

Índice

UNIDAD 1	Historia de la Psicología.....	5
UNIDAD 2	Psicología como ciencia.....	13
UNIDAD 3	Desarrollo humano.....	21
UNIDAD 4	Sensación y Percepción.....	29
UNIDAD 5	La inteligencia	35
UNIDAD 6	El Aprendizaje	43
UNIDAD 7	La Personalidad	50
UNIDAD 8	Procesos Afectivos.....	58
UNIDAD 9	Nociones de Lógica.....	65
UNIDAD 10	Formalización de Inferencias	73
UNIDAD 11	Razonamientos Válidos Elementales	81
UNIDAD 12	Proposiciones categóricas	87
UNIDAD 13	Silogismo Categórico	95
UNIDAD 14	Introducción a la Filosofía	105
UNIDAD 15	El problema del conocimiento	115
UNIDAD 16	El Problema del Valor.....	123

LOGROS DEL APRENDIZAJE

Capítulo 1

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Analizar el desarrollo histórico de la Psicología.
2. Comparar el planteamiento de las diferentes escuelas psicológicas.
3. Enunciar los aportes de cada escuela.

Capítulo 2

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Señalar porqué la Psicología es una ciencia.
2. Conocer sus fines, métodos y ramas de estudio.
3. Señalar los campos teóricos y prácticos donde actúa la Psicología.

Capítulo 3

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Explicar como los factores biológicos influyen en el desarrollo humano.
2. Describir las principales características de cada etapa del desarrollo.
3. Analizar los conflictos sobre amor, sexo y matrimonio.
4. Asumir el papel que le corresponde en su identidad personal y social.

Capítulo 4

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Reconocer las diferencias entre sensación y percepción.
2. Describir el proceso del acto perceptual.
3. Comprender los tipos, principios y alteraciones de la percepción.

Capítulo 5

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Definir el concepto de inteligencia.
2. Analizar los diferentes enfoques teóricos acerca de la inteligencia.
3. Conocer la fórmula del cociente intelectual.

Capítulo 6

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Definir el aprendizaje como proceso y producto.
2. Conocer las principales teorías del aprendizaje.
3. Reconocer las leyes y principios de cada una de las teorías.

Capítulo 7

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Comprender el concepto de personalidad y sus elementos.
2. Diferenciar el temperamento, carácter y personalidad.
3. Reseñar las teorías antiguas y actuales de la personalidad.
4. Distingue entre sexo, sexualidad y género.

Capítulo 8

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Conocer la naturaleza de la afectividad humana.
2. Identificar las diversas manifestaciones afectivas del ser humano.
3. Describir y diferenciar entre emoción y sentimiento.

PSICOLOGÍA

Historia de la Psicología

I. El Hombre primitivo

Los hombres de la prehistoria expresaban sus nociones psicológicas en formas fantasmagóricas, míticas y anímicas, como son:

Noción del doble. Cuando en sueños se presentaba algún familiar, consideraban que eso era imposible a menos que el cuerpo tenga una materia llamada alma.

Noción de hechicería. Cuando aparecía un enfermo mental surgía la idea de brujería.

Noción de sombra. Imaginaron que la psiquis era una sombra que seguía al cuerpo y le daba fuerza y vitalidad.

II. Historia de la psicología

La historia de la Psicología se divide en dos grandes períodos:

- Psicología Precientífica (desde la antigüedad hasta la primera mitad del siglo XIX).
- Psicología Científica (desde 1879 hasta la actualidad).

1. Psicología Precientífica

La definición en esta etapa de la Psicología es la del “Estudio del alma” (etimología: Psyche: alma; logos: tratado) y está ligada a la concepción del hombre que se tenía en esa época. Dios era el centro del universo y su creador. El alma era concebida como una sustancia espiritual e inmortal que daba vida al hombre.

La etapa precientífica se inicia con Aristóteles en el siglo IV a.c. Su obra “*Sobre el Alma*” contiene importantes observaciones sobre percepción, memoria y emoción.

Hipócrates postuló la existencia de diferentes tipos temperamentales que se relacionaban con distintos humores.

Luis Vives (1492-1540), filósofo renacentista, había proclamado que la psicología se convertiría en una ciencia. El filósofo alemán Goelenius, en 1590 publicó el primer tratado psicológico usando por primera vez la palabra «Psicología».

Las características más saltantes del período precientífico de la Psicología son:

- a) Carácter especulativo.
- b) Inexistencia de Método y Objeto de Estudio
- c) Influencia de la Filosofía y la Religión

2. Psicología Científica

En la edad contemporánea, durante los siglos XVIII y XIX, las investigaciones de las ciencias naturales (Física, Química, Biología) facilitaron a los fisiólogos a usar el microscopio, y descubrir las funciones de la médula espinal y la naturaleza eléctrica del impulso nervioso.

Gustav Fechner y Ernest Weber investigaron acerca de los Umbrales Sensoriales, estableciendo una relación matemática entre lo orgánico y lo psicológico.

Muchísimos autores consideran a **Wilhelm Wundt** como el iniciador de la Psicología científica, porque instaló en la Universidad de Leipzig – Alemania (en 1879) el primer Laboratorio de Psicología Experimental.

Una de las características de la Psicología Científica es la aparición de las escuelas o corrientes psicológicas:

1. Estructuralismo
2. Funcionalismo
3. Reflexología
4. Conductismo
5. Psicoanálisis
6. Gestalismo
7. Neoconductismo
8. Neosicoanálisis
9. Humanismo
10. Cognitiva.

III. Escuelas Psicológicas

FASE DE INICIACIÓN

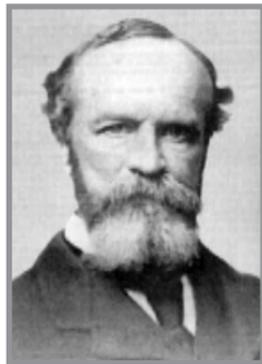
1. Estructuralismo
 - **Fundador:** Fisiólogo y psicólogo alemán W. Wundt (1879).
 - **Discípulo:** Titchener, propagó la escuela estructuralista en Norteamérica (1898).
 - **¿Por qué se llama Estructuralismo?** Pues estaban preocupados por el descubrimiento de la “estructura” o anatomía de los procesos conscientes. (Conciencialismo)
 - **Objeto de estudio:** La estructura de la conciencia.



- **Método usado:** Método introspectivo con procedimientos experimentales.
- Los estructuralistas llegaron a la conclusión, después de muchos experimentos, que todos los procesos conscientes consisten básicamente en **tres elementos**: sensaciones, imágenes y sentimientos.
- **El gran mérito del Estructuralismo:** Introdujeron la medición y el experimento en Psicología, marcando con ello el nacimiento de la Psicología como ciencia.

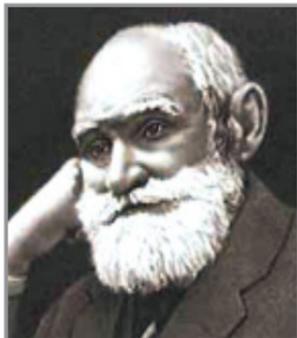
2. Funcionalismo

- **Representante:** Psicólogo y filósofo estadounidense William James (1842 - 1910). **Otros:** John Dewey y James Angell.
- **¿Por qué se llama Funcionalismo?** Pues postulaba que la Psicología debería preocuparse por descubrir cómo funciona la conciencia para adaptarse a las exigencias del continuo cambio. Los funcionalistas trataban de averiguar de qué manera el pensamiento, la percepción y los hábitos sirven como instrumentos psicológicos para la adaptación humana. El Funcionalismo se interesó en la utilidad de los procesos conscientes que justificasen su supervivencia como ciencia.
- **Objeto de estudio:** La conciencia desde un punto de vista pragmático.
- **El mérito de los funcionalistas:** Fue proponer una Psicología pragmática y aplicada; así surgen los campos tales como la Psicología infantil, educativa y los tests mentales.
- **Métodos usados:** Fueron experimentales como: la observación sistemática (extrospección), el sentido común, incluido el introspectivo, pero de ninguna manera limitado a él.



3. Psicología Reflexológica

- **Fundador:** Principalmente el fisiólogo ruso Iván Pavlov (y también Bechterev).
- **Aporte:** Iván Pavlov realizó minuciosos experimentos con perros que lo llevaron a elaborar el concepto del "reflejo condicionado".
- **¿Por qué se llama reflexológica?** El neurólogo Bechterev elaboró una Psicología objetiva que llamó Reflexología; Pavlov reconstruyó esta Psicología junto con su concepto del reflejo condicionado. Entiéndese que Reflexología "es la doctrina según la cual toda conducta puede explicarse en términos de reflejos y combinaciones de reflejos, especialmente los condicionados"

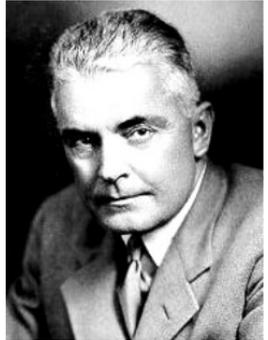


- **¿Qué es reflejo condicionado?** Es el resultado del proceso de apareamiento de dos estímulos, uno neutral (EN) y otro llamado estímulo incondicionado (EI), a una respuesta refleja llamada respuesta incondicionada, no aprendida, (RI). El estímulo neutral (EN) inicialmente no produce respuesta, pero como resultado del apareamiento (EI+EN) llegará a constituirse en estímulo condicionado (EC). Su investigación empírica y experimental sienta las bases, sin proponérselo, de una futura Psicología Objetivista. Pavlov recibió el Premio Nobel en 1904 por sus investigaciones acerca de los factores glandulares y neuronales en la digestión.

4. Conductismo (Behaviorismo)

- **Fundador:** Psicólogo estadounidense John B. Watson.
- **Aporte:** Recusó a los estructuralistas y funcionalistas por ser subjetivos, ya que el estudio de la conciencia no podía ser abordada científicamente. Asimismo, criticaba el hecho de que la introspección excluía a los enfermos mentales, a los niños y a los animales del estudio científico.

Este investigador descubrió que puede estudiar con mucha eficacia a los animales, aún cuando no fuese posible hacerles preguntas; simplemente observaba la relación que existe entre los estímulos (E) y las respuestas (R) del animal.



- **¿Por qué se llama Conductismo?** Watson (1913) sostenía que la Psicología debería estudiar la conducta y solamente la conducta (observable).
- **Objeto de estudio:** La conducta es el único asunto que el psicólogo puede estudiar de una manera rigurosa, objetiva y experimental. Afirmaba que toda la conducta humana era aprendida, y la comprensión de los procesos aprendidos proporcionaba la clave que podría poner en claro todos los misterios de la conducta humana e influir en la determinación de la conducta.

5. Psicología Psicoanalítica

- **Fundador:** El psiquiatra austriaco Sigmund Freud (1895).
- **Discípulos:** Carl Jung y Alfredo Adler.
- **¿Por qué se llama Psicoanálisis?** En base a los análisis de Freud sobre los trastornos mentales, con sus pacientes desarrolló un método sicoterapéutico y/o teoría de la personalidad (claramente opuesto a los métodos objetivos, científicos y experimentales). Afirma que la

personalidad se desarrolla en la medida que los conflictos psicológicos se resuelven.

- **Descubrimientos importantes:** A través de los “lapsus”, actos fallidos y los sueños descubre la existencia del inconsciente. La curación consiste en “hacer consciente lo inconsciente”, logrando que el paciente descubra el trauma oculto que lo hizo enfermar.
- El otro gran aporte de Freud, que causó gran revuelo en su época, fue el descubrimiento de la sexualidad infantil. Para él, la sexualidad no se limita a la reproducción sino que abarca la vida del hombre desde sus inicios, siendo la madre el primer objeto de amor del niño, en el que vuelca toda su sexualidad (Complejo de Edipo), así como su agresión, estableciéndose un fuerte lazo de dependencia ya que ella satisface todas sus necesidades.



FASE DE REELABORACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA

6. Psicología de la Gestalt

Para los gestaltistas la conciencia es tan compleja que no se puede estudiar analizándola en sus elementos, pues hacerlo destruiría la unidad del fenómeno que se estudia, en este caso, la unidad de la conciencia.

- **Fundador:** Psicólogo alemán Max Wertheimer (1912).
- **Aporte:** Sostenía que es un error analizar o “atomizar” los fenómenos psicológicos. Los gestaltistas afirman que las experiencias deben ser estudiadas como totalidades, no divididas en partes. Se guiaban por el lema: «un todo es algo más que la suma de sus partes».
- **¿Porqué se llama Gestalt?** Pues en alemán significa forma, configuración o totalidad.
- **Área de trabajo:** La percepción, poco después se interesaron por el aprendizaje, la conducta social y el pensamiento.
- **Seguidores:** Destacan Kohler y Koffka.
- **Objeto de estudio de la Psicología:** La percepción y el aprendizaje.
- **¿Qué métodos utilizan?:** Introspectivos y experimentales. Estos principios se obtienen creando condiciones de laboratorio en donde



un sujeto se le pide que observe una lámina, por ejemplo y que enuncie qué es lo que representa mentalmente. Descubriendo así leyes como el agrupamiento, figura y fondo, la constancia perceptual, la percepción del movimiento aparente.

7. Neoconductismo

- **Iniciadores:** B.F. Skinner y C.L.Hull (en la década de los 30).
- **Crítica al conductismo ortodoxo:** Por la explicación mecanicista ingenua y simplista de la compleja acción humana del aprendizaje, en la fórmula: (E-R).
- **Aporte:** Skinner, demuestra la influencia del reforzamiento (recompensa) y castigo en el aprendizaje proponiendo el llamado “condicionamiento operante”.
- **Otro mérito:** Fue aceptar el esquema conductual E-O-R y los experimentos son cada vez más objetivos, usando el método científico. Los neoconductistas apoyan el modelo E-O-R, que acepta que el organismo es parte de la fórmula, pero se niegan a estudiarlo aduciendo que es como una «caja negra» que no puede ser analizado.

8. Neosicoanálisis

- **Iniciadores:** Psiquiatra suizo Carl Jung y psiquiatra austriaco Alfredo Adler. Dentro del movimiento sicoanalítico empezaron a objetar alguna de las concepciones de Freud, y después del cisma, Jung y Adler elaboraron sus propias teorías.
- **Aporte de Jung:** El concepto de inconsciente colectivo, «complejo de Electra» y los arquetipos.
- **Aporte de Adler:** El complejo de inferioridad.
- **Otros:** Erich Fromm, autor de El arte de amar, El miedo a la libertad; H. S. Sullivan; Karen Horney publicó La sociedad neurótica de nuestros tiempos. Todos ellos han aumentado, modificado o adaptado la teoría de su maestro S. Freud pero haciendo un mayor énfasis en lo social.

9. Psicología humanista

El hombre no es un animal que es dominado por sus instintos ni tampoco es una máquina a la cual se le programa en base a premios y castigos.

La Psicología Humanista afirma que la gente debe realizar y actualizar su potencial en un sentido de identidad y fuerza de voluntad en el hombre; buscan revalorizar su libertad, su felicidad y autorrealización. Sus representantes más connotados son Abraham Maslow, con su pirámide motivacional; Erich Fromm, que enfatiza el miedo a la libertad; y Carl Rogers con su Terapia No Directiva centrada en el cliente.

10. Psicología Cognitiva (Teoría del procesamiento de información)

Sus representantes son: Piaget, Vigotsky y Ausubell, quienes consideran que:

- a) Los psicólogos deben estudiar los procesos mentales (que ocurren dentro de la «caja negra») tales como las imágenes, el pensamiento, la percepción, y el lenguaje.
- b) Suponen que los procesos cognoscitivos son factores determinantes más importantes de la conducta.
- c) Los psicólogos tratan de adquirir conocimientos precisos sobre estos fenómenos cognoscitivos; utilizando para ello procedimientos experimentales, genéticos, analógicos, matemáticos, etc.

Una de las teorías cognitivas más importantes es la *Psicología Genética* creada por **Jean Piaget**, psicólogo suizo, educador, matemático, lógico y filósofo. Objeto de estudio: La inteligencia y el desarrollo de las estructuras intelectuales.

Otro representante de la posición cognitiva es **Lev Vigotsky** (1896-1934) psicólogo soviético que propone el enfoque *histórico-social del origen de los procesos psíquicos*.

Uno de los teóricos contemporáneos es **David Ausubell** que propone el modelo del «*Aprendizaje significativo*».

