

FP  
UCSF

# PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD I

AÑO 2026

Lic. Paula Carestía Lostaló



# UNIDAD III: ENFOQUE SISTÉMICO

---

# ESTUDIO SISTÉMICO DE LA FAMILIA

**UN SISTEMA FAMILIAR ES LA TOTALIDAD  
DE PERSONAS, RELACIONES, FUNCIONES,  
ROLES Y EXPECTATIVAS RELACIONADOS  
ENTRE SÍ Y QUE COMPARTEN OBJETIVOS  
COMUNES Y FORMAN UNA UNIDAD  
FRENTE AL MEDIO EXTERNO**

# COMPONENTES CONCEPTUALES

1. LA FAMILIA ES UN SISTEMA ABIERTO EN PROCESO PERMANENTE DE TRANSFORMACIÓN, QUE DE MODO CONSTANTE RECIBE Y ENVÍA DESCARGAS DE Y DESDE EL MEDIO EXTRAFAMILIAR, Y SE ADAPTA A LAS DIFERENTES DEMANDAS DE LAS ETAPAS DE DESARROLLO QUE ENFRENTA.
2. LA FAMILIA MUESTRA UN DESARROLLO Y SE DESPLAZA A TRAVÉS DE UN CIERTO NÚMERO DE ETAPAS QUE EXIGE UNA REESTRUCTURACIÓN PERMANENTE.
3. LA FAMILIA SE ADAPTA A LAS CIRCUNSTANCIAS CAMBIANTES, DE TAL MODO QUE MANTIENE UNA CONTINUIDAD Y FOMENTA EL CRECIMIENTO PSICOSOCIAL DE CADA MIEMBRO.
4. LA FAMILIA, COMO TODO SISTEMA VIVO, SE DESARROLLA CON BASE EN UN CICLO DE VIDA,

# ESTRUCTURA FAMILIAR

La estructura es el conjunto de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia.

Se la puede concebir como un conjunto total de relaciones y demandas funcionales (expectativas) existentes entre los miembros de una familia

Favorece el crecimiento psicosocial de cada miembro y además cumple una función específica, tanto para la misma familia en conjunto como para cada miembro de ella

Permite la conservación del sistema familiar a través de los cambios de su ciclo vital

**DEMANDAS  
FUNCIONALES**

**REGLAS**

**MIEMBROS**

**PAUTAS**

# **ESTRUCTURA FAMILIAR**

**ALIANZAS Y  
COALICIONES**

**ROLES**

**LÍMITES**

**TRIANGULACIONES**

**FUNCIONES**

# MOMENTO ACTIVO



Ver Encanto | Disney+

La casa mágica de la familia corre peligro, pero Mirabel sabe que siempre hay una luz de esperanza.

 [disneyplus.com](https://disneyplus.com)

¿Qué roles tienen cada una?  
¿Qué función cumplen en la familia?  
¿Qué está sucediendo con el sistema?

# CICLO VITAL FAMILIAR

Fases de complejidad creciente en la evolución natural de la familia que requieren la negociación de nuevas formas de relación

Crisis que requieren adaptación o pérdida

Ciclos vitales “alternativos”



