



## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA FE FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIA POLÍTICA

Carga unificada de programas 2026. Según lineamientos Resolución del Consejo Superior N° 6852/12

1- **Cátedra:** Filosofía

2- **Carrera/s:** Abogacía / Lic. en Relaciones Internacionales.

3- **Docente/s:** Lic. Luis Capelari (adjunto a cargo) / Prof. Gabriel Calligaro (adjunto).

#### 4- **Fundamentación de la propuesta curricular:**

Como parte de las asignaturas de formación de la UCSF, *Filosofía* supone *iniciar* a los estudiantes de primer año en la *práctica* de pensar y pensarse a sí mismos como personas comprometidas con la realidad, más concretamente como parte de la UCSF, y considerando la profesión en la que se están formando.

En efecto, en cada carrera los estudiantes “tendrán que accionar en torno a **supuestos** y concepciones que aludan más o menos expresamente a **perspectivas antropológicas** o a una **concepción del mundo**, del conocimiento” (p. 27). Se persigue que el futuro profesional “pueda reconocer el **sentido**” de los “aportes” específicos de su disciplina (Modelo Educativo de la UCSF, p. 28).

Además, entre los diversos servicios que la Iglesia ha de ofrecer a la humanidad, hay uno del cual es responsable de un modo muy particular: *la diaconía de la verdad*” (*Fides et ratio*, 2). En efecto, “la responsabilidad de esta verdad significa también amarla y buscar su comprensión más exacta (San Juan Pablo II, *Redemptor hominis*, 19).

Se trata de asumir por primera vez –o volver a hacerlo- interrogantes como, por ejemplo, ¿qué es lo *real*?, ¿qué significa ser *seres humanos* y *personas*?, ¿qué decimos cuando decimos “*Verdad*” y “*trascendencia*”? elementos fundamentales del Modelo Educativo de la UCSF, cuya comprensión filosófica resulta ineludible para quienes estudian en dicha institución.

En gran medida, estamos inmersos en la cultura contemporánea marcada por el nihilismo, el escepticismo, el relativismo, a veces una fe ciega en las ciencias, y un escaso valor de la vida humana que no sea pragmático; *de allí que la asignatura la presente asignatura pretende ser una auténtica propuesta alternativa, con una clara impronta antropológica.*

Por este motivo, proponemos un **programa de cátedra** estructurado en temáticas que habiliten “preguntas fuertes”, que podrían ser entendidas también como “problemáticas”, lo que no significa promover una visión escéptica del saber filosófico sino el desafío de reconocer que hay verdad (“*diaconía de la verdad*”) y motivar el encuentro personal con la misma.

#### 5- **Objetivos de aprendizaje:**

##### General:

Que el estudiante detecte y valore la especificidad de la Filosofía en lo que hace a sus principales temas (acceso a la verdad, actualidad, apertura al sentido de la realidad humana y a la trascendencia).

### Específicos:

- Distinguir la especificidad de la reflexión filosófica, sus diferencias, relaciones y posibles aportes a los demás saberes.
- Valorar la importancia de la filosofía como *reflexión radical* y saber metafísico sobre Dios el mundo y el hombre.
- Revisar supuestos filosóficos y antropológicos no reconocidos que condicionan la lectura de la realidad y ciertas prácticas.
- Relacionarse con uno mismo –conocimiento de sí- en tanto persona partícipe de la realidad universitaria.
- Valorar en la reflexión filosófica la pregunta por el *sentido* de los conocimientos de la formación específica o profesional.
- Receptar la cuestión del estatuto de la *persona* y sus alcances con relación al ejercicio de la *libertad* y la *responsabilidad*, su carácter unitario y dignidad inalienable, como así también sus tensiones actuales.

### **6- Propósitos de enseñanza:**

Mediante el estudio reflexivo y crítico, el diálogo y las actividades compartidas e individuales, abrirse a la realidad del ser (Dios, el mundo y la persona humana), e indagar respecto a “quién soy” y “qué es el hombre”, en un contexto cultural que en gran medida desprecia una ontología sólida del hombre, fundamentada en la trascendencia de la vida en Dios.