Autoevaluación I

1. El primer laboratorio experimental se fundó en el año.....en la ciudad de.....por.....
 - a) 1859- Stanford - Watson
 - b) 1765 - Austria- Freud
 - c) 1879 - Leipzig - Wundt
 - d) 1789 - Viena - Wundt
 - e) 1879 - Berlin - Jung
2. Uno de los aporte más controvertidos del Psicoanálisis son sus estudios sobre:
 - a) Psicología diferencial
 - b) Neurofisiología cerebral
 - c) Psicología social
 - d) Sexualidad infantil
 - e) Criminología forense.
3. Secuencia cronológica de los objetos de estudio de la Psicología a través del los tiempo.
 - a) Hombre- cuerpo- alma -conducta
 - b) Alma - inconsciente - conciencia - conducta
 - c) Dios- alma- conciencia-conducta
 - d) Conciencia - alma- inconsciente -conducta
 - e) Alma - conciencia -inconsciente conducta
4. Característica de la Psicología precientífica:
 - a) Estudió la conducta
 - b) Se desarrolló al margen de la Filosofía
 - c) Usó el método experimental.
 - d) Fue disciplina filosófica.
 - e) Surgen las escuelas psicológicas.
5. «Padre de la Psicología científica o experimental.
 - a) William James
 - b) Sigmund Freud
 - c) Ernest Weber
 - d) Iván Pavlov.
 - e) Wilhelm Wundt
6. Sostienen que la conducta dependen de los conceptos o ideas que los individuos se forman a cerca de las personas y de la realidad.
 - a) Psicología Cognitiva
 - b) Existencialismo
 - c) Reflexología
 - d) Neo conductismo
 - e) Behaviorismo
7. Afirmación vinculada a la Gestalt:
 - a) Las fobias son condicionadas
 - b) El fenómeno Phi es ilusión objetiva.
 - c) El complejo de Edipo es patológico.
 - d) «Si no puedes verlo... olvídale»
 - e) Inteligencia es adaptación.
8. Funcionalismo -James:
 - a) Psicología de la Forma: Wertheimer
 - b) Psicoanálisis : Maslow
 - c) Psicología Cognitiva : Jung
 - d) Conductismo : Pavlov
 - e) Reflexología Vigotsky
9. Método psicoterapéutico donde el paciente da libre curso a sus ideas y afectos, es decir a su inconsciente.
 - a) Extrospección
 - b) Análisis de los sueños
 - c) Asociaciones libres
 - d) Terapia centrada en el cliente
 - e) Hipnosis de remembranza
10. El suicidio y depresión son consecuencias de conflictos del hombre de hoy con presiones y estrés. Los estudia el (la):
 - a) Reflexología
 - b) Psicología Cognitiva
 - c) Behaviorismo
 - d) Humanismo
 - e) Funcionalismo

Psicología como ciencia

1. ¿La Psicología es una ciencia?

Sí, porque tiene los elementos para ser considerada como ciencia.

¿Cuáles son esos elementos?

- Objeto de estudio claramente definido.
- Método y técnicas científicas y objetivas.
- Cuerpo teórico: tiene un conjunto de conocimientos sistemáticamente organizados en hipótesis, leyes y teorías que aún no logran converger en un solo sistema teórico.
- Práctica social, la Psicología teórica es aplicada en la sociedad humana.
- Relaciones interdisciplinarias con la Filosofía, Medicina, Biología, Genética y otras que corroboran y complementan las leyes psicológicas.

2. ¿Que es la Psicologia?

Es una ciencia que estudia las leyes de la conciencia y la conducta humana. Es social, puesto que estudia al ser humano y su integración con los otros. Es ciencia natural, pues estudia las bases orgánicas y fisiológicas de la conducta. Es espiritual, porque se interesa por la realización plena del hombre.

¿Cuál es el objeto de estudio de la Psicología?

Es la conducta (observable) y los procesos mentales (deducibles).

ESTUDIA LA CONDUCTA + LOS PROCESOS COGNOSCITIVOS	
Es corporal	Es mental
Es observable	Es deducible
“Juan está sentado en la carpeta mirando un libro de RV”	«Juan está aprendiendo el curso de Psicología»

3. ¿Qué es el modelo E-O-R en Psicología?

Es un modelo o paradigma de explicación de la actividad del sujeto, según el cual mediante la acción de un estímulo “E” (procedente del ambiente natural o social) que actúa sobre el sujeto “O” (quien con sus procesos psíquicos procesa la información E) este finalmente emite una respuesta “R” (como consecuencia del estímulo E).



Estímulo



Organismo



Respuesta

4. ¿Cuáles son los fines de la Psicología?

La psicología como ciencia realiza una investigación selectiva de la realidad, por lo tanto debe cumplir los siguientes fines:

- **Describir:** Responde a la pregunta **¿Cómo es?**, que implica la descripción de la estructura de los fenómenos psíquicos y la conducta. Ejemplo: ¿Cómo es la vocación? Es la inclinación a elegir determinados estudios post secundarios.
- **Medir:** Responde a la pregunta **¿Cuánto?**, que implica el uso de instrumentos de medida que son los test. Ejemplo: ¿Quién es más inteligente, Juan o María?
- **Explicar:** Responde a la pregunta **¿Por qué es así?**, Utilizando las leyes psicológicas explica la conducta en términos de causa - efecto. Ejemplo: ¿Por qué los niños son agresivos? Para el psicólogo Albert Bandura, la televisión expone modelos agresivos ("Rambo") que los niños imitan y que refuerza mediante los juguetes bélicos.
- **Predecir:** Responde a la pregunta **¿Qué puede suceder?**, A través de la explicación, podemos establecer las probables manifestaciones, consecuencias o alteraciones. Ejemplo: ¿Qué puede suceder si un estudiante tiene problemas de atención? Muy probablemente no podrá almacenar información y por ello no podrá aprender.
- **Controlar y modificar:** Implica que los procesos, respuesta o conducta se pueden manipular en algún sentido. Ejemplo: Si un niño nace excepcional ¿puede ser un estudiante normal? La participación de la familia puede lograr una mejor inserción del niño excepcional en su medio hogareño o escolar.

5. Método Experimental

Uno de los instrumentos más eficaces de la investigación es el experimento. Los sicólogos interesados en la indagación científica controlan cuidadosamente las condiciones de un experimento para obtener información confiable e identificar relaciones de causa y efecto. La investigación experimental se caracteriza por la manipulación y control de variables.

Un experimento comienza generalmente estableciendo una hipótesis, o sea, una suposición que tiene que probarse. Una de las formas más antiguas de establecer una hipótesis es la del método "causa-efecto".

A continuación, presentamos un ejemplo:

Hipótesis de trabajo: “Si los alumnos desayunan, tendrán alto rendimiento en los exámenes”.

Hipótesis nula: “Si los alumnos desayunan, no tendrán alto rendimiento en los exámenes”

- a) **Variable Independiente:** Desayunan.
- b) **Variable interviniente:** Alumnos de la PRE, con 17 años, varones, del Rímac.
- c) **Variable dependiente:** Rendimiento en los exámenes.

GRUPOS También se forman grupos para este método de laboratorio:

- a) **Grupo de Control:** Alumnos no toman desayuno (No se aplica la variable independiente)
- b) **Grupo Experimental:** Alumnos toman desayuno (se aplica la variable independiente)

La comparación de ambos grupos permite confirmar la hipótesis de trabajo y rechazar la hipótesis nula o sino rechazar la hipótesis de trabajo y aceptar la hipótesis nula. Debido a que muchos aspectos del método experimental están bajo control, este método puede ser repetido, usando exactamente los mismos procedimientos que se usaron inicialmente.

6. Otros métodos:

A. Método de observación

- **Extrospección (Observación Naturalista).** La observación naturalista es el registro de la conducta tal y como este se efectúa en un marco más o menos natural y sin intervención del observador. Tales observaciones proporcionan una descripción de la conducta típica de los miembros de la especie. La observación natural incluye el uso de grabaciones, películas y otros medios para conseguir información permanente. Una de las desventajas centrales es el prejuicio del observador; otras es que las observaciones pueden ser distorsionadas en relación a intereses personales. La ventaja radica en que hace posible estudiar la conducta real, lo que ayuda mucho a la investigación, brindando nuevas perspectivas.
- **Introspección (Observación subjetiva).** Acto por el cual una persona se examina así misma con el objeto de conocer su vida psicológica. La principal crítica es que brindará información teñida de subjetivismo y no sería verificable por otros observadores. Su utilidad actual es relativa ya que el psicólogo debe ordenar y desentrañar la información ofrecida por el sujeto y confirmar dichos datos por terceros (amigos o familiares del sujeto observado). No se puede aplicar a niños, animales o adultos anormales.

B. Método clínico

Llamado también “estudio de casos”. Consiste en estudiar un caso clínico de manera profunda o minuciosa de todos los aspectos del paciente; con el propósito que lo que allí se descubra pueda ser generalizado al resto de personas.

Gran parte de las teorías de la personalidad, los motivos y las emociones son resultado de investigaciones que emplearon métodos clínicos. El psicólogo emplea la historia clínica del paciente (ANAMNESIS) y las pruebas psicométricas para comprender la naturaleza del problema, estas pruebas ayudan al psicólogo a hacer un riguroso estudio experimental. La desventaja del método clínico radica en que hay posibilidad que los informes que proporcionan las personas relacionadas con el caso en estudio sean incompletas, tendenciosas o parciales en lugar de ser imparciales y objetivas.

C. Método correlacional

Con este método el psicólogo puede identificar las relaciones entre dos o más variables, sin que necesite saber exactamente la causa de ellas. Lo importante es conocer el índice cuantitativo del grado de relación, llamado coeficiente de correlación. Este procedimiento es de gran utilidad en la elaboración de test estandarizados (normalizados). Los test de inteligencia, de aptitudes y personalidad se basan en amplios estudios correlacionales. El método correlacional es usado para examinar las relaciones que hay entre una gran variedad de comportamientos, acontecimientos o variables, tales como inteligencia, creatividad, estructura corporal y rasgos de personalidad, etc..

D. Método genético (evolutivo o del desarrollo)

Permite el estudio de un fenómeno psicológico a través del tiempo, analizando sus cambios cuantitativos y cualitativos. El método presenta dos grandes enfoques:

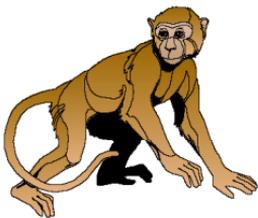
- **Longitudinal:** por seguimiento en el lapso que requiere el estudio. Generalmente de largo aliento. Por ejemplo se estudian a 10 niñas por un lapso de 5 años (cuando tienen 7-8-9-10-11 años de edad)
- **Transversal:** Estudio muestral o por cortes temporales de cada fase del periodo estudiado. Por ejemplo se estudia a 10 niñas de 7 años, 10 niñas de 8 años y 10 niñas de 9 años en un lapso de un año.

RAMAS DE LA PSICOLOGÍA

Psicología Teórica o Pura

Es aquella que a través del estudio o investigación contribuye a desarrollar la teoría psicológica, elaborando conceptos, principios, leyes y teorías. Se busca “el saber por el saber mismo”, sin reparar en sus probables efectos prácticos. Se presentan las siguientes modalidades:

- A. **Psicología General.**- Estudia al hombre adulto y normal para formular leyes que rigen los procesos psicológicos, sin tomar en cuenta las diferencias individuales de carácter evolutivo, cultural o grupal. Se clasifica en:
- Psicología de la motivación - Psicología de la percepción
 - Psicología de la memoria, etc..
- B. **Psicología Diferencial.**- Investiga la naturaleza de las diferencias individuales, debidas a diferentes factores como: edad, sexo, temperamento, clase social, etc.
Ejemplo: ¿Los matemáticos son mayormente varones? ¿Los niños son más creativos que los adultos?
- C. **Psicología Evolutiva.**- Establece las leyes, etapas y características del desarrollo ontogénético del individuo; así también, describe y explica la evolución de los procesos psicológicos durante el ciclo vital del individuo. Se subdivide en: psicología del niño, adolescente, adultez y senectud.
Ejemplo: ¿Por qué las niñas maduran más rápido que los varones?
- D. **Psicofisiología.**- Estudia la actividad nerviosa superior el cual sirve de sustento material a los procesos psicológicos. Ejemplo: ¿las personas más inteligentes tienen una “rapidez nerviosa”? ¿El cerebro está realmente inactivo cuando una persona duerme en la noche?
- E. **Psicología Animal (Comparada).**- Estudia el comportamiento animal en el laboratorio o en su hábitat natural, con el fin de comparar o conocer mejor al hombre en sus aspectos básicos. Ejemplo: El mono más agresivo y fuerte casi siempre es el jefe de los monos; en la ciudad ¿El ser humano más agresivo será el líder?.



¿El líder de los monos y el líder de los seres humanos tienen conductas similares?



- F. **Psicopatología.**- Estudia e investiga las causas (etiología) y los síntomas (semiología) de las enfermedades mentales y trastornos de la personalidad.
Ejemplo: Investiga las causas y los síntomas de la depresión.

- G. **Psicología Social**.- Estudia el comportamiento de los grupos, la influencia del grupo y la cultura en el comportamiento individual (ideología, liderazgo, prejuicios, etc.)
Ejemplo: Estudia la percepción social y formación de impresiones, agresión y violencia. Formación y cambio de actitudes, papeles sexuales y conformidad. ¿Por qué los partidos de fútbol generan violencia?

Psicología Aplicada

Es cuando el conocimiento teórico de la psicología lo aplicamos a la realidad, con el propósito de resolver problemas concretos de la vida real que afectan al hombre. Se investiga con fines predeterminados y persiguiendo efectos prácticos y útiles. Se presentan las siguientes modalidades:

- A. **Psicología Clínica**.- Se ocupa de la evaluación, diagnóstico y tratamiento de problemas clínicos a nivel de los procesos psíquicos y sus manifestaciones conductuales; para ello hace uso de la orientación psicológica y de las diferentes técnicas psicoterapéuticas. Ejemplo: Trata casos clínicos como la claustrofobia (miedo a los espacios estrechos).
- B. **Psicología Educativa**.- Aborda el problema de la relación enseñanza aprendizaje; diseña métodos y establece las bases psicológicas de los programas curriculares, con el objetivo de mejorar la enseñanza y lograr un óptimo aprendizaje. Generalmente, el psicólogo educativo hace investigación y ejerce la docencia a nivel universitario. Ejemplo: El psicólogo enseña técnicas de memoria o lectura veloz para mejorar su record académico.
- C. **Psicología Comunitaria**.- Se ocupa de la aplicación de los principios de la Psicología social; se encarga de organizar a la comunidad a fin de prevenir conductas inadecuadas, mejorar su calidad de vida y salud mental.
- D. **Psicología Industrial u Organizacional**.- Se encarga de la aplicación de la teoría psicológica a los problemas relacionados con el trabajo, como la selección de personal, incremento de la productividad y de la capacitación de personal. Ejemplo: Averiguar si la Policía de Tránsito opera mejor con personal masculino o femenino.
- E. **Psicología Penitenciaria**.- Busca la readaptación del recluso y mantener la comunicación familiar en su ausencia. Técnicas: talleres ocupacionales, dinámicas de grupo, reeducación moral, otras. ¿Es recomendable dar libertad a los asesinos en serie?

- F. **Psicología Publicitaria.**- Analiza el mercado y las motivaciones del consumidor y propone un plan de propaganda para modificar los hábitos de consumidor. Ejemplo: Examina los análisis del mercado y las motivaciones del consumidor para modificar sus hábitos de consumo. ¿Es rentable vender helados en invierno? En perfumería los envases pueden tener forma redonda o cuadrada ¿Cuáles prefieren los hombres y cuáles las mujeres?



¿Qué envase preferirán los hombres y cuál escogerán las mujeres?



www.LibrosZ.com

Autoevaluación 2

- Rama de la Psicología que estudia los efectos que tiene la familia, la escuela y la cultura sobre la personalidad del individuo:
 - Psicología Diferencial
 - Psicología Comparada
 - Psicología Social
 - Psicología General
 - Psicología Comunitaria
- A la Psicología que estudia el comportamiento de los animales como manifestaciones de un psiquismo rudimentario, se le denomina:
 - Psicología Comparada
 - Psicología Diferencial
 - Psicología Comunitaria
 - Psicología Organizacional
 - Psicología General
- La investigación sobre las variaciones de la conducta generada por factores como la edad, el sexo, la clase social, etc. es realizada por la:
 - Psicología Comunitaria
 - Psicología General
 - Psicología Clínica
 - Psicología Comparada
 - Psicología Diferencial
- Es el encargado de modificar el ambiente laboral para reducir la fatiga, la tensión, los accidentes industriales y aumentar la productividad:
 - Psicólogo Social
 - Psicólogo Clínica
 - Psicólogo Industrial
 - Psicólogo Educacional
 - Psicólogo Comunitario
- Recuperar y hacer que el paciente supere el trauma emocional resultante de un secuestro vivido es tarea de:
 - Psicopatología
 - Psicofisiología
 - Psicología Organizacional
 - Psicología Clínica
 - Psiquiatría
- Si se estimula electrónicamente una zona del cerebro para observar sus repercusiones en la conducta ¿Estamos ingresando al terreno de?
 - La Psicofisiología
 - La Psicología Clínica
 - La Psicología Comparada
 - La Psicología Organizacional
 - La Psicología Evolutiva
- Experimentalmente, si subimos la temperatura a un grupo de operarios, para observar como influye en su rendimiento; la temperatura es la variable:
 - Interviniente
 - Dependiente
 - Independiente
 - Extraña
 - Universal
- Método de investigación que permitió el ingreso de la Psicología al quehacer científico:
 - Introspección
 - Hipnosis
 - Observación
 - Experimental
 - Interpretación de los sueños
- Es una rama de la Psicología Aplicada:
 - Psicología Deportiva
 - Psicología Diferencial
 - Psicología General
 - Psicología Comparada
 - Psicología del Desarrollo
- Permite obtener datos acerca de la conducta del individuo en circunstancias naturales:
 - Experimento
 - Introspección
 - Encuesta
 - Extrospección
 - Test

Desarrollo humano

1. Nociones básicas del desarrollo humano

- 1.1 **Desarrollo.** Es constante, contínuo e irreversible. Cambios cuantitativos y cualitativos, orgánicos y psicológicos, que experimenta una persona a través del tiempo.
- 1.2 **Maduración.** Cambios biológicos cualitativos que se presentan en el sujeto y que permiten que su organismo cumpla sus funciones adecuadamente. La maduración definitiva se alcanza en la juventud.
- 1.3 **Crecimiento.** Cambios orgánicos cuantitativos. Se manifiesta en el aspecto corporal. Logran que el organismo adquiera el tamaño y volumen adecuados a su herencia biológica.
- 1.4 **Pubescencia.** Cambios orgánico-psicológicos que presenta el sujeto durante la pubertad, que lo prepara para las funciones de reproducción.
- 1.5 **Senescencia.** Cambios orgánico-psicológicos que sufre el sujeto durante la vejez, presentando disminución inevitable de sus capacidades.