a) la formación de la pareja



b) la familia con hijos pequeños



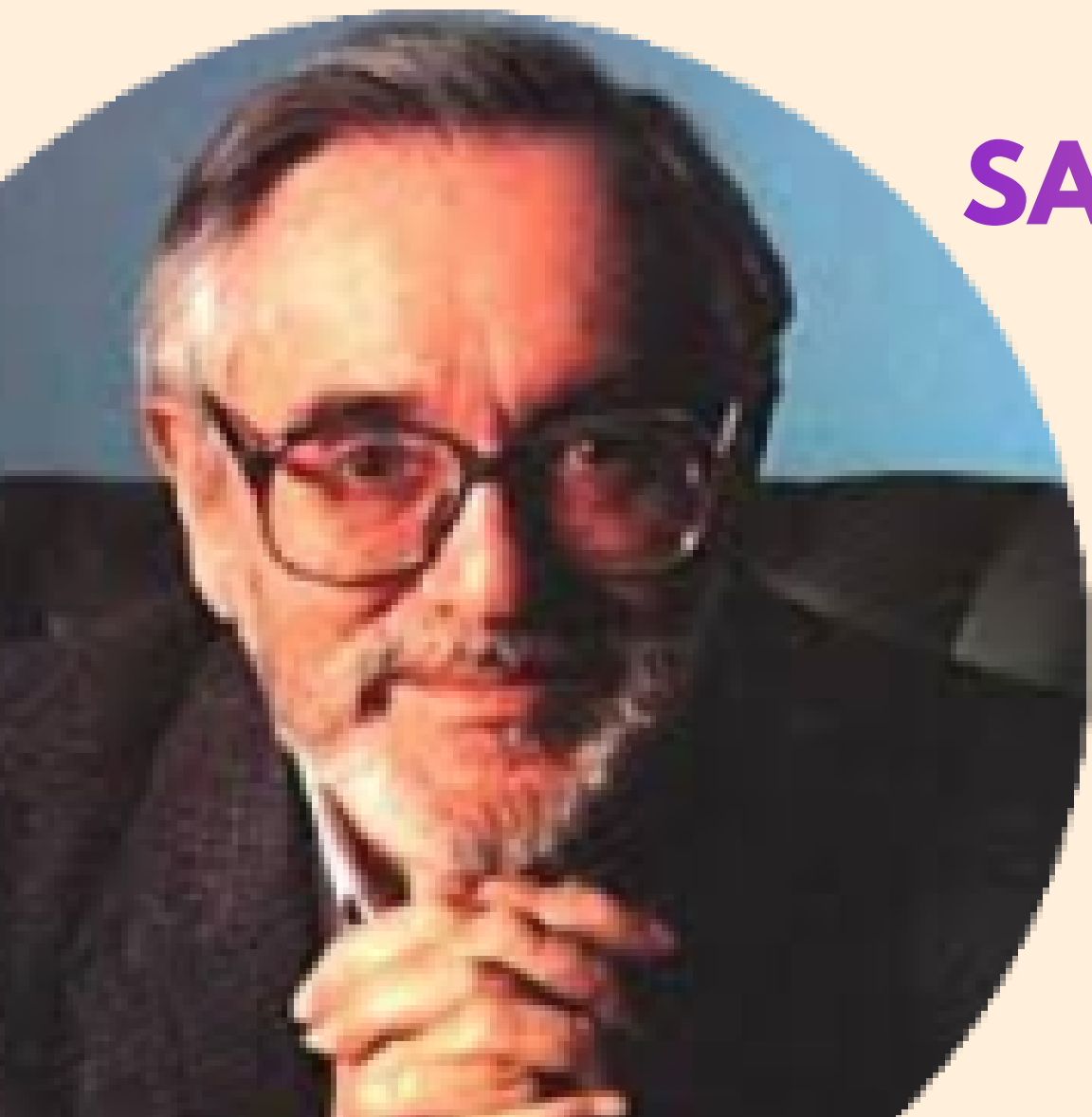
c) la familia con hijos en edad escolar e adolescentes






d) la familia con hijos adultos

# MODELOS SISTÉMICOS

**MODELO ESTRUCTURAL**  
**EEUU - 1960**  
**SALVADOR MINUCHIN Y EQUIPO**



# CARACTERÍSTICAS GENERALES

-  Surge a partir del trabajo con infancias y adolescencias tuteladas por el Estado en contextos de marginación, proponiendo un enfoque directivo y activo adecuado a las características de estas familias.
-  Proporciona un modelo que introduce orden y sentido en dinámicas familiares complejas
-  Recibió críticas del feminismo, que fueron tomadas por la teoría, replanteando el lugar de autoridad de la mujer y modificando el equilibrio de poder en la pareja y hacia los hijos

# CONCEPTOS BÁSICOS

## ESTRUCTURA

El conjunto invisible de demandas y expectativas funcionales que organizan el modo en que interactúan los miembros de una familia

## SUBSISTEMAS

Son grupos más pequeños de miembros de la familia que están unidos para desempeñar diferentes funciones: Conyugal, Parentak y Filial

## LÍMITES/FRONTERAS

Son el conjunto de reglas que regulan quién puede participar en un subsistema y cómo puede hacerlo. La función de los límites es proteger cada subsistema y permitir que desarrolle sus funciones. Los límites indican la distancia psicológica entre los miembros

