



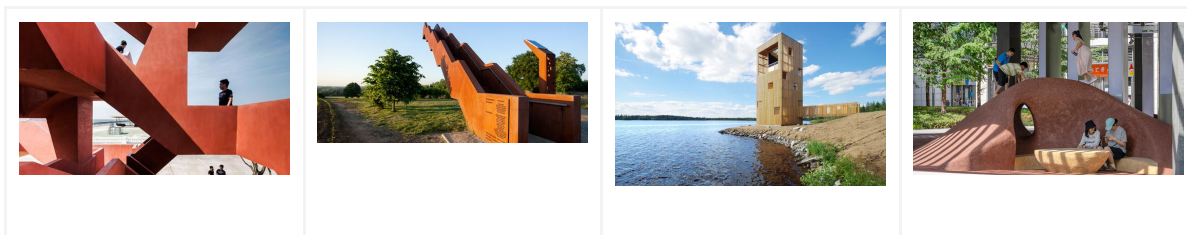
Ejercicio 01

UNIDAD I

Eje de la Unidad: PERCIBIR, CONSTRUIR, REPRESENTAR y COMUNICAR LA ARQUITECTURA.
(Aprender a VER)

Mi primer proyecto: Un lugar para mirar

La arquitectura no solo construye edificios. También construye lugares para detenerse, observar y experimentar el mundo. Muchos espacios arquitectónicos están pensados para **mirar algo**: el paisaje, el cielo, la ciudad o la vida cotidiana.



“En este ejercicio cada estudiante diseñará un pequeño lugar desde donde mirar algo.”

El encargo

Diseñar un pequeño lugar para detenerse y mirar.

Cada estudiante deberá imaginar dónde está ese **lugar**, qué se mira desde allí y cómo la arquitectura construye esa experiencia.

- un parque
- una plaza
- un patio
- una reserva natural
- un borde urbano
- un paisaje rural o imaginado

Dimensión orientativa

El espacio puede tener aproximadamente entre **4 m² y 9 m²**.

No se trata de diseñar un edificio completo, sino un pequeño **dispositivo espacial** para **habitar**.

Preguntas para comenzar

- 1 ¿Dónde está ese lugar?
- 2 ¿Qué se mira desde allí?
- 3 ¿Por qué vale la pena mirar eso?
- 4 ¿Cómo se ubica el cuerpo en ese espacio?



Desarrollo del ejercicio

1. **Idea** escrita – Un breve texto (5 líneas) que explique el lugar elegido, qué se mira y qué experiencia busca generar.
2. **Croquis** de exploración – Dibujos rápidos que muestran ideas del espacio y su relación con el entorno.
3. **Dibujos** del proyecto – 1 planta, 1 corte o sección y 1 dibujo libre o perspectiva. Escala sugerida 1:50 o 1:100.
4. **Maqueta** – Maqueta simple con cartón, papel, madera balsa u otros materiales.

Área de Intervención: Plaza Lisandro de la Torre



Presentación

Cada estudiante dispondrá de aproximadamente 2 minutos para **explicar qué se mira** desde ese lugar y **cómo la arquitectura construye esa experiencia**.

Ejemplos de arquitecturas que construyen la experiencia de mirar

- 1 **Skyspace – James Turrell**: espacios mínimos donde la arquitectura enmarca el cielo, generando una experiencia contemplativa.
- 2 **Capilla Bruder Klaus – Peter Zumthor**: un interior oscuro y silencioso que dirige la mirada hacia la luz que entra desde arriba.
- 3 **Capilla de Ronchamp – Le Corbusier**: pequeños dispositivos de luz y ventanas que enmarcan fragmentos del paisaje.

Este es su primer proyecto de arquitectura. No buscamos resultados perfectos, sino ideas, exploraciones y decisiones. Proyectar es imaginar espacios que todavía no existen.

Este ejercicio consiste en el primer acercamiento al Proceso de Proyecto pero en una menor escala en cuanto a exigencia de contenidos teóricos pero con un abordaje integral de los 4 Principios de la Arquitectura (Espacio - Materia - Estructura - Lugar) considerados en el taller como pilares fundamentales.