ETAPAS DEL DESARROLLO

1. Prenatal (de 0- 9 meses en condiciones normales)

Desde la concepción hasta el nacimiento. Esta etapa presenta el mayor crecimiento.

- a) **Huevo o Cigote:** (0-2 semanas). Presenta partición celular y se inicia la formación de las capas germinales.
- b) **Embrión:** (2-8 semanas). Se originan los sistemas orgánicos.
 - **Ectodermo:** Se da la formación de la piel, uñas, cabellos y del sistema nervioso.
 - **Mesodermo:** Responsable de la formación de los músculos y huesos.
 - **Endodermo:** Responsable de la formación del corazón, pulmones, vísceras.
Presenta latidos. La placenta y el cordón umbilical protegen y nutren al embrión.
- c) **Feto:** (9-40 semanas)
Existen características humanas diferenciales:
 - Se notan los miembros superiores e inferiores, los dedos, el rostro.

- El sistema nervioso, sanguíneo, endocrino y visceral están muy avanzados.
- El feto puede ser estimulado con música, la voz de la madre o el padre.
- Se pone tenso cuando la madre se siente ansiosa o preocupada.
- El nacimiento se presenta por lo común a los nueve meses a partir de la concepción.

Algunos psicólogos denominan al momento del parto la etapa perinatal.

- El nuevo niño debe enfrentar el «trauma del nacimiento» (Rank Otto); el bebé debe adaptarse al nuevo ambiente y poner a prueba su capacidad de supervivencia.
- Factores genéticos (herencia) y congénitos (durante el embarazo) influyen en el desarrollo prenatal del sujeto. Durante el parto algunas circunstancias pueden ser causa de trastornos en el desarrollo futuro del ser humano.

La Ministra de Salud afirmó, en 2005, en una entrevista que existen varias formas de dar a luz, no solamente la horizontal sino también la vertical.

2. Primera Infancia (hasta los 3 años)

- Neonato: Se prolonga hasta los 31 días después del parto.
- El neonato es enteramente dependiente de los cuidados de la madre.
- Durante las primeras semanas, la actividad principal es dormir y alimentarse.

Los reflejos del neonato son: Reflejo de Moro (sobresalto), Reflejo de Babinski (reflejo plantar), Reflejo de Prensión (manual) y Reflejo de Succión (bucal).

a) **Desarrollo cognitivo de la primera infancia:**

- En el primer mes, el bebé se conoce su mundo tocando, mirando, chupando. etc.
- A los cuatro meses descubren sus manos y dedos.
- A los nueve meses empieza a decir palabras como: «ma» «pa» «teta»

b) **Desarrollo afectivo:**

- En el primer mes se desarrolla el primer vínculo con la madre (apego o impronta).
- Suelen mostrar agresividad hacia sus hermanos, producto de sus celos.

c) **Desarrollo motor:**

- Al primer año y medio: camina sólo, se sienta en una silla bajita, arrastra un juguete, vuelve las páginas, tira la pelota y traza grabatos con un lápiz.

- A los dos años corre bastante bien, come solo con la cuchara, levanta torres de 7 cubos, da puntapiés a la pelota y encaja rompecabezas sencillos.
 - A los tres años sube y baja escaleras, prefiere correr antes de andar.
- d) **Desarrollo social:**
- El desarrollo del habla y del lenguaje es lo más significativo de esta etapa.
 - El juego representa una experiencia importante; inicialmente es solitario y luego pasa progresivamente al juego paralelo.
 - A los tres años ya es capaz de establecer amistad con otros niños.

Segunda Infancia: (de 4 a 6 años)

a) **Desarrollo cognitivo:**

- Predomina la fantasía y la imaginación.
- Disfruta del juego simbólico; Por ejemplo «la escoba es un caballo».
- El infante es egocentrista: «primero yo».
- Es animista: «el señor sol está molesto».
- Aumenta el caudal de palabras de su vocabulario.
- Su memoria le permite recordar frases y relatar pequeños cuentos.

b) **Desarrollo afectivo:**

- Siente curiosidad por su propio cuerpo y formula preguntas relacionadas con el sexo: «¿cómo nacen los niños?» «por qué ella es niña y yo no».
- Surgen los miedos específicos; por ejemplo, miedo a la oscuridad, brujas.

c) **Desarrollo físico motor:**

- A los tres años controla completamente sus esfínteres (primera infancia).
- A los cuatro años corre, salta, brinca y se detiene sin problemas.
- A los cinco años ya puede atarse los pasadores de los zapatos.
- La coordinación motora fina y gruesa alcanzan alto grado de control.

d) **Desarrollo social:**

- El apego disminuye y se refuerzan los contactos sociales con los otros niños.
- Aprende a diferenciar «lo bueno» de «lo malo».
- Participa esporádicamente en «juegos asociativo» con otros niños: uno tira un carrito y el otro lo devuelve. Tiende a jugar a la «casita», «a las chapadas».
- Adquiere las destrezas para la lecto-escritura y para la aritmética básica.
- Se identifica intensamente con su sexo y con los diversos papeles que ha de cumplir en su existencia de adulto; por ejemplo: «quiero ser como mi papá» o «ser tan bonita e inteligente como mi mamá».

3. Niñez (7-12 años aproximadamente)

a) **Desarrollo cognitivo:**

- Adquiere habilidades lógicas y utiliza símbolos matemáticos concretos.
- El desarrollo de sus capacidades auditivas muestra un marcado aumento.
- La fantasía típica de la infancia disminuye en el niño que va a la escuela.

b) **Desarrollo afectivo:**

- Se desarrolla la noción de amistad y tener amigos.

c) **Desarrollo físico motor:**

- Los niños muestran mayor fortaleza con los «juegos rudos».
- Las niñas disfrutan de juegos «más pacíficos» aunque este rol va cambiando.
- A los diez años se incrementa su estatura y adquiere conciencia de ello.
- Las niñas presentan la emergencia de algunas características sexuales secundarias.

d) **Desarrollo social**

- Ingresar a la escuela le permite ampliar su mundo y sus conocimientos.
- Aprende las reglas escolares y tiene nuevos modelos que imitar (profesor).
- Disfruta del juego reglado (juego socializado), en el cual gana el que respeta las reglas y pierde aquel que hace trampa.
- El control de los padres ejerce una poderosa influencia sobre el carácter moral y social del niño.
- Es capaz de evadir ciertas responsabilidades y de mentir con facilidad.
- Conformar grupos de amigos de su mismo sexo y que son importantes para él.
- Las niñas muestran mayor madurez en sus actitudes.

4. Pubertad (13 - 14 aproximadamente)

a) **Desarrollo físico motor:**

- Se produce también un incremento en la secreción de hormonas por parte de las glándulas suprarrenales, tiroides y las gónadas, lo que acelera el desarrollo sexual.

En los varones incide la Testosterona y en las mujeres la Progesterona.

- En la mujer se presenta la menarquía que es inicio de su capacidad reproductora.
- Desarrollo mamario y aparición del vello púbico y axilar.
- Ensanchamiento de las caderas y de la grasa corporal.
- Desarrollo de los órganos genitales.
- El varón en pocas semanas muestra un crecimiento acelerado y sus órganos genitales
- Hombros más anchos, voz más grave, aparición de barba, etc.
- El inicio de la masturbación y/o eyaculaciones nocturnas.

b) **Desarrollo afectivo:**

- Su principal característica es su inestabilidad emocional (labilidad).
- Aparece un marcado interés por el sexo opuesto y tener una relación romántica.
- El verse como un «ser sexual» lo hace vivir emociones intensas y confusas.

c) **Desarrollo cognitivo:** Su capacidad intelectual es enfocada hacia la:

- Búsqueda de fallas en las teorías, libros, padres, iglesia o la política.
- Comprende que la vida no todo es perfección y este descubrimiento impulsa al púber a decirlo abiertamente.
- Tendencia a discutir con el fin de ensayar sus destrezas intelectuales.
- Problemas a veces triviales pueden tenerlo indeciso durante horas o días.

d) **Desarrollo social:**

- Es la etapa de la admiración a distancia de los ídolos.
- Busca información sobre el tema sexual de manera directa o asolapada.

5. Adolescencia (15-18 a 20 años)

a) **Desarrollo físico motor:** La presentación de las características sexuales secundarias (pubertad) ya están finalizando, pero lo principal en este período es:

- La desarmonización corporal. El adolescente se preocupa mucho por la moda.

b) **Desarrollo cognitivo:**

- A nivel intelectual, desarrolla el pensamiento lógico-formal.

c) **Desarrollo afectivo:**

- Inician la «búsqueda de su propia identidad».
- La inestabilidad emocional sigue siendo la característica del adolescente.
- El sexo es uno de los mayores problemas que se plantean al adolescente.

d) **Desarrollo social:**

- Formación de parejas de corta duración.
- La formación de grupos mixtos le permite una mayor socialización.
- Excesiva preocupación por la apariencia física «narcisismo extremo».
- En la búsqueda de su independencia y autonomía económica y emocional, suelen enfrentar a la autoridad paternal y poner en tela de juicio los valores tradicionales.
- La adolescencia es un período de grandes planes y audaces fantasías; en esta etapa elabora proyectos de vida que le permitan insertarse en la sociedad adulta.
- Inician la búsqueda de su «vocación», aplicándose pruebas como el Test Talento.

6. Juventud (20- 25 a 30 años)

a) Desarrollo físico y motor: Presenta el apogeo de su condición física, porque:

- Se llega a la armonización corporal.

b) Desarrollo cognitivo: Es la mejor etapa del aprendizaje intelectual, porque:

- La mayoría realiza estudios post-secundarios.
- Elige definitivamente su vocación.

c) Desarrollo afectivo: Es una etapa de mayor equilibrio emocional, porque:

- Reduce la impulsividad predominante en la adolescencia.
- Frente a los conflictos sentimentales es más objetivo y racional.
- Asiste a fiestas con el propósito de conocer a personas del sexo opuesto.
- Sus relaciones afectivas están basadas menos en la atracción física o moda.
- La idea del matrimonio le parece «más atractiva» o «menos descabellada».

d) Desarrollo social:

- Afirma su identidad, aceptando sus defectos y virtudes.
- Su «vacío existencial» es llenado gradualmente por un «plan de vida».
- La cristalización del matrimonio se planea en un futuro «muy cercano».
- Desarrollan un sentido crítico ante la realidad (social, política, económica o laboral).
- A veces desarrollan una confianza excesiva en el poder de las ideas.
- Se consolidan sus ideas morales, religiosas, ideológicas o socio-políticas.
- Consigue su primer empleo e inicia su carrera laboral.

7. Adulthood (25 ó 30 a 60 años)

a) Desarrollo físico y motor Entre los 25 y 30 años generalmente se halla en:

- El apogeo de vitalidad, energía y resistencia física.
- Su atractivo físico y sexual alcanzan un alto grado de expresión.
- Su actividad intelectual también es excelente.
- Después de los 30 los cambios son gradualmente degenerativos en especial después los embarazos. A los 50 años enfrentan la menopausia y la andropausia.

b) Desarrollo cognitivo: Se caracteriza por:

- El apogeo intelectual, pues utiliza con eficiencia sus talentos innatos.
- Mayor estabilidad emocional, pues controla adecuadamente sus emociones.
- Mayor creatividad artística porque tiene más experiencia y conocimientos.

c) Desarrollo afectivo social: Es considerada la mejor etapa de la vida del individuo. Se da la consolidación de su rol laboral, porque:

- Por lo general tiene un puesto de trabajo estable.
- Empieza a obtener ascensos por sus méritos en el trabajo.
- Goza del reconocimiento en la comunidad.
- Elige a su futuro cónyuge y forma una familia.

8. Senectud (60 años a más)

a) Área física y motora: Se observa, con frecuencia:

- La atrofia de los tejidos musculares; encorvamiento de la columna.
- Los movimientos adquieren gradual rigidez.
- Los cabellos encanecen.
- Los dientes y maxilares gradualmente se atrofian.
- La piel se arruga y reseca.

b) Área cognitiva: Los cambios psicológicos que se observan durante son:

- Disminución de la memoria (amnesia parcial, lagunas mentales).
- Pérdida del sentido cronológico o desorientación temporal.
- Disminución de las funciones analíticas a nivel de pensamiento.
- Disminuye su capacidad perceptiva.
- Rechaza lo *moderno* y acepta lo *tradicional*.

c) Área afectiva y social: Una tendencia muy frecuente es la:

- Recapitulación nostálgica del pasado. Esta visión retrospectiva contrasta con la visión prospectiva del joven, llena de proyectos futuros.
- La jubilación es quizás el golpe emocional más intenso que sufre el anciano, ya que agudiza el *sentimiento de inutilidad*.
- El duelo frente al fallecimiento de amigos, de los parientes y la proximidad de la propia muerte preocupa al anciano;
- Los sentimientos de soledad agobian al anciano, especialmente «*nido vacío*» cuando enviuda o el último hijo sale del hogar para formar su propia familia.

Teoría psico-social de Eric Erikson

EDAD	CRISIS PSICOSOCIAL
a) 0 a 1 año	Confianza contra desconfianza
b) 1 a 2 años	Autonomía contra duda
c) 3 a 5 años	Iniciativa contra culpa
d) 6 a 12 años	Industriocidad (social) contra inferioridad (social)
e) 13 a 17 años	Identidad contra confusión
f) 18 a 30 años	Intimidad contra aislamiento
g) 30 a 55 años	Productividad laboral contra satisfacción familiar
h) 55 a más años	Integridad contra desesperación

Autoevaluación 3

- Un niño se halla en la etapa egocentrista cuando:
 - Tiene un pensamiento lógico-formal.
 - Acepta las normas sociales.
 - Se logra integrar al grupo social
 - Es incapaz de acoger el punto de vista de los demás.
 - Se adapta a las condiciones impuestas por la realidad.
- Período de la vida considerado como el mejor momento para el estudio de una actividad profesional y para el desarrollo intelectual.
 - Adultez
 - Adolescencia
 - Juventud
 - Tercera edad
 - Niñez
- ¿En que etapa el sujeto evoluciona del pensamiento mágico al pensamiento lógico?
 - Niñez
 - Primera infancia
 - Adolescencia
 - Segunda infancia
 - Pubertad
- Período de la vida donde el individuo va perdiendo interés por las cosas de la vida presente y vive más en función del pasado:
 - Adultez
 - Adolescencia
 - Senectud
 - Pubertad
 - Juventud
- Etapa de vida caracterizada por el predominio del egocentrismo y la imaginación.
 - Niñez
 - Adolescencia
 - Primera infancia
 - Neonatal
 - Segunda Infancia
- Hormona de la virilidad que provoca la aparición y/o acentuación de las características masculinas:
 - Testosterona
 - Progesterona
 - Prolactina
 - Adrenalina
 - Estrógeno
- Etapa donde el pequeño participa de un juego socializado, en base a turnos y reglas.
 - Primera Infancia
 - Neonatal
 - Segunda Infancia
 - Juventud
 - Pubertad
 - Niñez.
- Alrededor de los trece años experimentamos una serie de cambios fisiológicos que nos conducen a la madurez reproductiva. Estos cambios se conocen como:
 - Adolescencia
 - Senescencia
 - Pubescencia
 - Crecimiento
 - Desarrollo
- Carlos cree que es un héroe de historietas. Utiliza una toalla como capa, una escoba como corcel y una varita como espada. Este tipo de juego se conoce como:
 - Juego de ensueños
 - Juego solitario
 - Juego simbólico
 - Juego paralelo
 - Juego asociativo
- La mayor actividad de la hipófisis produce secreciones hormonales intensas durante la pubertad. Estos cambios provocan la aparición de caracteres:
 - Sexuales primarios
 - Sexuales secundarios
 - Genitales
 - Patológicos
 - Biogénicos

Sensación y Percepción

I. Sensación y Percepción

1. Definiciones

a) **La Sensación**

Actividad reactiva consciente, debido a estímulos físicos que impresionan en forma aislada los receptores sensoriales que envían la información eléctrica a un centro de la corteza cerebral. Ejemplo: *veo algo rojo, tiene sabor algo ácido, y es medio redondo.*

b) **La Percepción**

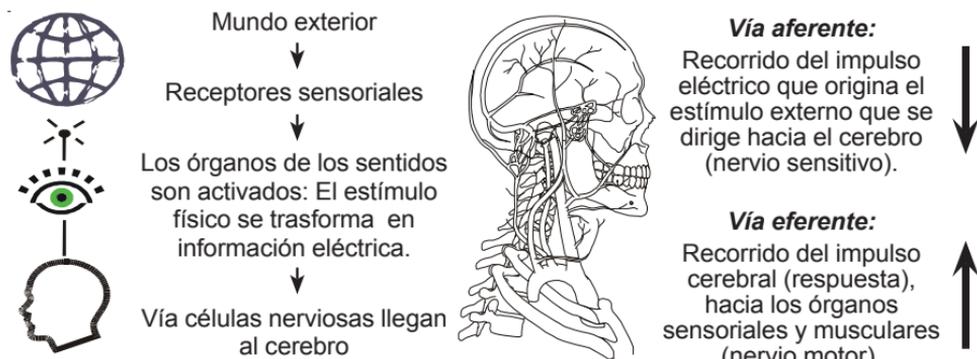
Proceso por el cual el cerebro construye una representación interna del mundo exterior, a través de las sensaciones y las características personales del perceptor: personalidad, motivos, experiencias previas, etc. Ejemplo: *es algo rojo + sabor algo ácido + es medio redondo = Es una manzana.*

2. Bases biológicas de la sensación

a) **Los Receptores Sensoriales**, que están constituidos por los diversos órganos de los sentidos. Pueden ser clasificados en dos grupos: a distancia y de contacto. La transducción es cuando el estímulo es convertido en impulso eléctrico.

b) **Las Vías de Conducción**, que están conformadas por las vías aferentes que trasladan los impulsos sensitivos hacia el cerebro (SN Periférico).

c) **El Procesador Central**, que se ubica a nivel del cerebro. (corteza cerebral). El filósofo griego Aristóteles clasificó las fuentes de información que poseemos sobre el mundo externo en cinco sentidos: vista, audición, gusto, olfato y tacto. Hoy sabemos que son más de 10.