# CONCEPTOS BÁSICOS

## ALIANZAS Y COALICIONES

**Alianzas:** relaciones positivas basadas en la cercanía o el interés compartido

**Coaliciones:** relación negativa de cercanía entre dos personas en perjuicio o en contra de un tercero

## CICLO VITAL FAMILIAR

Es preciso evaluar el momento del ciclo vital familiar, así como el modo en que se han resuelto etapas previas. Cada nueva fase del ciclo vital requiere que la familia modifique su modo de relacionarse para afrontar las transiciones y tareas que demandan las nuevas necesidades de sus miembros

## JERARQUÍA




Es la posición de poder de los miembros al interior de la familia. La funcionalidad implica una jerarquía clara y eficaz en la que los adultos tengan mayor poder que los hijos y establezcan y hagan cumplir normas, a la vez que mantienen una buena conexión emocional

# MOMENTO ACTIVO

## APLICACIONES A PENSAR LA PERSONALIDAD

Marcos tiene 17 años. En el colegio, sus profesores lo describen como un alumno "invisible": es extremadamente callado, cumple con todo, pero no tiene amigos y parece siempre cansado. Sin embargo, en su casa, la situación es distinta. Su padre abandonó el hogar hace dos años y su madre sufre de depresiones recurrentes. Marcos es quien se encarga de despertar a sus hermanos menores, cocinar, administrar el poco dinero que entra y consolar a su madre cuando ella llora. La madre suele decirle: "No sé qué haría sin vos, sos el único hombre de la casa y mi gran apoyo".

# VISIÓN GLOBAL DEL PROCESO TERAPÉUTICO

-  Guías de la evaluación e intervención: supuesto de competencia y supuesto de originalidad
-  Una familia es funcional cuando su estructura de límites, subsistemas y jerarquía permite el crecimiento y bienestar de sus integrantes, brindando apoyo, pertenencia y fomentando la autonomía. También debe adaptarse a las características y etapas de desarrollo de sus miembros.
-  Puesto que el mantenimiento de los problemas se debe a que la estructura familiar no consigue adaptarse a las nuevas necesidades, el objetivo de la terapia es activar un cambio en la estructura familia






# MODELO DE MILÁN

EEUU - 1970/80

MARA SELVINI PALAZZOLI Y EQUIPO

# CARACTERÍSTICAS GENERALES

-  Surge del trabajo de Mara Selvini dentro del movimiento de la antipsiquiatría y la posición biomédica para la salud mental
-  Tiene bases teóricas que se aplicarán en la práctica y en la investigación continua
-  El primer equipo se conforma con psicoanalistas alejados de dicho paradigma y supervisado por Paul Watzlawick

# CONCEPTOS BÁSICOS

## LA ENFERMEDAD MENTAL COMO PRODUCTO DE LA HOMEOSTASIS FAMILIAR

Las familias que presentan miembros con trastornos mentales corresponderían a familias con una **homeostasis rígida**, incapaces de cambiar sus modos de funcionamiento ante eventos procedentes del interior y/o del exterior del sistema

Se suma una **visión transgeneracional de la comunicación**, donde la disfunción crece desde la primera a la tercera generación, dando lugar en ella a los síntomas

# CONCEPTOS BÁSICOS

## LA ENFERMEDAD MENTAL COMO PRODUCTO DE LOS JUEGOS FAMILIARES

El juego representa aquí tener en cuenta las **reglas** que respetan todos los miembros del sistema y a su vez los movimientos de cada miembro.

Los síntomas no son vistos como producto sólo de reglas del sistema, sino que forman parte de **estrategias** indirectas, encubiertas, llevadas a cabo por un miembro de la familia cuando la adaptación a la organización familiar va en detrimento de su bienestar y le causa sufrimiento.

Se analiza el síntoma como estrategia en su **función actual** y en el **proceso** de su utilización

# LOS JUEGOS FAMILIARES

## PRIMER ESTADIO: EL IMPASSE DE LA PAREJA PARENTAL,

Dos adversarios enfrentan un conflicto crónico sin salida, sin crisis ni separaciones. Se designa a uno como “provocador activo” y al otro como “provocador pasivo”. Sin embargo, un análisis más profundo revela que ambos jugadores responden a las acciones del otro, anulando ventajas sin buscar abusar de la victoria.