### **7- Contenidos:**

#### **I. Aspectos introductorios de la filosofía**

- Caracterización del saber filosófico. Sus temas fundamentales. Estructura del saber filosófico.
- Los orígenes del filosofar según Karl Jaspers: asombro, duda y situación límite.
- Etapas de la historia de la filosofía: antigua, medieval, moderna y contemporánea.

#### **II. Filosofía de la naturaleza**

- Sócrates y los sofistas. Platón y Aristóteles: introducción general a su pensamiento. La filosofía cristiana. Tomás de Aquino.
- El giro en la modernidad: el mecanicismo de Descartes.
- Conceptos fundamentales de la filosofía aristotélico-tomista: materia, forma. Acto y potencia. Substancia y accidentes. Las cuatro causas: material, formal, eficiente y final
- Ente físico y ente vivo. Cuerpo y alma (psyché). Jerarquía de formas de vida: vegetativa, sensitiva y racional.

#### **III. El hombre**

- Antropología antigua y cristiana, consideraciones generales.
- La conciencia subjetiva en la modernidad: el sujeto autoevidente en Descartes. La invención del individuo. Kant y el sujeto autónomo moderno.
- El hombre y su composición substancial, superación del dualismo alma/cuerpo. Las facultades superiores del hombre: el entendimiento y la voluntad. La libertad humana.

- Conceptualización y características esenciales de la persona.
- La persona como creatura única e irreplicable, con dignidad absoluta desde su concepción hasta su muerte natural.

#### **IV. Conocimiento humano y realidad**

- Ontología: El ser en tanto ser. Esencia y existencia. Propiedades trascendentales del ser (ente): uno, algo, verdadero, bueno.
- Teoría del conocimiento. Conocimiento sensible e intelectual. Fe y razón. Grados de conocimiento, certeza y evidencia. El problema de la verdad: criterios. "Corrupción de la verdad": relativismo y subjetivismo.
- La sofística y Sócrates: la reacción contra el relativismo moral. El logos como diálogo. Saber, ignorancia y acción. La enfermedad de la polis y la necesidad de ocuparse de sí y los otros.
- La cuestión teológica en la filosofía. Dios: causa primera incausada. Esencia y existencia en Dios y las creaturas. Los "Filósofos de la sospecha": Marx, Nietzsche y Freud.

#### **V. Temas de la cultura contemporánea**

- El sufrimiento, la muerte y el sentido de la vida en la cultura contemporánea. Dimensión religiosa del hombre.
- Sociedad, persona y bien común.
- E. Levinas: la "filosofía del rostro". El otro como apertura y trascendencia. El misterio de la persona.

#### **8- Calendarización temática:**

Primer parcial: 6 de mayo  
 Segundo parcial: 24 de junio  
 Tercer parcial: 9 de septiembre  
 Cuarto parcial: 28 de octubre  
 Recuperatorio: 4 de noviembre  
 Coloquio: 11 de noviembre

#### **9- Propósitos del aula virtual:**

Disponer de la bibliografía de la cátedra, establecer comunicación con cada uno de los alumnos, subir clases o explicaciones de algunos temas por parte del docente, generar actividades (TPs, evaluaciones parciales), para la participación y aprendizaje compartido (foros) y compartir material audiovisual.

#### **10- Estrategias Metodológicas:**

Los contenidos de la asignatura se desarrollarán combinando la presentación expositiva y dialogada de los marcos teóricos fundamentales y los problemas filosóficos que allí anidan, para promover la participación de los estudiantes a partir del planteo de interrogantes y/o discrepancias.

Se trabajará con una selección de textos, siendo frecuente la lectura compartida y la indagación grupal e individual de algunos pasajes de dicha bibliografía durante las clases.

Además de los textos filosóficos, el material didáctico que abordaremos consiste en textos periodísticos y material audiovisual diverso (películas, documentales, entrevistas). También se solicitarán trabajos domiciliarios sobre los temas y problemas a tratar y a partir del material didáctico propuesto.