3. Descripción de ocho tipos de sensaciones principales

Sensación	Modalidad	Estímulos	Órgano sensorial	Receptor
1. Visión: Color Matiz Brillantez Forma	Exteroceptivas 	Ondas electro magnéticas	Glóbulo Ocular (Retina)	Fotorreceptor Conos: visión cromática diurna Bastones: visión nocturna y brillantez
2. Audición: Sonidos Ruidos	Exteroceptivas 	Ondas sonoras	Oído interno	Fonorreceptores: órgano de Corti (Células pilosas ciliadas)
3. Olfación: Olores aromáticos y pútridos	Exteroceptivas 	Moléculas suspendidas en el aire	Cavidad nasal superior	Quimiorreceptores Neurona olfatoria (Epitelio olfatorio)
4. Gusto: Amargo Ácido Salado Dulce	Exteroceptivas 	Moléculas disueltas en la saliva	Superficie dorsal de la lengua	Quimiorreceptores: Corpúsculos gustativos en las paredes de las papilas
5. Tacto: Presión Frío - calor Dolor	Exteroceptivas 	Energía mecánica o física desplegada en la piel	La piel	Mecanorreceptores: Corpúsculo de Meissner. Corpúsculos de Paccini Termorreceptores: Corpúsculos de Krausse (frío), de Ruffini (calor) Nocirreceptores Terminaciones nerviosas libres
6. Equilibrio Orientación Posición	Propioceptivas 	Postura o cambio en la rotación del cuerpo	Oído interno	Células ciliadas en los sacos vestibulares y en los tres canales semicirculares
7. Kinestésica: Proximidad Distancia Desplazamiento	Propioceptivas 	Movimientos físicos; pararse, sentarse, caminar	Músculos y tendones	Huso muscular
8. Cenestésica: Hambre Sed Fatiga	Visceroceptivas 	Esfuerzo físico, estado de carencia	Vísceras y estructuras orgánicas internas	Quimiorreceptores Receptores de los órganos internos: osmorreceptores

4. Los Umbrales sensoriales

Son los límites de la sensaciones. se dividen en los siguientes:

- Umbral mínimo,
- Umbral máximo y
- Umbral diferencial.

Umbral mínimo

Para que se produzca la sensación es necesario que la energía excite al receptor sensorial. Eso quiere decir que hay cantidades de energía que no logran excitar al receptor sensorial. Se define el umbral mínimo como: «la mínima cantidad de energía que es capaz de excitar a los receptores sensoriales y producir una sensación». Por ejemplo: Un perro ladra a 1000 metros y un niño no lo escucha, si acercamos el perro a 800 metros el niño tampoco lo oír, pero si lo acercamos a 500 metros recién el niño apenas lo escuchará.

Umbral diferencial

Se define como: «la mínima cantidad de energía que hay que incrementar o disminuir para notar la diferencia entre dos estímulos inicialmente iguales». Por ejemplo en una torta de cumpleaños hay 100 velitas encendidas ¿tú te darías cuenta si hay 101 velitas? o ¿si tuviera 103?. ¿A partir de cuántas velitas te darías cuenta que la cantidad ha variado?.

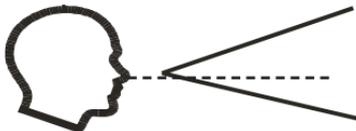
Umbral máximo

Al aumentar la energía que estimula al receptor de manera progresiva, llegará un momento en el cual se va a producir una sensación de máxima intensidad. A partir de entonces, si se incrementa la energía, no se van a sentir los aumentos posteriores pudiendo en cambio provocarse un daño en los receptores sensoriales. Se define como umbral maximo como: «la cantidad de energía que es capaz de provocar una sensación de máxima intensidad».

5. Elementos psicológicos de la percepción

La primera clasificación es:

- SENSORIAL:** Es la información que recogemos a través de las sensaciones de la vista, oído, olfato... y demás órganos receptores.
- REPRESENTATIVOS:** Son las imágenes de aquellas partes no visibles del objeto, pero que anteriormente las hemos percibido o las imaginamos.
- IDEATIVOS:** Es la idea aproximada de lo que el objeto es.



Ideativo

C-a-f-é
Bebida

Sensorial

Forma y color
sensación
visual y táctil



Representativo

Partes no visibles, pero
que se recuerdan o se
imaginan

La segunda clasificación es:

- a) OBJETO: Es el elemento que existe en el mundo real y sensorial.
- b) SUJETO: Es el elemento racional que tiene conciencia del objeto.
- c) PERCEPTO: Es el elemento ideativo o mental del objeto

6. Principios de la percepción

Proceso por el cual el cerebro construye una representación interna del mundo externo.

a. Figura y Fondo

- Figura: Imagen central de un objeto que concita nuestra atención (Primer plano).
- Fondo: Es todo aquello que rodea a la figura (segundo plano). Aparece vago e impreciso.

En el siguiente ejemplo no es posible percibir al mismo tiempo la escalera blanca y la negra al mismo tiempo.



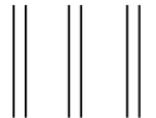
b. Proximidad

Los objetos que están próximos entre sí tienden a ser considerados en grupo.



c. Semejanza

Se percibe los estímulos parecidos (color, forma, etc.) como una unidad o totalidad. Ejemplo: Vemos cuatro cuadrados y no un rectángulo.



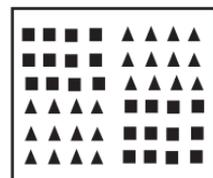
d. Continuidad

Tendencia a agrupar elementos que siguen un patrón de dirección. En el ejemplo se percibe una onda continua, a pesar de no tener evidencias o pruebas de ello.

123	45	67890
1234567890		

e. Cierre

Tendencia a ver las formas incompletas como si estuvieran completas. Tendencia a cerrar la figura.



f. Constancia

Tendencia a ver un objeto de la misma forma, color y tamaño, a pesar que es deformado por el espacio tridimensional.

g. Pregnancia

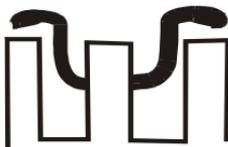
Tendencia a percibir figuras como simples, armoniosas, y en su mejor forma. Ejemplo: Las personas lo ven un círculo bien redondo, pero en realidad ese círculo esta un poquito deformado.



7. Trastornos de la percepción

7.1 Ilusión

Es una percepción equivocada que consiste en alterar o modificar la verdadera imagen de un objeto, dándole una que no corresponde



Tipos de ilusión:

a) **Ilusión subjetiva:** Cuando lo que determina la equivocación perceptiva es algo que se halla en el propio sujeto: expectativas, miedo, ansiedad, enojo. Ejemplo: El miedo de ser engañado hizo ver infidelidad, donde existe afecto fraterno.



b) **Ilusión objetiva:** Cuando la postura o ubicación de las partes de un objeto vistas en su totalidad predisponen a percibir una imagen irreal. La ilusión es normal. Ejemplo: Confundir el llanto de un bebé con los maullidos de un gato.



7.2 Alucinación

Una falsa percepción que consiste en captar algo donde en realidad no hay objeto. Es la percepción que se produce sin que haya estimulación de los receptores sensoriales. Causas:

- Drogas, como la cocaína, marihuana; alcohol, como cerveza (en grandes cantidades).
- Trastornos mentales, como la psicosis paranoide.
- Fiebres elevadas.
- Emociones severas, como la ira o el pánico.
- Fatiga extrema: surmenage y somnolencia por insomnio. **La alucinación es patológica.**



¿Son
enamorados,
amigos o
hermanos?

8. Percepción del movimiento

El ser humano y otros organismos se movilizan en un determinado espacio físico e interactúan con los objetos en relación a sus desplazamientos.

Existen dos tipos de movimientos: los reales y los aparentes.

El movimiento aparente se define como: «la posibilidad de percibir movimiento donde realmente no existe». este fenómeno ilusorio se presenta en las siguientes formas:

a) Fenómeno Phi

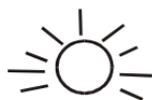
En una hilera de focos detrás unas palabras y si estos se prenden y apagan generan la ilusión de movimiento.

b) Fenómeno estroboscópico

Un conjunto de imágenes estáticas proyectadas secuencialmente (cine) dan la ilusión que los actores se mueven.

c) Ilusión autocinética

Tiene su origen en el movimiento propio del globo ocular; de ahí que se conoce como efecto nistagmático.



En un día caluroso
al final de la pista
¿ves agua?



Dentro de este
cuadrado hay un
dragón que me
mira con desdén.

Autoevaluación 4

1. Tendencia espontánea a completar las figuras incompletas en nuestras percepciones:
 - a) Clausura
 - b) Proximidad
 - c) Figura y fondo
 - d) Constancia.
 - e) Semejanza
2. Reconocer la voz de tu cantante favorito, pertenece al principio perceptivo del (la) :
 - a) Figura
 - b) Constancia
 - c) Continuidad
 - d) Pregnancia
 - e) Fondo
3. Es el momento en el cual percibimos un cambio en la sensación, a partir de la variación del estímulo:
 - a) Umbral máximo
 - b) Umbral diferencial
 - c) Transducción
 - d) Umbral mínimo
 - e) Extinción.
4. Cuando por escasa iluminación, la pupila se dilata aumentando la sensibilidad a la luz se le llama:
 - a) Efecto nistagmático
 - b) Adaptación
 - c) Excitación
 - d) Transducción
 - e) Autocinesis
5. Los malabaristas y trapezistas de circo destacan por el óptimo funcionamiento del (los):
 - a) Organo de Corti
 - b) Tendones
 - c) Vísceras
 - d) Bastoncillos
 - e) Aparato vestibular
6. En una circunferencia iluminada con luces púrpuras, observamos los dientes de las personas, amarillos, pero sabemos que son blancos, por el principio de:
 - a) Figura y fondo
 - b) Constancia
 - c) Cierre.
 - d) Proximidad
 - e) Continuidad.
7. A una circunferencia irregular o a un cuadrado ligeramente asimétrico, yo me los percibo en su mejor forma. Por el principio de:
 - a) Globalización
 - b) Constancia
 - c) Pregnancia
 - d) Clausura
 - e) Semejanza
8. Los dipsómanos ingieren perfumes o colonias afirmando percibir «el sabor del placer» o el «aroma de los colores». Estarían padeciendo de:
 - a) Espejismo
 - b) Ilusión objetiva.
 - c) Alucinación
 - d) Inspiración
 - e) Insight
9. Conjunto de células especializadas en captar sólo cierto tipo de estímulos
 - a) Encéfalo
 - b) Corteza cerebral
 - c) Cisuras cerebrales
 - d) Vías eferentes
 - e) Receptor sensorial
10. Receptores cromáticos de la visión diurna
 - a) Bastoncillos
 - b) Retina
 - c) Conos
 - d) Esclerótida
 - e) Nervio óptico

La inteligencia

1. Definición general

Es el uso de la habilidades y capacidades en la resolución de problemas nuevos, que permiten a un sujeto adaptarse o modificar su medio ambiente. A través de la historia, distinguidos psicólogos han formulado su propias definiciones. Existe una gama muy amplia de definiciones sobre lo que entendemos por inteligencia. Veamos algunas:

- a) Es una integración de factores, determinada genéticamente y que permanece estable dentro de ciertos límites a lo largo de la vida. (Binet, Terman -1921).
- b) Habilidad para actuar con propósito para pensar racionalmente y para enfrentarse de manera efectiva con el medio ambiente. (Wechsler - 1944).
- c) La inteligencia es la capacidad de aprender (Buckingham - 1919). Finalmente, podemos hacer una integración de todas las anteriores afirmando:
- d) La inteligencia es la capacidad que tiene el individuo para resolver situaciones nuevas o problemáticas, eligiendo la solución que conduce al éxito (o adecuación al medio ambiente).

2. Teorías de la inteligencia

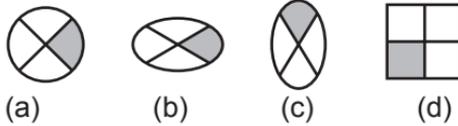
a. Teoría bifactorial de Charles Spearman (1927)

Psicólogo británico. Propuso la Teoría de los dos Factores: Factor G (inteligencia general) Es la capacidad de establecer conexiones o relaciones y utilizarlas con eficiencia. Es común a todas las actividades intelectuales, su esencia es innata e influye en la capacidad general de ejecución. Spearman afirmaba que el factor G es la causa por la cual un alumno destaca en un área y suele tener un promedio más elevado en las demás áreas. El factor G es el basamento de todo comportamiento inteligente.

Los Factores S (habilidades específicas) Spearman se percató que los individuos obtenían diferentes puntajes en diversas tareas específicas, como por ejemplo tareas verbales, numéricas o espaciales. Pero estas capacidades específicas tienen su sustento en la factor G.

Ejemplos de G: Entiende las cosas al instante, toma decisiones acertadas, o encuentra relaciones abstractas en las cosas.

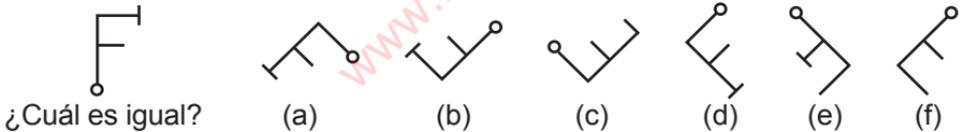
Ejemplos de S: Desarrolla problemas matemáticos, de habilidad mecánica o de significado verbal.



b. Teoría multifactorial de L.L.Thurstone

El test o la prueba de capacidades mentales primaria (escala para los 11 - 17 años de edad), desarrollada por Thurstone en 1941, se basa en el supuesto de que cierto número de capacidades diferentes constituyan lo que caracterizamos como inteligencia. Empleando un método estadístico conocido como Análisis de Factores, Thurstone pudo aislar cierto número de factores relativamente independientes. Ellos son:

- 1º **Significado verbal:** Este factor está representado por una prueba de vocabulario. Ejemplos: Críticos literarios captan mejor las figuras literarias, los temas, argumentos y mensajes de obras literarias por su mayor bagaje lingüístico.
- 2º **Percepción espacial:** Los temas del test comprenden varios dibujos geométricos ideados para valorar la capacidad individual, para ver los objetos en dos o tres dimensiones en el espacio. Ejemplo:



- 3º **Número:** Para medir este factor se presentan dos columnas de problemas y el individuo debe indicar si las respuestas que le dan son exactas o erróneas.
- 4º **Razonamiento:** Este test está ideado para valorar la capacidad para resolver problemas lógicos.
- 5º **Fluidez verbal:** El individuo que está siendo probado debe escribir tantas palabras como sea posible, en determinado tiempo, que comiencen con una letra específica.
- 6º **Velocidad Perceptual:** Identifica y discrimina objetos con exactitud y rapidez.
- 7º **Memoria:** Se examina el aprender y el retener información. Ejemplos: palabras, dígitos e imágenes.

c. Modelo Tridimensional de J.P. Guilford (1959)

Propone un modelo de la inteligencia, la cual estaría conformada por 120 habilidades distintas, resultado de la interacción de tres dimensiones

fundamentales (cinco operaciones, cuatro contenidos y seis productos;
 $5 \times 4 \times 6 = 120$)

Operaciones

Es la forma cómo se procesa la información. Dichas operaciones son:

- 1) evaluación
- 2) pensamiento convergente
- 3) pensamiento divergente
- 4) memoria
- 5) cogniciones

Contenidos

Hace referencia a elementos incluidos al procesar la información, es decir, los términos en que pensamos, los cuales son:

- 1) figurativo
- 2) simbólico,
- 3) semánticos
- 4) conductual

Productos

Son las ideas resultantes de un acto inteligente que pueden ser:

- 1) unidades
- 2) clases
- 3) relaciones
- 4) sistemas
- 5) transformaciones
- 6) implicaciones

Ej. Para probar el conocimiento de unidades de figuras, se le pide a una persona que identifique dibujos de objetos conocidos, estando delineadas las partes de sus siluetas, o se le pide que establezcan las formas en las cuales se parecen dos objetos, en qué se parece una manzana a una naranja. Para probar su habilidad de producción, se le pide al examinado que haga una lista de palabras, tantas como le sea posible, con una letra determinada, como la S por ejemplo.

d. Teoría Dual de R. B. Cattell

Sobre la base de los trabajos de Sperman y Thurstone, Cattell propone sólo dos grupos de capacidades mentales:

- **Inteligencia Cristalizada:** Consiste en la capacidad del sujeto para seleccionar y coleccionar conocimientos adquiridos y habilidades

intelectuales desarrollados. Constituyen un equipo de destrezas que se adquieren con la influencia del medio social. Cattell afirma, por eso, que los resultados en los test de la inteligencia cristalizada reciben un impacto más profundo de la experiencia y de la educación formal. Cattell encuentra que muchos tests de inteligencia lo que miden es la inteligencia cristalizada.