*El padre es un profesional exitoso, pero emocionalmente ausente y descalificador. La madre se siente "atrapada" en una jaula de oro; ha renunciado a su carrera por la familia y siente un vacío existencial profundo. Ella intenta acercarse a él, pero él la tilda de "histérica". Se quedan juntos por el estatus, manteniendo una fachada de perfección hacia afuera mientras el resentimiento se pudre por dentro.*

# LOS JUEGOS FAMILIARES

## SEGUNDO ESTADIO: LA INTROMISIÓN DEL HIJO

El futuro paciente designado toma al provocador pasivo por una víctima y al activo por un verdugo, contribuyendo ambos padres a esta percepción. El provocador pasivo, aparente perdedor, intentará seducir al hijo con actitudes más o menos encubiertas buscando el apoyo del mismo

*La madre, al no recibir validación del marido, vuelca toda su energía emocional en el hijo varón. Le dice: "Tú eres el único hombre de esta casa que me comprende; tu padre es un egoísta". El hijo siente un poder narcisista: es "mejor" que su padre a ojos de su madre. Se convierte en el bastón emocional de ella, asumiendo una carga que no le corresponde (parentificación)*

# LOS JUEGOS FAMILIARES

## TERCER ESTADIO: CONDUCTA INUSITADA DEL HIJO

El paciente designado toma partido secretamente por uno de los padres, pero progresivamente se da cuenta de que el supuesto perdedor no reacciona. Los síntomas surgen entonces como hechos que no podrán pasar inadvertidos, con un doble objetivo: hacérselas pagar al vencedor y mostrarle al perdedor cómo debería rebelarse

*El hijo empieza a mostrar una autonomía rebelde. No es solo "portarse mal"; es un intento de desafiar la autoridad del padre (para vengar a la madre) y, al mismo tiempo, probar la lealtad de la madre. El hijo espera que la madre use este comportamiento para decirle al padre: "Mira lo que has causado con tu indiferencia".*

# LOS JUEGOS FAMILIARES

## CUARTO ESTADIO: EL VIRAJE DEL PRESUNTO ALIADO

El hijo fracasado en su intento de someter al padre vencedor, se ve además traicionado por su cómplice secreto, que se alinea con su enemigo.

*El padre, harto del comportamiento del hijo, lanza un ultimátum. La madre, aterrada de que el sistema colapse o de perder su seguridad económica/estatus, abandona al hijo y se alía con el padre para disciplinarlo. Ella le dice al hijo: "Tu padre tiene razón, te estás portando como un loco, tienes que obedecerle". El hijo se siente doblemente traicionado*

# LOS JUEGOS FAMILIARES

## QUINTO ESTADIO: LA ECLOSIÓN DE LA SINTOMATOLOGÍA

Los síntomas aparecen como manifestación de sentimientos, pero también como confusión en un marco en el que sus percepciones han sido distorsionadas y no confirmadas a lo largo del tiempo

*Al no poder confiar en la madre ni enfrentar al padre, el hijo se "rompe". Desarrolla un delirio persecutorio. El síntoma dice: "Si no puedo ser el aliado de mamá ni el hijo de papá, dejaré de ser yo mismo o dejaré de existir". Es una forma de denunciar la falsedad del sistema: el síntoma es lo único "honesto" en una red de mentiras*




# LOS JUEGOS FAMILIARES

## SEXTO ESTADIO: DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

Con la aparición de los síntomas, la familia pueden reaclizar acciones para producir un cambio o colaborar a la cronificación cuando se organizan estrategias propias al rededor del mismo

*Ahora la madre tiene una razón "noble" para su infelicidad (un hijo enfermo) y el padre tiene una razón para seguir siendo el proveedor distante que paga clínicas. El conflicto de pareja se entierra bajo la montaña de turnos médicos y medicación. El hijo queda "atrapado" en su rol de enfermo para salvar el matrimonio de sus padres, confirmando el círculo vicioso del juego*