### **11- Criterios de evaluación:**

La evaluación es concebida como un proceso continuo, según los siguientes criterios:

- Definición conceptual, análisis y síntesis de los conocimientos.
- Manejo del material bibliográfico.
- Progresiva asimilación de la terminología filosófica y sus conceptos específicos.
- Generación de relaciones conceptuales o redes.
- La oralidad y la escritura como mediaciones del aprendizaje efectivo de la filosofía.
- Apertura al pensamiento crítico.

A tal efecto, además de los indicadores a recabar en la práctica en el aula, durante el cursado se solicitará la presentación de breves trabajos prácticos.

### **12- Actividades 2026:**

Actividad intercátedras en torno a una temática de interés común.

### **13- Modo de aprobación del espacio curricular:**

Regularidad: con 4 parciales aprobados con calificación mínima 6 (seis). A esto se le suma el porcentaje de asistencia requerido por la Facultad.

Recuperatorio: sólo podrán recuperarse 2 parciales.

Alumnos regulares: aprobación de la asignatura mediante un examen final oral. Libres art. 24: con un parcial aprobado. Aprobación de la asignatura mediante examen final escrito – oral.

Promoción directa: 4 (cuatro) parciales aprobados con calificación mínima 8 y aprobación del coloquio final. Porcentaje de asistencia requerido por la Facultad.

### **14- Bibliografía obligatoria DISCRIMINADA POR UNIDAD, EJE o NÚCLEO:**

#### I. Aspectos introductorios de la filosofía

BALLESTEROS, J.C.P. "La filosofía académica y la filosofía como modo de vida: su necesaria complementación". Revista Sedes Sapientiae. Año X, Nº 10, Noviembre 2007.

BALLESTEROS, J.C.P. *Introducción a la Filosofía*. "El comienzo del filosofar – El paso del mito al logos". Ed. UCSF. Santa Fe. 2014.

JASPERS K, *La filosofía*. Fondo de cultura económica, 1990.

MILLAN PUELLES, A. *Fundamentos de Filosofía*. Madrid: Rialp.

PIEPER, J.: *Defensa de la filosofía*. Barcelona: Herder, 1989.

#### II. Filosofía de la Naturaleza

BALLESTEROS, J.C.P (ALBY, J. C.) *Introducción a la Filosofía*. "Platón". Ed. UCSF. Santa Fe. 2014.

BALLESTEROS, J.C.P (KLOCKER, D.) *Introducción a la Filosofía*. "Aristóteles". Ed. UCSF. Santa Fe. 2014.

MILLAN PUELLES, A. *Fundamentos de Filosofía*.

PONFERRADA, G. *Introducción al tomismo*. Buenos Aires: Club de lectores, 19985.

VASCONI, R. "¿El mundo está vivo?". Artículo s/d.

### III. El hombre

- CARPIO, Adolfo: *Principios de Filosofía*, Bs.As, Glauco.  
BALLESTEROS, J.C.P (AGUILERA, C.) Introducción a la Filosofía. "El Helenismo". Ed. UCSF. Santa Fe. 2014.  
REALE, G., & Antiseri, D. (1995). Historia del pensamiento filosófico y científico: Tomo I: Antigüedad y Edad Media. Editorial Herder.  
HADOT P, "La filosofía como forma de vida". Ejercicios espirituales y filosofía. Editorial Biblos. Madrid. 1995  
CASAS, G. *Antropología filosófica*. EDUCC; Córdoba, 2008.  
PONFERRADA, G. *Introducción al tomismo*.