Ejemplo:

BBBCCDD¿.....?

Respuestas: ABCXYZDEFXYZG

«En boca cerrada no entran»

Respuestas: Caries, aliento, moscas.

- **Inteligencia Fluida:** Es la capacidad que tiene el sujeto para captar relaciones difíciles, y demostrar destreza y adaptación ante situaciones nuevas.

Este tipo de inteligencia presenta la influencia de los factores biológicos en el desarrollo intelectual, y es independiente de la cultura y la instrucción escolar.



¿Qué figura le corresponde?



- e. Las Inteligencias MúltipleS de Howard Gardner

Gardner argumenta que no existe una sola forma de inteligencia. Los sujetos humanos tenemos nada menos que ocho inteligencias *modulares*. La palabra “medular” es muy importante, pues significa que cada inteligencia es una competencia autónoma e independiente de las otras. Estas inteligencias se combinan de manera adaptativa según el individuo y la cultura. Las inteligencias son:

- 1) *Inteligencia musical*
- 2) *Lógico-matemática*
- 3) *Espacial*
- 4) *Intrapersonal*
- 5) *Linguística*
- 6) *Cinestésico-corporal*
- 7) *Interpersonal*
- 8) *Ecológica* (esta última fue propuesta hace poco por el mismo autor)

- f. La inteligencia emocional de Daniel Goleman

Goleman es un autor norteamericano que, en los últimos años, ha propuesto lo que llama «inteligencia emocional» y la define como “La capacidad para controlar nuestros propios sentimientos y los de otros, para motivarnos a nosotros mismos y para manejar en forma apropiada las

relaciones con los demás”. Los trabajos de Goleman no tiene una suficiente fundamentación científica, aunque gozan de mucho prestigio en diversos ámbitos como el educativo, social y familiar.

3. Desarrollo de la inteligencia (Según J. Piaget)

Estadios

a) SENSORIOMOTRIZ (0 a 2 años): Mediante sus percepciones y movimientos, el niño entra en contacto con el universo que lo rodea; de ahí que el estadio se denomine sensoriomotriz, porque el niño actúa a través de sus sentidos. Se desarrollan los reflejos y las acciones sensoriomotrices, desde coger los objetos hasta coordinar ojos y manos, y utilizar la cuchara para comer solo; pueden relacionar los medios y fines (coger la cuchara para comer); son conscientes de la permanencia de objetos, es decir, que estos existen aunque no se los pueda ver.

b) PREOPERACIONAL (02 - 07 años): Se subdivide a su vez en dos sub-etapas:

- **PENSAMIENTO SIMBÓLICO (2 a 4 años):** Se desarrolla la función simbólica, es decir, la habilidad para hacer que un objeto o sonido sirva como representante de otra cosa por medio de otra. Esta habilidad se manifiesta en el lenguaje y el juego simbólico; por ejemplo: tomar un vaso y cantar imaginando que es un micrófono.
- **PENSAMIENTO INTUITIVO (4 a 7 años):** El pensamiento del niño no actúa por la razón sino por la intuición, por la percepción instantánea y clara, pero aún pre-lógica. Al niño le interesa la idea y no analizar cada parte; le interesa el todo y no las palabras específicas para comprender las cosas, ya que se forma una idea global a partir de las palabras que le son familiares; los niños combinan dos hechos con el propósito que uno explique al otro, a esto Piaget lo llamó: «razonamiento transductivo». Ejem. «El sol está arriba porque es de día».

c) OPERACIONES CONCRETAS (7 a 12 años): Coincide con el ingreso a la escuela, y son muchas las adquisiciones y progresos. El niño internaliza los objetos que se perciben o se han percibido en el mundo real y concreto; los clasifica, es decir, los agrupa en una clase y los ordena relacionándolos en series.

Su pensamiento es interno, ya que los agrupamientos se llevan a cabo en la mente del niño; también es un pensamiento concreto, ya que manipula lo que ha percibido en el mundo real. Su pensamiento es descentralizado, porque el niño es capaz de concentrarse en dos aspectos de la misma cosa al mismo tiempo. Ejemplo Si se llenan de agua 2 vasos alargados iguales, y luego se vuelca el agua de uno de ellos en una olla y se le pregunta ¿Cuál tiene más agua?, el niño es capaz de acertar pues se da cuenta que se «conserva» la cantidad aunque cambia la forma.

El pensamiento es reversible: El niño es capaz de comprender que una operación puede anularse con la inversa. Ej. La adición puede anularse con la sustracción: $15 + 3 = 18$ y $18 - 3 = 15$.

También es capaz de compensar el efecto de una acción recíproca: en el ejemplo del vaso se da cuenta que el hecho de que el vaso sea más alto compensa el hecho de que el otro recipiente sea más ancho. Su tipo de razonamiento es inductivo: el niño llega a generalizaciones a partir de casos concretos.

- d) OPERACIONES FORMALES (De 12 años en adelante):** Su tipo de pensamiento se caracteriza por ser:
- a) Hipotético–deductivo: puede comenzar con posibilidades y a partir de estas experimentar y razonar.
 - b) Abstracto: puede pensar en términos puramente abstractos y verbales.
 - c) Formal: distingue la forma del contenido en una oración y puede considerar la forma de razonamiento aislada del contenido específico.

4. Las pruebas de inteligencia

El primer test de inteligencia fue creado por Alfred Binet y su colega Th. Simon. La inteligencia en sí misma no puede ser medida, y los tests miden su rendimiento o trabajo y su desarrollo, También son instrumentos a través de los cuales medimos y obtenemos los niveles de inteligencia que se dan en cada individuo. El cociente intelectual (CI), intelligence Quotient (IQ), es el «blanco de la medición psicológica», y no es más que una puntuación matemática calculada, según STERN, psicólogo alemán, de la siguiente manera:

$$CI = (EM / EC) \times 100$$

Donde:

EM: Edad Mental: Es la edad del sujeto según su rendimiento en el test.

EC: Edad Cronológica: Edad del sujeto expresado en meses.

CI: Cociente Intelectual: Producto cuantitativo. En las pruebas de inteligencia, a cada tarea se le da un valor numérico y la puntuación final es la edad mental del individuo. Apreciemos la Tabla de Clasificación de Wechsler:

<i>Cociente intelectual</i>	<i>CLASIFICACIÓN</i>
130 ó más	Muy superior/ Talentoso/ Genio
120 - 129	Superior
110 - 119	Normal brillante
100 - 109	Promedio
90 - 99	Promedio
80 - 89	Normal torpe
70 - 79	Fronterizo
menos -69	Deficiente/ Retardo mental

5. Extremos de la inteligencia

- a) **Retardo Mental.** Designa un funcionamiento intelectual significativamente inferior al normal, combinado con deficiencias en la conducta de adaptación. Un retardo ligero corresponde a un CI entre 68 y 52; un retardo moderado corresponde a un CI de 51 a 36 y un retardo grave corresponde a un CI de 35 a 20. Los afectados de retardo profundo son aquellos cuyas calificaciones en los tests de inteligencia no llegan a 19. Las causas del retraso mental son: enfermedad genética, anomalía cromosomática, daño cerebral y grave privación ambiental. El contacto educacional y social influye de manera impresionante sobre algunas clases del trastorno.
- b) **Talento o niño genio.** Denota una combinación de un CI superior (130 a más) y un logro potencial o demostrado en áreas como el éxito académico, la creatividad o el liderazgo, y es superior a los niños normales en estabilidad y madurez emocionales.

Importancia del C.I.

El movimiento a favor de los niños con talento trata de identificar a esos estudiantes y de colocarlos en programas educacionales especiales. Este movimiento ha sido objeto de críticas por varias razones, entre ellas la posibilidad de predecir el liderazgo futuro y el éxito profesional. Los críticos han puesto objeciones a la identificación de estos niños a partir únicamente de su CI; sin embargo, los métodos de selección que hoy se aplican a la generalidad de los sistemas escolares incluyen amplia gama de criterios.

Autoevaluación 5

1. Charles Spearman manifestó que el factor G es:
 - a) Innato.
 - b) Adquirido.
 - c) Socializante.
 - d) Inducido.
 - e) Solitario.
2. Frederic Gauss como buen matemático ha desarrollado su inteligencia:
 - a) Abstracta.
 - b) Concreta.
 - c) Social.
 - d) Religiosa.
 - e) Objetiva.
3. La noción de permanencia de un objeto se desarrolla durante la etapa:
 - a) Sensoriomotor.
 - b) Preoperacional.
 - c) Operaciones concretas.
 - d) Pensamiento simbólico.
 - e) Operaciones formales.
4. El principio de conservación del objeto aparece de:
 - a) 0 – 2 años.
 - b) 2 – 7 años.
 - c) 7 – 11 años.
 - d) 11 – 15 años.
 - e) 15 años a más
5. Explicar la aparición de las estrellas porque «ya se hizo de noche» obedece al:
 - a) Sensoriomotor.
 - b) Pensamiento simbólico.
 - c) Pensamiento reversible.
 - d) Pensamiento hipotético- deductivo
 - e) Razonamiento transductivo.
6. Con mayor claridad: «A río revuelto ganancia de pescadores» es propio de la etapa:
 - a) Sensoriomotor.
 - b) Preoperacional.
 - c) Operaciones concretas.
 - d) Pensamiento simbólico.
 - e) Operaciones formales.
7. Según Thurstone cuando un alumno reconoce y diferencia objetos, de forma rápida y exacta; se refiere al factor:
 - a) Significado verbal.
 - b) Número.
 - c) Velocidad perceptual.
 - d) Memoria.
 - e) Percepción espacial.
8. La inteligencia fluida se relaciona con:
 - a) El aprendizaje.
 - b) La experiencia.
 - c) Adaptación a situaciones nuevas.
 - d) Colección de conocimientos.
 - e) La cultura.
9. Determinar el CI de Juan, cuya fecha de nacimiento es el 25/12/1990 y cuya edad mental es de, 15 años 8 meses:
 - a) Muy superior.
 - b) Superior.
 - c) Normal brillante.
 - d) Promedio.
 - e) Normal torpe.
10. Pablo Neruda fue un gran escritor. Según Gardner, ha desarrollado óptimamente su inteligencia:
 - a) Intrapersonal.
 - b) Emocional.
 - c) Interpersonal.
 - d) Cinestésico.
 - e) Lingüística.

El Aprendizaje

1. Definiciones

Proceso a través del cual se adquieren destrezas, habilidades, conocimientos y en general nuevos modos de comportamiento duraderos como producto de la práctica.

2. Aprendizaje como producto

Modelo conductual E-R: Pavlov, Watson y Skinner

- Se presenta un cambio de conducta
- El cambio es el resultado de la experiencia
- El cambio de conducta es relativamente estable.



3. Aprendizaje como proceso

Modelo cognitivo E-O-R: Piaget, Vigotsky, Ausubell, Hull. Los elementos que participan en el proceso de aprendizaje son:



Los procesos mediadores

Son aquellas actividades mentales que se encuentran en el organismo que modula la calidad de las respuestas aprendida tales como: la motivación, inteligencia, memoria, personalidad, experiencias, atención, intereses, actitudes y otras.

Ejemplos:

Tratar de enseñar «física nuclear» a un joven motivado.

Tratar de enseñar «matemática» a un joven desatento



4. Algunas características del aprendizaje como proceso

- **Supone una actividad cerebral no observable.** El aprendizaje implica actividad como la memoria, inteligencia, inventiva, etc. que no pueden ser observadas, sino deducidas.
- **Implica una interacción sujeto-medio.** En el caso de los seres humanos, la interacción sujeto-medio es la que determina mayormente los aprendizajes.

- **Tiene codificación neural.** Los aprendizajes van codificándose en el cerebro a través de la formación de nuevas conexiones entre neuronas.

5. Los mecanismos del aprendizaje

a. Condicionamiento clásico

Iván Pávlov

Precursor de la Psicología del Aprendizaje Contemporáneo. Esta modalidad del aprendizaje implica el establecimiento de una asociación o conexión nerviosa entre un estímulo incondicionado y otro estímulo condicionado. El aprender a responder a un estímulo neutro es su característica determinante.

Sostenía que el comportamiento humano puede ser reducido a combinaciones de reflejos condicionantes (adquiridos y temporales). Otros fenómenos experimentales: la extinción, generalización y discriminación.

El aprendizaje clásico permite explicar la conducta emocional aprendida: las fobias, hábitos y la conducta verbal.

Estímulo incondicionado

Es la excitación que despierta una respuesta natural, esperada.

Respuesta incondicionada

Es la que ocurre naturalmente, la que no es aprendida.

Estímulo condicionado

Cualquier excitación que despierte una respuesta no normalmente asociada con dicha excitación.

Respuesta condicionada

Es la respuesta natural asociada a un estímulo que normalmente no despierta dicha respuesta.

b. Condicionamiento por ensayo y error

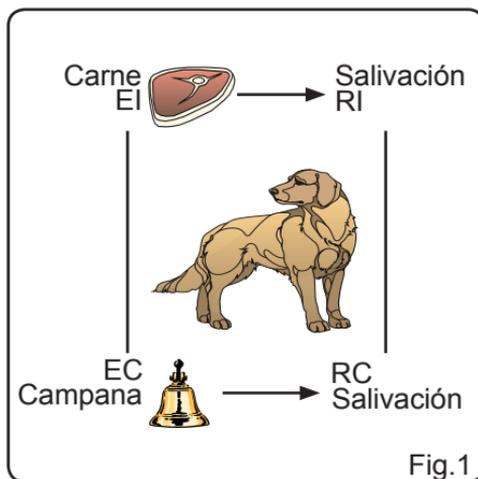
Edward Thorndike

Thorndike plantea un modelo de ensayo-error, donde el aprendizaje se logra en base a tanteos y errores hasta establecer una conexión adecuada entre la situación estimulante y la respuesta correcta, descartando la respuesta errónea. Ejemplo. El gato en la caja de trucos y el pollito que busca su alimento (figura 2).

Ley del Ejercicio: La repetición entre un estímulo y la respuesta tiende a fortalecer dicha conexión en el sistema nervioso.

Ley del Desuso: Si un estímulo y su respuesta dejan de ejercitarse tiende a debilitarse dicha conexión en el sistema nervioso.

Ley del Efecto: Si una respuesta va acompañada de un efecto agradable la conexión tiende a fortalecerse. Cuando el efecto es desagradable la conexión tiende a debilitarse.

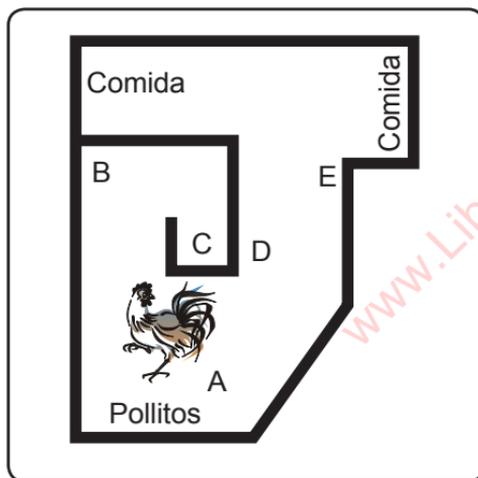


Condicionamiento clásico.

El perro está con hambre y se le muestra la carne, enseguida se presenta salivación.

Luego, cada vez que suena la campana se le presenta la carne.

Se asocia tantas veces esto que llega un momento en que cuando suena la campana el perro empieza a salivar.



Condicionamiento por ensayo y error.

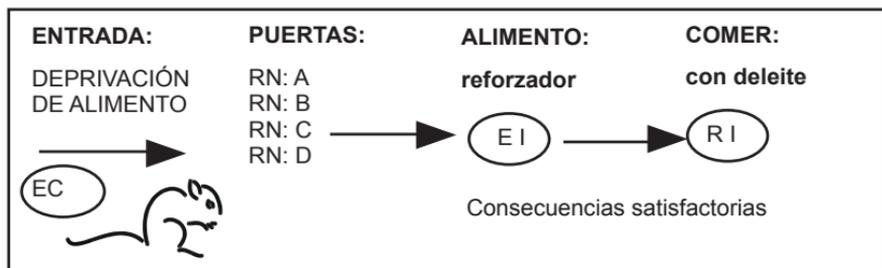
En este experimento el gallito está con hambre y busca desesperadamente algo que comer; en primer lugar en A, luego en B, después en C y D, y llega hasta E. Finalmente, llega a la comida por ensayo y error.

c. Condicionamiento operante

B.F. Skinner

Skinner, por su parte, sigue un esquema experimental y objetivo donde el objeto de estudio sigue siendo la conducta. El C.O. es un aprender a comportarse en un animal o persona, de tal modo que se recibe un premio o se evita un castigo. El ambiente modelará las conductas según sus consecuencias.