# VISIÓN GLOBAL

-  Todas las familias en cuanto se relacionan, juegan
-  Una familia es funcional cuando encuentra una correspondencia entre estructura real y manifiesta. No hay estructuras buenas o malas por sí mismas, sino juegos que respetan la estructura manifiesta y juegos que la confunden
-  Puesto que el mantenimiento de los problemas se debe a que la estructura familiar no consigue adaptarse a las nuevas necesidades, el objetivo de la terapia es activar un cambio en la estructura familia






# MODELO ESTRATÉGICO

## EEUU - 1970

### JAY HALEY Y CLOE MADANES



# CARACTERÍSTICAS GENERALES

-  La terapia familiar estratégica es un modelo de terapia centrado en la resolución de problemas, que utiliza estrategias específicas para cada familia y problema
-  Jay HAley trabajó para Bateson y en el MRI en 1960, junto con los primeros teóricos de las terapias familiares sistémicas.
-  A mediados de la década de 1970, Haley fundó el Instituto de Terapia Familiar de Washington, D.C. junto con Cloe Madanes.

# CONCEPTOS BÁSICOS

La terapia estratégica es un **modelo centrado en el problema**: El propósito de este tipo de terapia es resolver problemas específicos en las vidas de las personas

La terapia estratégica se enfoca en un problema específico **identificado por la familia**, con una visión respetuosa de dicha identificación

El terapeuta es quien ayuda a organizar los objetivos de los clientes definiéndolos en problemas concretos

# CONCEPTOS BÁSICOS

## PUSH

### PROTECCIÓN

Los síntomas o problemas suelen entenderse como un esfuerzo para ayudar a otros en la familia.

### UNIDADES

propone que cualquier par de relaciones determinará la tercera relación, por lo que cambiando un lado, cambiarían los restantes




### SECUENCIAS

los eventos que generalmente preceden, rodean y siguen al problema, proporcionan información sobre los aspectos del contexto que sostienen el problema

### JERARQUIAS

las jerarquías eficaces devienen en un ejercicio apropiado del poder y en una adecuada provisión de cuidado

# VISIÓN GLOBAL DEL PROCESO TERAPÉUTICO

-  El objetivo de la terapia estratégica es resolver el problema que la familia plantea, tan respetuosa y eficazmente como sea posible, de forma que el individuo o la familia puedan volver a funcionar con normalidad
-  El plan de terapia, desarrollado por el terapeuta, incluye el uso de directivas que facilitan que la familia ponga en marcha acciones nuevas y diferentes para que el cambio ocurra y el problema se resuelva
-  Se asume que la familia quiere mejorar su situación, pero al mismo tiempo se muestra reacia al cambio (homeostasis). Así, una de las tareas de la terapia es reducir la resistencia haciendo que la familia tome la iniciativa y se atribuya el mérito de las mejoras que le ocurran



# MODELO DEL MENTAL RESEARCH INSTITUTE (MRI)

EEUU - 1966

RICHARD FISCH Y EQUIPO



# CARACTERÍSTICAS GENERALES

-  Richard Fisch funda el Brief Therapy Center del MRI, alrededor de la tarea profesional de investigar y desarrollar un modo de practicar la terapia, con el claro objetivo de solucionar en poco tiempo los problemas presentados
-  No era su intención hacer una distinción entre terapias breves y prolongadas, sino replantearla naturaleza de los problemas humanos dejando de lado una comprensión psicopatológica tradicional, conceptualizándolos de manera diferente, e impulsando deliberadamente al cambio a fin de lograr su resolución de forma efectiva y eficiente.

# CONCEPTOS BÁSICOS

## ÉTICA DEL MODELO

- El respeto por lo que la familia considera un problema y las soluciones al mismo.
- La responsabilidad del terapeuta en la orientación al cambio
- La economía, entendida en sentido amplio, como una regla que observa “el mínimo cambio posible para el máximo beneficio”

# CONCEPTOS BÁSICOS

## ¿QUÉ ES UN PROBLEMA?

Es una dolencia concreta que refieren alguna o algunas personas, se trate de quien lo porta o no.