### IV. Conocimiento humano y realidad

- AYLLÓN, J. *En torno al hombre*. Madrid: RIALP, 2012.  
GILSON, E. *Elementos de Filosofía Cristiana*. Madrid: Rialp, 1981.  
HABERMAS. *Conocimiento e interés*. Buenos Aires: Taurus, 1990.  
MILLAN PUELLES, A. *Fundamentos de Filosofía*.  
OSSANDÓN VALDÉS, J.C. *Aprendiendo a pensar*, Santiago de Chile: Monasterio, 2011.  
TORRALBA, F. (2011). *Los maestros de la sospecha: Marx, Nietzsche, Freud*. Herder.  
VERNEAUX, R. *Epistemología general o crítica del conocimiento*. Barcelona: Herder, 1985.

### V. Temas de la cultura contemporánea.

- AYLLÓN. *En torno al hombre*.  
OSSANDÓN VALDÉS, J.C. *Aprendiendo a pensar*.  
YEPES STORK, R. – ARANGUREN ECHEVARRÍA, J. *Fundamentos de Antropología*.  
VIOLA, J. P. "El vivir antes que el pensar: Una aproximación a la obra de E. Levinas". 2006. Ed. UCSF.  
BALLESTEROS, J.C.P (KLOCKER, D.) Kierkegaard. Introducción a la Filosofía. UCSF. Santa Fe. 2014.  
MILLÁN-PUELLES, A. "Sobre el hombre y la sociedad" En *Obras completas VI*. Madrid: Rialp

### **15- Bibliografía complementaria:**

- ARREGUI y CHOZA: *Filosofía del hombre*. Madrid: Rialp, 1995. AYLLÓN, J.: *En torno al hombre*. Madrid: Rialp, 2012  
BALLESTEROS, J. (dir.). *Introducción a la filosofía*. Santa Fe: Universidad Católica de Santa Fe, 2014.  
CARPIO, Adolfo: *Principios de Filosofía*, Bs.As, Glauco.  
CHOZA, Jacinto: *Manual de Antropología Filosófica*. Madrid: Rialp, 1988.  
DE SAHAGÚN LUCAS, J. *Las dimensiones del hombre. Antropología filosófica*. Salamanca: Sígueme, 1996.  
GARCÍA CUADRADO, J. A.: *Antropología Filosófica*. Pamplona: Eunsa, 2011.  
GEVAERT, J.: *El problema del hombre*, Ed. Sígueme, Salamanca, 1976.  
GILSON: *El espíritu de la Filosofía Medieval*. Madrid, Rialp, 2021. GILSON: *El tomismo*.

Eunsa, 2002.

GILSON: *Elementos de Filosofía Cristiana*. Rialp: Madrid, 1981. GILSON, E.: *Dios y la filosofía*. Buenos Aires: Emecé, 1945.

GUARDINI, Romano: *La aceptación de sí mismo*. Buenos Aires: Lumen, 2016.

JUAN PABLO II: *Fides et Ratio*. Buenos Aires: Paulinas, 1998.

GARRIDO MATURANO, Á. E. (2001). El parque de diversiones y el reino de los cielos: La crítica de Kierkegaard a la comprensión estética de la existencia. Cuadernos del Sur: Filosofía, (30), 101-120.

LÓPEZ ESCALONA, S. *El hombre como problema y misterio*. Santiago de Chile: Paulinas, 1984.

MARÍAS, J.: Antropología metafísica. Madrid: Revista de Occidente, 1970. MARÍAS, J. *Persona*. Madrid, alianza, 1996.

MILLAN PUELLES, A. *Fundamentos de Filosofía*. Madrid: Rialp. PIEPER, J.: *El ocio y la vida intelectual*. Madrid: Rialp, 1974.

POLO, L.: *Antropología trascendental*. Pamplona: Eunsa, 2003.

REALE, G.: *Historia del pensamiento filosófico y científico* (V tomos); Barcelona, Herder.

REALE, G.: *Raíces culturales y espirituales de Europa*; Barcelona, Herder, 2005.

REALE, G.: *La sabiduría antigua*. Barcelona: Herder, 1996.

YEPES STORK, R. – ARANGUREN ECHEVARRÍA, J. *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*. Pamplona: EUNSA, 1996.

Lic. Luis Gabriel Capelari

Prof. Gabriel Calligaro