Conocido por hacer famoso el condicionamiento operante, estudió el comportamiento operante; estudió el comportamiento de palomas, ratones y seres humanos, incluyendo sus propios hijos. Sus conclusiones han sido la base para toda una tecnología de modificación de conducta.



Refuerzo: Cualquier estímulo que luego de presentado tras una conducta aumenta su probabilidad de repetición. **Castigo:** Toda consecuencia desagradable que sigue a la emisión de una respuesta y disminuye su frecuencia.

TÉCNICAS:

- Reforzamiento positivo:** «Un niño canta cada vez con más frecuencia debido a los aplausos que recibe»
- Reforzamiento negativo:** «Si cumples con tus tareas ya no podarás el césped»
- Castigo positivo:** «Cada vez que un niño miente, la mamá le jala la oreja para que deje de mentir»
- Castigo negativo:** «un niño saca baja nota, entonces le despojan de su nintendo»

d. Aprendizaje vicario o por modelación

Alberto Bandura

Para Bandura, gran parte del aprendizaje humano se realiza por observación e imitación del modelo (personas significativas). Ello es más probable cuando el modelo tiene prestigio, elevado status, poder; el modelo es reforzado públicamente por la conducta mostrada y es parecido físicamente al observador. Así se aprenden mayormente conductas de agresión, dependencia, autocontrol y relaciones sexuales.

Procesos

- Adquisición.**- El que aprende observa un modelo
«Un niño ve a su padre ponerse la camisa, corbata y saco»
- Retención.**- La respuesta del modelo se almacena en la memoria.
«El niño recuerda que primero se pone la camisa, luego la corbata y después el saco»
- Ejecución.**- Se emite la conducta en situaciones similares.
«El domingo se levanta temprano y se empieza a poner la camisa, corbata y saco»
- Consecuencias.**- Si trae resultados positivos la conducta vuelve a emitirse.
«El padre se alegra porque su hijo lo imita»
«El niño está contento porque se parece a su papá»

e. Teoría del descubrimiento de relaciones

W. Kohler 1925 y Koffka 1922

Llamada también APRENDIZAJE POR INSIGHT, que significa comprensión súbita de la solución a una situación problemática. Kohler realiza una experiencia con el chimpancé “Sultán”, en la isla Samoa-Oceanía. Estando enjaulado y hambriento, aprende a alcanzar plátanos con una(s) varrilla(s) o apilaba cajas para alcanzarlos a mayor altura. «Sultán» se tomaba su tiempo, se inmovilizaba, en una actitud de reflexión, de repente “comprendía” y hallaba la solución (INSIGHT).

Aplicaciones prácticas

En los colegios antiguamente, se promovía el aprendizaje «memorístico», vale decir se fomentaba que el alumno recordara y repitiera mecánicamente las lecciones.

La noción de discernimiento (comprensión y análisis) aparece gracias al aporte de Kohler, y es parte indispensable del proceso enseñanza-aprendizaje, desprestigiando el antiguo método memorístico de la educación.



¿Qué animal enjauló W. Kohler en sus experimentos para demostrar su teoría del descubrimiento de relaciones?

Respuesta:

Tipos de aprendizaje

A. MOTOR.- Consiste en adquirir la coordinación, rapidez y precisión en nuestros movimientos con el propósito de lograr un determinado objetivo.

Ejemplo: el acto de bailar.

b. COGNOSCITIVO.- Consiste en la adquisición de conocimientos, es decir la información de determinados aspectos de la realidad.

Ejemplo: el empleo del pensamiento concreto-abstracto.

Razonamiento Lógico: asociación, juicio, etc.

C. SOCIAL.- Consiste en la adquisición de normas de conducta, costumbres, creencias, religión, etc., existentes en el medio social en el cual vive el individuo.

Ejemplos.

Respetar a los ancianos.

Dar el pésame por el fallecimiento de un familiar.

Respetar las señales de tránsito.

D. ACTITUDINAL.- Es un tipo de aprendizaje APRECIATIVO (Valorativo), que consiste en apreciar o despreciar algo y que van acompañados de mucha afectividad (positiva o negativa).

Ejemplos.

¡¡¡¡Nosotros somos mejores que ellas!!!!.

¡¡¡¡Todos los varones son iguales: Mujerigos!!!!.

Hitler decía: ¡¡¡La raza aria es superior!!!!

Diferencias entre condicionamiento clásico y operante

Conducta involuntaria (respondiente)	Conducta espontánea deliberada (emitida)
Asociación de estímulos	Refuerzo de conductas
Sujeto pasivo El ambiente actúa sobre el sujeto	Sujeto activo Sujeto actúa sobre el ambiente
Se aprende por asociación de estímulos (E - E)	Se aprende por las consecuencias que origina la conducta (E-R-C)

	<i>Positivo</i>	<i>Negativo</i>	<i>Consecuencias</i>
Reforzamiento (premio)	Después de la conducta aparece un estímulo agradable	Después de la conducta se le evita algo desagradable	Conducta adecuada aumenta
Castigo	Después de la conducta aparece un estímulo aversivo	Después de la conducta se retira un estímulo agradable	Conducta inadecuada disminuye

Autoevaluación 6

- En el único examen de breveté para chofer puedes salir: aprobado o no. El aprendizaje es como:
 - Proceso
 - Producto
 - Proceso y producto
 - Social
 - Actitudinal
- Conducta innata que permite a los seres adaptarse primitivamente a los cambios ambientales
 - Razonamiento
 - Lógica
 - Reflejos
 - Impulso
 - Cálculo
- «A veces ella me dice que sí y otras que no. Estoy confundido. No sé que hacer. Hago todo por ella porque cada vez la amo más»
 - Castigo selectivo
 - Reforzamiento intermitente
 - Premios diferenciados
 - Reforzamiento continuo
 - El viejo truco de los celos
- El aprendizaje que «no requiere memorizar sino darse cuenta de la solución a las cosas» se denomina:
 - C. Operante
 - C. Ensayo y error
 - C. Operante
 - A. Vicario
 - A. por Insight
- Si un niño aprende a tirar trompo y después de mucho practicar se vuelve experto ¿Qué mecanismo de aprendizaje se cumple?
 - C. Clásico
 - C. Ensayo y error
 - C. Operante
 - A. Vicario
 - e) por Insight
- Un alumno de CEPREVI ingresa a la UNFV y su enamorada emocionada le dice: «Como premio te puedo conceder un deseo» la técnica de aprendizaje utilizada es:
 - Reforzamiento positivo
 - Ni reforzamiento ni castigo
 - Castigo positivo
 - Castigo negativo
 - Reforzamiento negativo
- En un examen los puntos en contra por respuesta mal contestada constituyen
 - Reforzamiento positivo
 - Estímulo neutro
 - Castigo positivo
 - Castigo negativo
 - Reforzamiento negativo
- En primaria me enseñaron los 10 mandamientos y ahora que estoy en la PRE sólo me acuerdo de 5. ¿Qué ley del aprendizaje se cumple?
 - Ejercicio
 - Efecto
 - Desuso
 - Extinción
 - Generalización
- Un niño ve en la TV a Spiderman más tarde en la calle simula trepar las paredes y capturar villanos con su telaraña. Es un ejemplo de:
 - C. Operante
 - C. Instrumental
 - C. Clásico
 - Aprend. Vicario
 - Aprend. por Insight
- Un padre le dice a su hijo: «Si esta vez no ingresas, te pones a trabajar» es ejemplo de:
 - C. Operante
 - C. Instrumental
 - C. Clásico
 - Aprend. Vicario
 - Aprend. por Insight

La Personalidad

1. Definición

Se considera como la organización unitaria, dinámica y relativamente duradera de aquellos rasgos psicossomáticos por los que se distingue el comportamiento en su ambiente natural, social y cultural.



También se considera a la personalidad como aquella suma dinámica de temperamento, carácter y ambiente; estas estructuras son en su conjunto las que determinan al individuo. La personalidad se estructura a través de la evolución del individuo, y esto es desde la infancia.

Además, podemos considerar como personalidad a los patrones de relativa consistencia y duración en el percibir, pensar, sentir y comportarse. La personalidad presenta los siguientes factores:

a) **Factores Orgánicos**

Se refieren básicamente a la estructura biológica del individuo, que a través de su herencia, proceso de maduración, influencia hormonal sistema nervioso y su constitución biotípica van a determinar una personalidad específica.

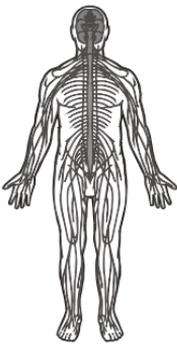
b) **Factores Psicológicos o Personales**

Son aquellas disposiciones principales, las cuales tienen una carga afectiva que lucha por satisfacer necesidades tales como poder ser alimentado, tendencia sexual, necesidad de amar y ser amado, experimentar una esperanza, vivenciar una frustración, las cuales van a formando la personalidad.

c) **Factores Ambientales**

Pueden ser (1) los naturales o físicos, y (2) culturales y sociales, por lo tanto el medio físico influye con su paisaje, el clima, la altura, la presión atmosférica etc. El medio social lo hace a través de la familia, la comunidad, la región, la nación, gobierno político, etc.

El medio cultural influye con todas las expresiones científicas, tecnológicas y artísticas en la conformación de la estructura de la personalidad.



2. El Temperamento

Es aquel comportamiento condicionado íntimamente por lo físico del hombre, como la herencia, su fisiología, sistema nervioso vegetativo, que permiten las expresiones reactivas o impulsivas del organismo. El temperamento es inmodificable, se encuentra enmarcado dentro de lo físico del hombre. Clasificación de temperamentos:

2.1 Según Hipócrates

Médico griego que en su teoría humoral clasifica al temperamento en:

- a. T. Sanguíneo: Predomina el humor sangre; le corresponde al de constitución física gorda, con mucha sangre en la cara. Se caracteriza por ser emotivo, superficial, extravagante, sociable, despreocupado; tiende a ser líder, etc.



Hipócrates de Coos, médico griego presenta la Teoría de los humores.

- b. T. Flemático: Predomina la flema. Se caracteriza por ser apático, inactivo, pasivo, impasible.
- c. T. Colérico: Predomina la bilis amarilla; le corresponde al de constitución física delgada, pálido, de piel seca. Se caracteriza por ser impetuoso, soberbio, cambiante, audaz, expresivo, etc.
- d. T. Melancólico: Predomina la bilis negra; Se caracteriza por ser triste, pesimista, depresivo, solitario y egoísta.

2.2 Según Kretschmer

Psiquiatra alemán que en su libro *Constitución y carácter* consideró la siguiente tipología, basada en personas anormales (maníaco depresivas, esquizofrénicas) y relacionando su biotipo y temperamento.

- a. PÍCNICO (gordo), es de baja estatura, corpulento, tronco redondo. Le corresponde el temperamento Ciclotímico: Se caracteriza por ser cambiante de tristeza a la alegría; predomina la alteración en su vida afectiva: verborreico, excitable desproporcionalmente, lento en situación laboral, poco responsable, sincero al expresar su bondad.
- b. LEPTOSÓMICO (flaco), estatura elevada y delgada, piernas y caras largas, manos y pies grandes. Le corresponde el temperamento Esquizotímico: Se caracteriza por una aparente fachada de frialdad, sensibles al interior, son tenaces, aparentan ser sufridos, de movimientos finos, poco comunicativos, retraídos, tímidos, lentos en sus movimientos, etc.
- c. ATLÉTICO (músculos y esqueleto desarrollados). Le corresponde el temperamento Viscoso: Se caracteriza por ser estable emocionalmente, tranquilo, reposado, de aparente frialdad y soberbia, de lenguaje lacónico, etc.
- d. DISPLÁSTICO: Le corresponde un desarrollo corporal que se aparta del tipo medio y habitual en proporción considerable. Su temperamento o característica psicológica puede obedecer a cualesquiera de las antes expuestas. Ejemplo, todos aquellos que tienen trastornos glandulares: gigantismo, enanismo, cretinismo, etc..

3. Caracter de la personalidad

3.1 Según Carl Jung

Es aquel conjunto de hábitos del comportamiento que singularizan a la persona; es la expresión externa de la personalidad. JUNG clasifica al carácter según la dirección o actitud que asume el hombre: tipo EXTROVERTIDO INTROVERTIDO.

- a) **Extrovertido**: Es el que vive predominantemente orientado hacia afuera, es decir, hacia el mundo exterior u objetivo. Le gusta la vida social y la compañía de los demás.
- b) **Introverso**: Es el que vive orientado hacia adentro, es decir, hacia su propio Yo. Es reservado, prefiere la soledad, apareciendo a veces como egoísta; su comportamiento es enteramente personal y, a menudo, original.

4. Teorías de la personalidad

4.1 TEORÍA PSICOANALÍTICA (SIGMUND FREUD)

Modelo topográfico (1900):

- a) Consciente, b) Preconsciente e c) Inconsciente.

Modelo estructural (1920): Yo, Ello y Superyo

Freud llegó a creer que las mentes humanas están en continuo enfrentamiento con tres tipos de exigencias antagónicas, las cuales se originan en el interior del cuerpo, las de la realidad externa y las de las restricciones morales. Una personalidad definida se las arregla bien con cada área (ello, yo y superyo). Los elementos de la personalidad están en constante competencia y dinámica, por la energía disponible que proviene de los instintos de vida y de muerte (Eros y Tanatos).

ELLO: Es la caverna de los instintos, yace en la base primitiva de la personalidad. Freud lo describió como «un caos, un caldero de excitación latente». El ello no tiene organización lógica, los impulsos contradictorios existen aquí unos junto a otros; el ello opera bajo el principio del placer. Como un niño malcriado, presiona de manera continua para la satisfacción inmediata de sus impulsos. Su lema es: «quiero lo que deseo cuando lo necesito».

YO: Al contrario del ello, el yo es controlado y lógico; en lugar de ser impulsado por el principio del placer, opera con base en el principio de realidad. Es decir, no obstante que está comprometido a satisfacer las necesidades del ello, toma en cuenta las circunstancias, mide su tiempo, ya sea esperando las situaciones apropiadas o buscándolas.

SUPERYO: A medida que los niños se identifican con los padres e internalizan los valores y criterios, el superyo se despega del yo; puede pensarse que el superyo es la conciencia. A pesar de que alguna vez formó parte del yo, el superyo funciona de manera independiente, buscando la perfección y admirando el idealismo, autosacrificio y el heroísmo. El superyo conduce al yo a que atienda las metas morales y fuerza al ello a que inhiba los impulsos animales. Si el yo se comporta en forma moral, el superyo está complacido; cuando las acciones y pensamientos del yo se contraponen a los principios elevados, el superyo crea sentimiento de culpabilidad.

Etapas psicosexuales:

Fase Oral (0 -1 y 1/2): Zona erógena o de placer es la boca.

Fase Anal (1 y 1/2 a 3 años): Su satisfacción pasa de la boca al orificio anal.

Fase Fálica (3- 6 años): Su interés se desplaza a los genitales. Complejo de Edipo y Electra. Complejo de castración. Teoría de la «envidia por el pene».

Fase de latencia (6- 12): Tranquilidad. La libido esta inhibida por tareas y deportes.

Fase genital (a partir de 12 años) Orienta su actividad sexual a personas del sexo opuesto.

4.2. Teoría Axiológica (E. Spranger)

Filósofo alemán, E. Spranger clasificó la personalidad en función a los valores que orientan a las personas:

- Teórica Predomina el interés por la verdad, lo racional, lo académico. Desea construir modelos teóricos o heurísticos. Admira a los sabios y eruditos.
- Económica Predomina el interés por lo material, lo práctico, lo lucrativo. Admira a los magnates empresariales y grandes estadistas.
- Social Se orienta al bienestar de las personas que lo rodean. Se caracterizan por ser comunicativos y admira a los líderes sociales.
- Política Predomina la necesidad de ordenar, de administrar y ser admirado, buscando el poder y el gobierno. Admira a los políticos famosos.
- Religiosa Predomina la búsqueda de las virtudes apartándose del pecado; desprecia lo material y busca lo espiritual. Admira a los misioneros.
- Estética Predomina el goce estético, busca las cosas bellas, armoniosas e innovadoras. Admira a los grandes artistas con talento creativo.



Sócrates

¿Qué tipo de personalidad tiene?



Napoleón

¿Qué tipo de personalidad tiene?



Salvador Dalí

¿Qué tipo de personalidad tiene?