Es siempre construido en la significación que se le otorga a alguna/s conducta/s, como un malestar para alguien o varias personas que se hallan significativamente relacionadas

Un problema se ha mantenido en el tiempo lo suficiente, como para generar intentos de solución que se han sostenido en un círculo vicioso configurándose en un problema en sí mismas

# CONCEPTOS BÁSICOS

## ¿CÓMO APARECE Y PERSISTE UN PROBLEMA?

Los intentos fallidos o “soluciones intentadas” se convierten en el sistema de mantenimiento del problema

Las “conductas ensayadas” frente a situaciones indeseables, poseen una cualidad cognitiva y reactiva en relación mutua, que ayuda a entender la estabilización o fijación de las mismas, aunque no provoquen la solución deseada de aliviar la situación problema

Los intentos fallidos de solución pueden ser llevados a la práctica solamente por la persona portadora del problema –entendiendo al “paciente identificado” como un sistema de relaciones consigo mismo–, o pueden también incluir a quienes están significativamente relacionados con él

# CONCEPTOS BÁSICOS

## ¿DÓNDE RESIDE EL CAMBIO O LA SOLUCIÓN?

Modificando los intentos fallidos de solución el problema pierde el anclaje que lo sostiene

No es necesario modificar todo el funcionamiento del sistema de relación significativo (familia, pareja u otros grupos)

# VISIÓN GLOBAL DEL PROCESO TERAPÉUTICO

- 1. Definición del problema:** requiere necesariamente de una tarea de focalización en la/las conductas indeseables que el/los consultantes traen para solucionar en el aquí y ahora, y también de convertirlo en conductas concretas, lo más observables posibles, que permitan una evaluación de su transformación o no, a lo largo de la terapia.
- 2. Diagnóstico del circuito de mantenimiento del problema:** realizar un diagnóstico de qué visiones o creencias respecto al problema, y qué acciones derivadas de ellas, están retroalimentando el círculo vicioso de mantenimiento
- 3. Implementación de intervenciones específicamente terapéuticas:** dos caminos generales para cambiar el circuito: bloquearlo, y/u ofrecer conductas alternativas (reformulación, sugerencias, prescripciones, preguntas)
- 4. Evaluación y corrección del proceso terapéutico:** sesión a sesión evaluar el cambio mínimo pautado
- 5. Cierre de la terapia:** de mutuo acuerdo, por interrupción de los consultantes o por el terapeuta.