4.3. Teoría del análisis factorial de la personalidad (RAYMOND B. CATTELL)

Este psicólogo norteamericano sostiene que los rasgos son estructuras que pueden tener una naturaleza biológica, fisiológica, hereditaria, social y psicológica, las cuales van a determinar los 16 factores de la personalidad. Estos factores se conjugan entre sí y determinan un tipo específico de personalidad.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 01A. ¿Yo soy frío, reservado? | 01B. ¿O soy cálido, plácido? |
| 02A. ¿Pienso en concreto? | 02B. ¿O pienso en abstracto? |
| 03A. ¿Te irritas con facilidad? | 03B. ¿O soy calmado, estable? |
| 04A. ¿Soy sumiso? | 04B. ¿O soy dominante? |
| 05A. ¿Soy soberbio, serio? | 05B. ¿O despreocupado? |
| 06A. ¿Soy oportunista? | 06B. ¿O escrupuloso? |
| 07A. ¿Soy tímido? | 07B. ¿O aventurero? |
| 08A. ¿Soy realista? | 08B. ¿O Idealista? |
| 09A. ¿Soy confiado? | 09B. ¿O suspicaz? |
| 10A. ¿Soy práctico? | 10B. ¿O imaginativo? |
| 11A. ¿Soy franco? | 11B. ¿O intrigante? |
| 12A. ¿Seguro de sí mismo? | 12B. ¿O aprehensivo, inseguro? |
| 13A. ¿Conservador? | 13B. ¿O experimentador? |
| 14A. ¿Dependiente del grupo? | 14B. ¿O autosuficiente? |
| 15A. ¿Indisciplinado? | 15A. ¿O disciplinado? |
| 16A. ¿Soy relajado? | 16B. ¿O tenso? |

El procedimiento fue el siguiente: de una lista de 4000 palabras que designan rasgos personales se redujo a 171, luego a 35 rasgos, y a éstos se les sometió a un análisis estadístico factorial en el cual se encontró 16 factores bipolares; estos factores representan los rasgos primarios del comportamiento.

6. Clasificación de los trastornos

6.1. Neurosis-Neurótico

Es un trastorno leve y generalmente reversible. Provoca el sufrimiento del sujeto, rompiendo su tranquilidad interior; sin embargo, conserva su capacidad para interpretar y juzgar la realidad. Los rasgos más importantes son la inautenticidad y la ansiedad; el neurótico utiliza sobre todo el mecanismo de represión, y es consciente de su estado mórbido. El tratamiento es dirigido por un psicólogo clínico.

Clasificación

a. Neurosis histérica:

- Conversiva: Aparece en forma de miembros paralizados o de partes insensibles del cuerpo, ceguera, sordera.
- Disociativa: El paciente presenta síntomas como amnesia, sonambulismo, estados de fuga, personalidad múltiple.

- b. Neurosis obsesivo-compulsiva: Pensamientos obsesivos y actos compulsivos (urgencia de repetir un mismo acto).
- c. Neurosis fóbica: Miedos excesivos en situaciones donde no hay peligro como la obscuridad, habitación pequeña o ascensor.
- d. Neurastenia: Dolores físicos crónicos y fatiga mental, y se cree que es un resultado de la tensión emocional persistente.
- e. Hipocondría: El paciente siente una preocupación exagerada y patológica por su salud, y constantemente consulta al médico, farmacéutico, etc..

6.2. Psicopatías- Psicópata

Es un trastorno grave y generalmente irreversible. Patología formada por conductas antisociales y perversas, siendo éstas anormales (por criterios estadísticos, morales y sociales); se les define como aquellas personalidades anormales que hacen sufrir a los demás, y que no presentan sentimientos de culpa por sus conductas reprobables. El psicópata es incapaz de controlar sus impulsos y rasgos desviados. Roban, mienten, y asesinan con frialdad impresionantes.

Es un enfermo crónico que no logra adaptarse plenamente y siempre infringe las normas socialmente aceptadas, para evadir su responsabilidad utiliza el mecanismo de negación de la realidad.

6.3. Psicosis- Psicótico

Es un trastorno muy grave y generalmente irreversible. El sujeto que la padece pierde contacto con la realidad, se desorganiza, es incapaz de desenvolverse socialmente. Requiere internamiento y tratamiento por un psiquiatra. Presentan generalmente alucinaciones y delusiones (fábulas increíbles). Los tipos son:

A. **Psicosis funcionales:**

1. Esquizofrenia. Paciente totalmente desconectado del mundo real.
2. Psicosis maníaco-depresiva. Tiene períodos de actividad frenética y de pasividad total.
3. Psicosis paranoide. Tiene delirios que lo persiguen y quieren hacerle daño.

B. **Psicosis orgánicas:**

1. Psicosis senil. Propia de ancianos.
2. Psicosis puerperal. (psicosis post parto).
3. Psicosis depresiva. Caracterizado por la profunda melancolía e inactividad y la posibilidad de actos de suicidio.



Autoevaluación 7

- Según el Psicoanálisis la energía psicosexual que se genera a nivel del id se denomina:
 - Eros
 - Inconsciente
 - Yo ideal
 - Líbido
 - Ego
- Al afirmar que la disminución de la dopamina genera esquizofrenia en muchos casos, estamos aludiendo al factor de la personalidad
 - Social
 - Cultural
 - Biológico
 - Personal
 - Ambiental
- La angustia persistente e infundada es una característica esencial de la:
 - Neurosis
 - Psicopatía
 - Psicosis
 - Paranoia
 - Esquizofrenia
- Según Hipócrates en el temperamento sanguíneo predominan los impulsos y la verborrea en personas:
 - Optimistas y líderes
 - Optimistas y soñadores
 - Pesimistas y obsesivas
 - Lentas pero eficaces
 - Calculadoras y abúlicas
- Según Spranger la vocación de servicio y ayuda de los bomberos correspondería al tipo:
 - Etico
 - Social
 - Teórico
 - Religioso
 - Político
- Según Jung es el tipo reservado, solitario, original e individualista:
 - Antisocial
 - Ciclotímico
 - Extrovertido
 - Ambivertido
 - Introvertido
- Según Kretschmer su morfología es ser bajo, ancho y de tronco redondo:
 - Displácido
 - Leptosómico
 - Ciclotímico
 - Pícnico
 - Atlético
- La ambición de algunos políticos por el poder es una expresión del componente de la personalidad denominada:
 - Afectividad
 - Idealismo
 - Intelecto
 - Temperamento
 - Caracter
- El modelo topográfico de Freud es:
 - Yo, ello, superyo
 - Oral, anal, fálica
 - Consciente, preconsciente, inconsciente
 - Eros y tanatos
 - Complejo Edipo y de Electra
- Tendencia patológica a provocar incendios:
 - Dipsomanía
 - Mitomanía
 - Megalomanía
 - Piromanía
 - Fagomanía

Procesos Afectivos

1. Noción:

Un proceso afectivo es una reacción agradable o desagradable que motiva una conducta. Es la manera peculiar que tiene un sujeto de sentirse y reaccionar frente a los estímulos ambientales



¿Cómo reaccionas al ver a tu hijo por primera vez?



¿Cómo reaccionas si tu jefe te despide?



¿Cómo reaccionas si te cuentan un chisme?

2. Características:

Los estados afectivos son muy complejos y variados; sin embargo, presentan las siguientes características.

2.1 Polaridad: Se presentan entre el agrado y el desagrado, entre lo positivo y lo negativo.

2.2 Intensidad: Es la variación en la magnitud del fenómeno afectivo. Los afectos van en una escala desde lo intenso a la indiferencia o viceversa.

Ejemplos:

Me ofendió en público, ¡¡estoy furioso!!

No encuentro asiento en el bus, ello me causa irritación.

2.3 Nivel: Desde el punto de vista moral o social:

a) Elevados: el amor maternal, la devoción religiosa, el goce estético, etc.

b) Bajos: venganza, envidia, celos, traición, etc.

2.4 Intimidad: Son subjetivos, personales e intransferibles. Únicos en cada sujeto.

2.5 Motivadores: Los procesos afectivos impulsan la conducta del sujeto.

3. Base Orgánica

Se ha determinado que los estados afectivos tiene su centro de coordinación en el SISTEMA LÍMBICO. La participación de la corteza cerebral es indispensable, y existe mutua influencia entre ambas estructuras.

Los estímulos del ambiente llegan hasta el sistema límbico antes de que llegue a la áreas de la corteza donde serán «descifradas». El hipotálamo regula el funcionamiento de la hipófisis, que a la vez regula la secreción de hormonas, las cuales dan origen a las reacciones emocionales. El sistema nervioso autonómico, a través del simpático y parasimpático, participa en las diferentes respuestas emocionales.

4. Teorías

Los investigadores han intentado explicar los mecanismos que dan origen a los estados afectivos y así explicar su complicada naturaleza.

Tres grandes teorías resumen esta intención.

4.1 Teoría James - Lange (1890)

Los sentimientos son un producto físico.

Considera que los estímulos provocan cambios fisiológicos: cambios viscerales o periféricos en el cuerpo, y las emociones no son otra cosa que la conciencia de tales cambios orgánicos.

4.2 Teoría de Cannon - Bard. (1927)

Paralelismo psicofisiológico. Las emociones se origina en el cerebro.

Es opuesta a la anterior. Considera que las emociones son mecanismos de activación del organismo. El origen de las emociones está en el mismo cerebro, concretamente en el tálamo. «Los estímulos intensos: peligro, amenaza, etc.», recibidos por el tálamo que a su vez envía impulsos a la corteza cerebral y las vísceras, los discrimina y va preparando el cuerpo para la acción. Plantea que las emociones son el resultado de un elevado estado de estimulación y que ocurren simultáneamente con las respuestas corporales, no una después de otra.

4.3 Teoría de Singer- Schachter (1962)

Evaluación cognitiva de la situación y de su fisiología.

La emoción resulta de una interacción de procesos cognoscitivos y fisiológicos. Consideran que la percepción de las situaciones es absolutamente indispensable para la experiencia emocional. La situación en que nos hallamos al momento de ser excitados nos suministra señales que nos permiten saber qué nombre dar a ese estado general de excitación.

5. Tipos:

Los estados afectivos incluyen una amplia gama de reacciones; según su intensidad y profundidad podemos clasificarlas en:

5.1 **Emociones:** Son estados afectivos más intensos, de corta duración, y están acompañados de cambios psico-orgánicos. Los cambios orgánicos que acompañan a una emoción intensa son, por lo general: contracción muscular, aumento de la circulación sanguínea, dilatación de las pupilas, sudoración, palidez, hipotermia, taquicardia, y en casos extremos la vejiga vacía la orina acumulada. Además, las emociones provocan alteraciones de las actividades consciente. En algunos casos se observa excitación de la actividad mental (el sujeto piensa con gran rapidez, sucediéndose imágenes, ideas, nombres, etc.). En otros se produce inhibición; el sujeto queda literalmente paralizado y confundido, siendo incapaz de discernir.

Ejemplos:

- El retorno de una hermana nos llenó de alegría.
- La ofensa recibida nos produjo indignación.



5.2 **Estados de Ánimo:** Constituyen el fondo emocional previsible en el sujeto por un período prolongado. De duración más extensa que la emoción, pero de menor intensidad. El estado de ánimo se origina en la misma personalidad (por ejemplo tendencia a la melancolía o euforia) y también por hechos ambientales (despido, navidad, defunción, boda, campeón o la «U»). El estado de ánimo se clasifica entre dos polos: **el optimismo y el negativismo**, existiendo una gama interminable de matices. Ejemplos:

- El *pesimismo* con que seguimos estudios de una carrera para la cual no tenemos vocación.
- El *buen humor* al desarrollar nuestras actividades cotidianas.



5.3 **Sentimientos:** Afectos moderados de mayor duración, y su característica principal es su profundidad. Son aprendidos social y culturalmente. Los sentimientos están dirigidos a cosas, seres o ideas; y pueden ser clasificados como sentimientos de **acercamiento o rechazo**. Ejemplos de sentimientos:

- El aprecio sincero hacia un amigo.
- El desprecio hacia un vecino hipócrita y chismoso.
- El amor, en todas sus modalidades.

Una forma extrema de los sentimientos son las pasiones.

5.4 **Pasiones:** Procesos afectivos poderosos y absorbentes que canalizan toda la vida psíquica de un individuo en cierta dirección, quebrando su equilibrio psico-emocional. Surgen en forma exclusiva y excluyente a un solo objeto, llegando a dominar la voluntad del sujeto que se siente arrastrado hacia la consecución de su fin.

- a) Pasiones **superiores:** El científico, el perfeccionista en cualquier profesión, el artista, los mártires, los héroes etc.
- b) Pasiones **inferiores:** Los juegos del azar, los bebedores empedernidos, los vicios de toda índole.

El sujeto apasionado por ellas puede llegar a abandonar su trabajo y vida familiar. Estas modalidades afectivas se manifestarían por factores hereditarios y ambientales.



Obsesión por los video-juegos



Mi vida es el trabajo

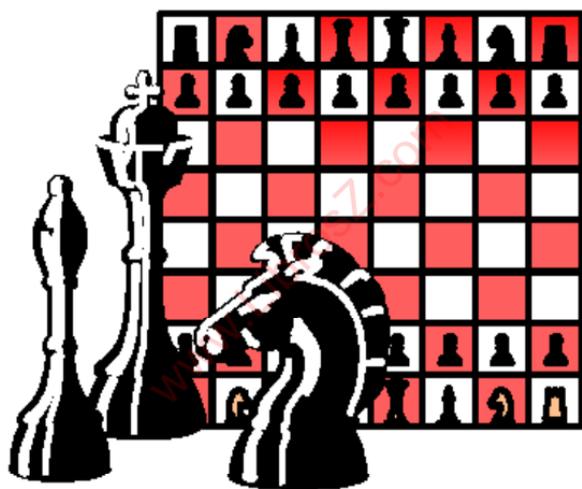


Ofuscarse por ser el mejor

Autoevaluación 8

1. Reacción psiofisiológica de agrado o desagrado que inhibe o impulsa una conducta.
a) Sensación b) Memoria
c) Pensamiento d) Afecto
e) Aprendizaje
2. «Mi tía Chabuca era muy ocurrente aún en los peores momentos bromeaba de su mala suerte»: Es un ejemplo de:
a) Pasión b) Emoción
c) Sentimiento d) Estado de ánimo
e) Ilusión
3. Mi esposa y yo no tenemos hijos pero criamos a un perro que lo tratamos con mucho cariño, él forma parte de nuestra familia. Ejemplo de:
a) Pasión
b) Emoción
c) Sentimiento
d) Estado de ánimo
e) ilusión
4. Francisco Bolognesi pudiendo rendirse, prefirió «luchar hasta quemar el último cartucho»; es un ejemplo de:
a) Pasión positiva
b) Emoción
c) Sentimiento
d) Chauvinismo
e) Pasión negativa
5. Las emociones humanas originan en el sujeto lao en su lugar
a) Exhibición / la incitación
b) Inhibición / la excitación
c) Sensación / el sentimiento
d) Necesidad / el pensamiento
e) Tentación / el pecado
6. Cuando un político dice: «Estatizaremos el petróleo» unos ciudadanos se ponen serios, otros se molestan, y otros se enfurecen. Es un ejemplo de:
a) Polaridad.
b) Intensidad.
c) Nivel
d) Intimidad
e) Negatividad.
7. Después de algunas aventuras Edilberto se percató de que lo más importante era su familia y regresó a su hogar; su decisión fue producto de:
a) Pasión
b) Emoción
c) Sentimiento
d) Estado de ánimo
e) Alucinación
8. «Manos arriba, esto es un asalto» le dicen a un banquero, este temeroso voltea y ve a sus amigos que le han gastado una broma pesada. La emoción de miedo se convierte en cólera desenfocada y después en risa. Ejemplo de la teoría:
a) De Cannon -Bard.
b) De Schachter- Singer.
c) De James- Lange
d) De Adler – Jung
e) De Roger – Maslow
9. Si una actriz se obsesiona en ser bella y no quiere quedar embarazada porque sino Hollywood jamás la contrataría, por ello renuncia a su maternidad. Es un ejemplo de:
a) Una pasión
b) Una emoción
c) Un sentimiento
d) Un estado de ánimo
e) Una ilusión
10. A Hortencia le gustan los postres, pero prefiere comprar helados a los pasteles. Esta es la característica afectiva:
a) Polaridad
b) Intensidad
c) Nivel
d) Intimidad
e) Motivadora

LÓGICA



LOGROS DEL APRENDIZAJE

Capítulo 9

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Comprender el objeto de estudio y su importancia en el razonamiento
2. Distinguir con claridad los conceptos básicos usados.
3. Diferenciar los tipos de inferencia y de proposiciones.
4. Comprender la simbolización de proposiciones e identificar los símbolos lógicos.
5. Ejecutar correctamente los pasos de la simbolización.

Capítulo 10

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Reconocer una inferencia de una proposición
2. Ejecutar correctamente los pasos para formalizar un inferencia.
3. Comprender el significado y utilidad de las tablas de verdad.
4. Evaluar esquemas moleculares para hallar su valor veritativo.

Capítulo 11

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Reconocer las implicaciones y equivalencias notables.
2. Derivar correctamente conclusiones a través de las implicaciones notables.
3. Reducir las proposiciones complicadas a otras más simples usando equivalencias notables.

Capítulo 12

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Definir y construir proposiciones categóricas.
2. Identificar las 4 proposiciones categóricas con sus respectivas fórmulas booleanas.
3. Determinar proposiciones equivalentes en función a las fórmulas booleanas.
4. Definir inferencia inmediata y cuadro de oposición.
5. Determinar las distintas relaciones de oposición que se establece entre las proposiciones categóricas.

Capítulo 13

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Definir el silogismo categórico y determinar su estructura.
2. Identificar correctamente el modo y figura de los silogismos.
3. Aprender a determinar la validez de un silogismo por el método de los diagramas de Venn, las reglas de Aristóteles y la figura y modo.