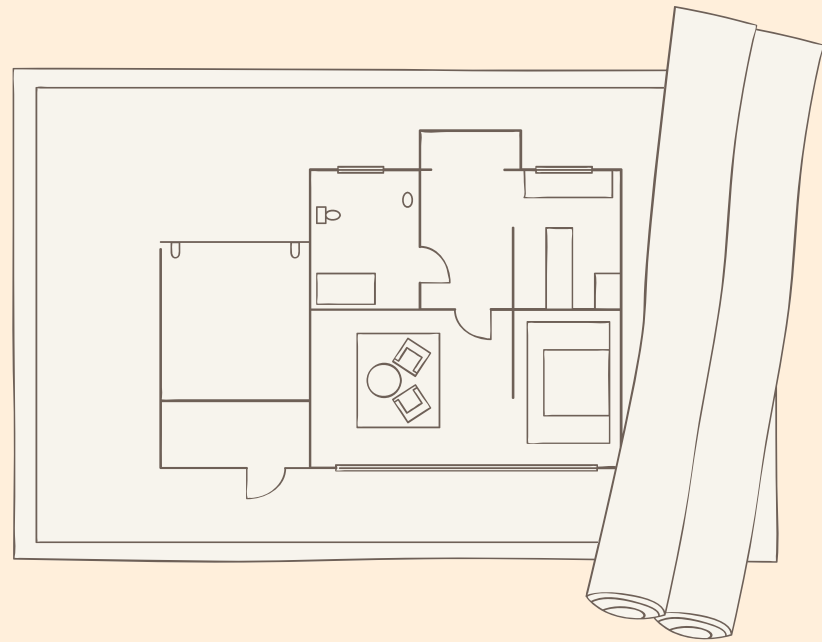
# MOMENTO ACTIVO

## APLICACIONES A PENSAR LA PERSONALIDAD

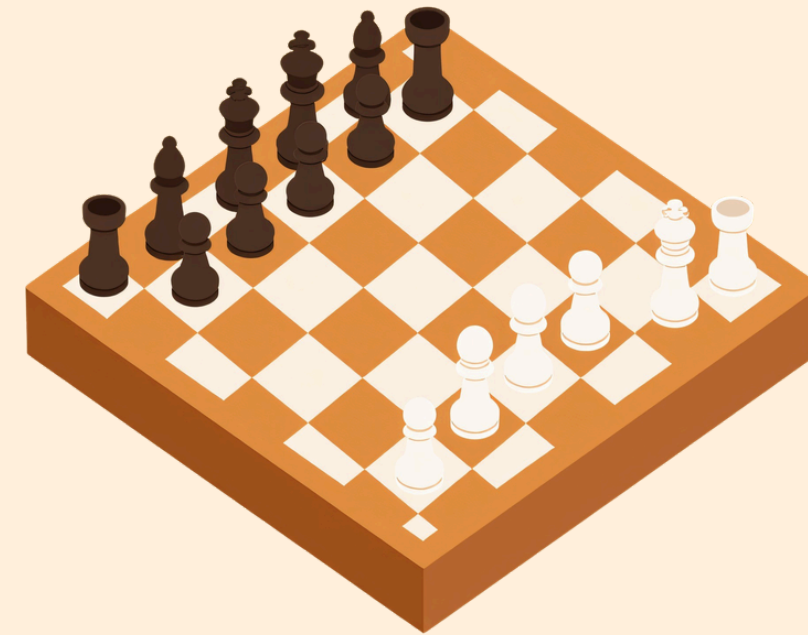
Lucía es una joven profesional que se define a sí misma como "alguien con personalidad ansiosa y fóbica". Su gran problema es que tiene pánico a cometer errores en los informes que entrega en su trabajo. Para solucionar esta "ansiedad", Lucía ha desarrollado un método: revisa cada informe siete veces, se queda hasta la madrugada trabajando para asegurarse de que no haya fallas y le pide constantemente a su pareja que relea sus textos para darle el visto bueno. Como resultado, Lucía vive agotada, llega tarde a las entregas por exceso de revisión (lo que le genera más críticas de su jefe) y siente que cada vez es "más insegura".

# RESUMIENDO

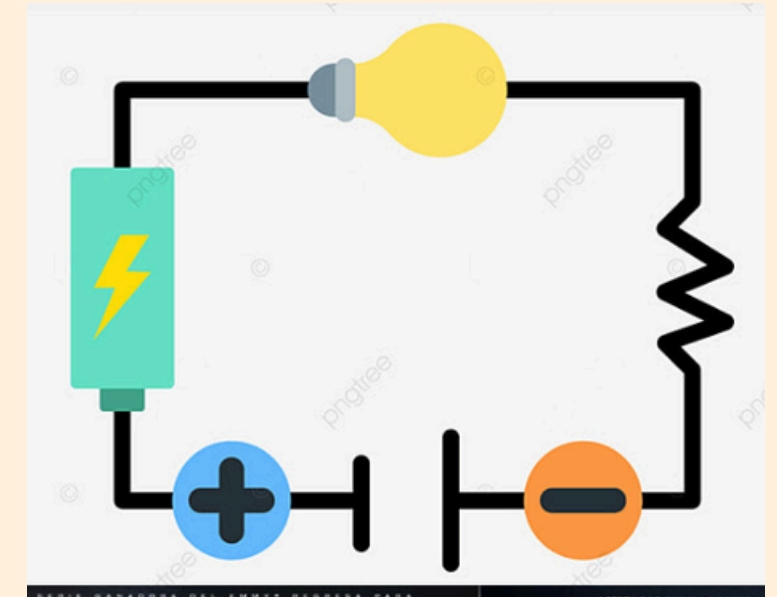
**ESTRUCTURAL**



**MILÁN**



**ESTRATÉGICO**



**MRI**

# RESUMIENDO

Modelo	¿Cómo ve la "Personalidad"?
<b>Estructural</b>	Como un Rol dentro de un sistema.
<b>Milán</b>	Como una Estrategia en un juego de poder.
<b>Estratégico</b>	Como una Posición en un triángulo.
<b>MRI</b>	Como un Hábito de soluciones fallidas.