Nociones de Lógica

1. Definición de Lógica

La noción más aceptada es que la Lógica estudia las leyes y principios de la inferencia (o del razonamiento). En todo caso, el objetivo principal de la Lógica formal consiste en formular leyes y principios que determinen la validez de una inferencia.

a) **La Inferencia:** Es un razonamiento en el cual a partir de unos datos conocidos se logra obtener un dato nuevo. Al conjunto de datos previos se le denomina premisas, y el nuevo dato, obtenido como derivación de los anteriores, es la conclusión.

Ejemplo de una inferencia: «Se da el caso que estudio o trabajo; pero, no trabajo. Por lo tanto, estudio.»

Otro ejemplo: «La Psicología y la Historia son ciencias fácticas. Por ello, la historia es una ciencia fáctica».

b) **Elementos de la inferencia:** Para que un razonamiento sea considerado una inferencia es necesario que contenga los siguientes elementos:

- Premisas: Conjunto de datos supuestamente verdaderos con los cuales contamos antes del razonamiento.
- Conclusión: Nuevo dato obtenido, por razonamiento a partir de las premisas. Este nuevo dato se deriva lógicamente de las premisas.

Ejemplo:

P1: Alberto es mayor que Beto	Premisa 1
P2: Beto es mayor que Carlos	Premisa 2
P3: Carlos es mayor que Daniel	Premisa 3
C : Alberto es mayor que Daniel	Conclusión

2. Tipos de Inferencia

Existen dos clasificaciones:

Primera clasificación:

a) **INDUCTIVA:** Cuando de casos particulares pretendemos formular una ley general. En una inferencia inductiva hay grados de probabilidad diferenciada según el número de casos tomados en la muestra. «El planeta Venus tiene forma esférica, Saturno tiene forma esférica, Plutón tiene forma esférica, Marte tiene forma esférica. Por lo tanto, todos los planetas tienen forma esférica»

- b) **DEDUCTIVA**: Cuando una ley general se aplica a casos singulares. La conclusión se desprende lógicamente de las premisas, o bien no se desprende de ellas. «Si los animales requieren alimentos y los hombres son animales, entonces los hombres requieren alimentos».

Segunda clasificación:

- a) **INMEDIATAS**: Aquellas que contienen una premisa y una conclusión. «Si todo insecto es invertebrado, entonces algunos insectos son invertebrados».
- b) **MEDIATAS**: Las que contienen más de una premisa y una conclusión. «Si llueve, hace frío. Llueve. Entonces, hace frío».

3. Verdad y Validez

La verdad es una cualidad de las proposiciones. Podemos decir que una proposición es verdadera si lo que dice coincide con lo que es. Por ejemplo: «Este libro es de Lógica» es una proposición verdadera; «Este libro es de Astronomía» es una proposición falsa.

La validez es una cualidad de las inferencias. Una inferencia es válida si la conclusión se ha derivado necesariamente de las premisas. En la validez no interesa el contenido de las proposiciones que integran la inferencia, interesa únicamente si la estructura que tiene cumple con las reglas, métodos y procedimientos de la lógica. Por ejemplo: «*Si este libro es de lógica, entonces explica sobre astronomía. Es de lógica. Por tanto, explica sobre astronomía*». La inferencia del ejemplo es válida, pero, contiene proposiciones que son falsas.

4. Historia de la Lógica

La Edad Antigua:

Aristóteles (384 – 322 a.C.) es el fundador de la Lógica al publicar su libro: “*El Organon*”. Allí presenta uno de sus descubrimientos: La Teoría del Silogismo. El silogismo es para él un discurso donde de unas ideas conocidas nace una idea totalmente nueva. Para comprender la naturaleza utiliza el método deductivo (ley general → casos particulares)

La Edad Media:

Se estudia y analiza con profundidad las leyes del silogismo (silogística). Se impone la lógica deductiva clásica, que utilizó el Maestro (Aristóteles). Se clasifican las proposiciones por su cantidad y calidad, y el planteamiento de las investigaciones es según el método deductivo.

Los representantes de esta época son los escolásticos Raimundo Lulio (1235 -1315), en su *Ars Magna et ultima* considera que: «todo conocimiento es un complejo de nociones simples». También tenemos a Duns Escoto y Guillermo de Ocam.

La Edad moderna:

La tradición se rompe con Francis Bacon al publicar su libro “*Novum Organum*” cuando investiga sobre la «inducción» (casos particular → ley general) y se intenta formular las reglas del razonamiento inductivo.

Se considera que Leibniz (siglo XVII) fue quien por primera vez formula la idea de cálculo lógico; también contribuyó L. Euler (XVIII) al introducir los diagramas que llevan su nombre, para ilustrar geoméricamente los silogismos.

La Lógica matemática sólo se constituye como disciplina independiente a partir de los trabajos de G. Boole (1815 -1864) en su obra: “*Análisis Matemático de la Lógica*”. Fue quien inicia el desarrollo de la denominada «*Algebra de la Lógica*». El trabajo de Boole fue complementado por Venn, quien va a representar los procedimientos algebraicos de Boole mediante diagramas.

A fines del siglo XIX se inicia una nueva dirección, relacionada con las investigaciones de la matemática tendientes a fundamentar sus conceptos y procedimientos demostrativos. G. Frege (1848 -1925) es considerado el «Padre de la Lógica Moderna» al publicar su obra: “*Conceptografía*” que presenta aportes tan novedosos, planteando una relación entre la Aritmética y la Lógica.

Un continuador de la dirección trazada por Frege es Peano. Wittgenstein y Russell desarrollan en el libro: “*Principia Matemática*” la idea que la Matemática es producto de la Lógica desarrollando la teoría de las clases. El filósofo austríaco Wittgenstein en 1921, en su obra: *Tractatus lógico – Philosophicus*, utiliza por primera vez las tablas de verdad.

2. Lenguaje

El lenguaje cumple tres funciones básicas:

a) Informar (que afirman o niegan algo)

La tierra es plana

b) Expresar (emociones) y

!!!agg....hummm que feo!!!

c) Dirigir (dar una orden o consejo)

Ama a tu prójimo

Proposición

Las proposiciones son oraciones informativas (que afirman o niegan algo) que se caracterizan por ser verdaderas o falsas.

Ejemplo:

a) «Alejandro Magno fue un gran conquistador».

b) «El agua se puede congelar».

c) «Santiago es capital de Argentina»

d) «María es jugadora de fútbol»

El lenguaje lógico es simbólico, no natural (artificial), preciso, escrito y universal.

3. Clasificación de las proposiciones

3.1 SIMPLES O ATÓMICAS. Son aquellas que carecen de enlaces lógicos o conjunciones gramaticales.

Ejemplo:

«Cáceres era un patriota».

«Juan es peruano»

«Soy bondadoso»

«Huancayo fue la capital del Imperio Incaico»

Las proposiciones simples son clasificadas en dos tipos, que mencionamos:

a) Predicativas. En esta proposición el predicado funciona como adjetivo que señala la característica del sujeto; en otras palabras, la oración tiene un sujeto y un solo predicado.

Ejemplo:

«Los murciélagos son hematófagos».

«Los árboles son seres vivos»

«Susana es encantadora»

«Los políticos son gente honesta»

b) Relacionales. Están formadas por dos sujetos que se relacionan entre sí de una manera determinada. Estas se clasifican en tres tipos:

Grado: Cuando hay una relación de cantidad. Ejemplo: “Clodomiro es mejor ajedrecista que Valentín”; “Mario es más bajo que Claudia”.

Afinidad: Cuando hay una relación de afinidad, parentesco o cercanía: Ejemplo: “José y María son esposos”; “Héctor y Aquiles son enemigos entre sí”.

Ubicación: Cuando hay una relación de ubicación geográfica. Ejemplo: “Cuzco está más lejos que Arequipa”; y “Chiclayo está al norte de Lima”.

3.2 COMPUESTAS O MOLECULARES. Son aquellas que están formadas por dos o más proposiciones simples; llevan enlaces lógicos o conjunciones gramaticales. Asimismo, pueden representarse cuando menos por una variable y un símbolo.

Ejemplos:

Llueve **y** hace frío

Llueve **o** hace frío

Llueve **o** **sino** hace frío

Si llueve **entonces** hace frío

Llueve **si y solo si** hace frío

no llueve

3.2.1. Clases de Proposiciones Compuestas:

- a) **Conjuntivas.** Sus formas gramaticales son: y, pero, como, además, aunque, sin embargo, no obstante.

$p \quad q$

Ejemplos:

Canto **además** bailo

Canto **sin embargo** bailo

Canto **aunque** bailo

- b) **Disyunción Débil o inclusiva.** Cuando es posible que sus miembros componentes sean aceptados a la vez.

$p \quad q$

Ejemplos:

Tomas coca cola **o** incacola

Compras lapices **o** plumones

Estudias RV **o** Psicología

- c) **Disyunción Fuerte o exclusiva.** Cuando sólo uno de sus miembros puede ser aceptado; el otro queda invalidado.

$p \quad \neg q$

Ejemplos:

O eras alto **o** bajo

O eres alto **de lo contrario** bajo

O eres alto **o sino** bajo

- d) **Condicionales o implicativa.** Sus formas gramaticales son las siguientes: entonces, pues, luego, por lo tanto, en tal sentido, en consecuencia, solamente si, si, porque, puesto que.

Ejemplo de Condicional directa:

$p \quad q$

Ejemplos:

Si comes, engordarás

Si comes, **entonces** engordarás

Si comes, **por lo tanto** engordarás

Ejemplo de Condicional indirecta:

$q \quad p$

Ejemplos:

Engordarás **porque** comes

Engordarás, **si** comes

Engordarás **puesto que** comes

e) **Bicondicional.** Sus formas gramaticales utilizan las siguientes palabras: si y sólo si, entonces y sólo entonces, es equivalente a:

$p \quad q$

Ejemplos:

Ganarás **si y solo si** te esfuerzas

Ganarás **solo cuando** te esfuerces

f) **Negación.** Sus formas gramaticales son: no, ni, nunca, jamás, ningún, es imposible, no es cierto que. Ejemplo:

Negación Ligada

$\sim p$

Eres innoble.

Soy apolítico.

Eres deshonesto.

Es imposible que sea ajedrecista.

Nunca fuiste ajedrecista.

Eres inmoral.

Negación Libre

$\sim (p \quad q)$

No es cierto, que vayas al cine y al teatro.

Es imposible, que vayas al cine y al teatro.

Es falso, que vayas al cine y al teatro.

Doble Negación

$\sim \sim p$

No eres desdichado.

Nunca dije que no te quería.

Jamás dirás que soy incapaz.

Seudoproposiciones.

Expresiones no proposicionales (sin sentido); aparentan serlo, pero no presentan coherencia legítima entre sujeto y predicado.

Ejemplos:

«La Luna es muy astuta», «El número nueve está embarazado», «Era un animal autodidacta», «La manzana quiere que la coma».

¿Cuáles son proposiciones? Contesta con un sí o un no.

- a) Elena me fue infiel..... (SI) (NO)
- b) Voltrear a la derecha (SI) (NO)
- c) Todos los políticos son sinceros (SI) (NO)
- d) El perro del hortelano (SI) (NO)

- e) Las rosas hablan de amor..... (SI) (NO)
- f) A Dios rogando y con el mazo dando..... (SI) (NO)
- g) ¿Llegó Absalón al aniversario? (SI) (NO)
- h) ¡No me vuelves a ver, Ruperta!..... (SI) (NO)
- i) Los sueños son simbólicos (SI) (NO)
- j) Cuando uno muere se reencarna en otra persona (SI) (NO)
- k) ¡Fuego! (SI) (NO)

SÍMBOLOS LÓGICOS

a) Variables Proposicionales.

Son letras que reemplazan a las proposiciones simple o atómicas: p, q, r, s, t

1. No soy infiel:
2. Ronco o no ronco:
3. Sueño pero no descanso:
4. Si llueve, no me baño:
5. Tengo pesadillas puesto que estoy intranquilo
6. Soy responsable porque estudio y trabajo
7. Es imposible que si estudio, no aprenda
8. Cuando hay agua, existe vida; pero, no existe la vida si no hay agua

b) Operadores Proposicionales.

Llamados también constantes lógicas, conectores o términos poligativos o de enlace de las variables proposicionales

Enlace	Operadores			Lectura
Conjunción		•		y
Disyunción débil				O
Disyunción fuerte	—	↔	≠	O ... O ...
Condicional o implicativo				Si ... Entonces ...
Bicondicional				... Si y solo si ...
Negación		—		No

c) Signos de agrupación

Son los llamados paréntesis y corchetes que agrupan a las proposiciones y los operadores.

Autoevaluación 9

- La Lógica estudia de la
.....
 - Las leyes / Pensamiento
 - Las reglas / Inferencia
 - Las leyes / Inteligencia
 - Los principios / Conclusión
 - Las leyes / Semántica
- Elementos de la inferencia:
 - Simple y compuesta
 - Conclusión o premisas
 - Validez y tautología
 - Premisas y conclusión
 - Validez y consistencia
- Padre de la Lógica tradicional:
 - Sócrates
 - Platón
 - Aristóteles
 - Séneca
 - Hipócrates
- Cualidad de la inferencia es ser:
 - Válida o inválida
 - Verdadera o falsa
 - Positiva o negativa
 - Válida o verdadera
 - Inválida o falsa
- Cualidad de las premisas es ser:
 - Válidas o inválidas
 - Verdaderas o falsas
 - Inválidas o falsas
 - Válidas o verdaderas
 - Positrónicas o negativas
- En una inferencia se enlazan las premisas con y éstas con la conclusión a través de
 - Disyuntivos / Condicional
 - Conjuntivos / Bicondicional
 - Condicional / Bicondicional
 - Negaciones / Binegaciones
 - Conjuntivos / Condicional
- Las proposiciones son oraciones aseverativas que se caracterizan por ser:
 - Verdaderas o falsas
 - Falsas y verdaderas
 - Afirmativas y negativas
 - Negativas y afirmativas
 - Todas
- Si un enunciado no se contrasta con la realidad, decimos que es:
 - Pseudo proposición
 - Sin sentido
 - Metafísico
 - Esotérico
 - Subjetivo
- «Ni es político, ni es gobernante» es una proposición:
 - Conjuntiva
 - Disyuntiva
 - Condicional
 - Simple o atómica
 - Negativa
- «No murió en batalla porque nunca fue a la guerra». Es una proposición:
 - Conjunción
 - Disyunción fuerte
 - Condicional
 - Bicondicional
 - Negación
- “El viaje se hará, a menos que llueva» es una proposición:
 - Conjuntiva
 - Disyuntiva
 - Condicional
 - Simple o atómica
 - Negativa
- “Gianina en la seducción es irresistible” es una proposición:
 - Conjuntiva
 - Disyuntiva
 - Condicional
 - Simple o atómica
 - Negativa

Formalización de Inferencias

Simbolización de Inferencias

Como es sabido, una inferencia es aquel razonamiento que contiene premisas y una conclusión. Toda inferencia tiene forma condicional. (si entonces.....).

A continuación, veremos como una inferencia escrita en lenguaje castellano se transforma en lenguaje lógico.

Procedimiento

Dada la inferencia: “Si estudias matemáticas, apruebas el examen. Es el caso que estudias matemáticas. Por tanto, apruebas el examen”.

1. Reconocer premisas y conclusión

La conclusión suele estar antecedita por los términos “por tanto”, “por lo tanto”, “concluimos que”, o cualquier otro que indique el consecuente de un condicional. Ese condicional debe ser el de mayor jerarquía. No necesariamente la conclusión está ubicada al final del razonamiento.

P1 : Si estudias matemática, apruebas el examen.

P2 : Estudias matemática.

C : Apruebas el examen.

2. Asignar variables proposicionales

A cada proposición simple le corresponde una y sólo una variable proposicional distinta a la de las demás.

Estudias matemática = p

Apruebas el examen = q

3. Formalizar las premisas y la conclusión

Expresamos en lenguaje formal las premisas y la conclusión por separado.

P1	p	→	q
P2	p		
C	q		

4. Unir las premisas a la conclusión

La fórmula de la inferencia se expresa siguiendo la estructura:

$$(P1)_y \cdot (P2)_y \cdot (P3)_y \cdot \dots \cdot (Pn)_y \rightarrow C$$

Las premisas se unen entre sí utilizando conjunciones, y estas a la conclusión utilizando un condicional. Finalmente, el ejercicio queda así:

$$[(p \rightarrow q) \cdot (p)] \rightarrow [(q)]$$

1. Los futbolistas son borrachos y mujeriegos. **Por lo tanto** los futbolistas son mujeriegos.

p = _____ q = _____

P1: _____

C: _____

$$(\quad) \rightarrow (\quad)$$

2. El Papa Juan Pablo II es políglota si y sólo si domina siete idiomas. Si es políglota, no es ignorante. Es el caso que no es ignorante. **En conclusión**, El Papa domina siete idiomas.

p = _____ q = _____ r = _____

P1: _____

P2: _____

P3: _____

C: _____

$$(\quad) \text{ y } (\quad) \text{ y } (\quad) \rightarrow (\quad)$$

3. Serás militar si eres alto y tienes aptitud. Es cierto que eres alto pero no tienes aptitud. **Por lo expuesto se concluye**, no serás militar.

p = _____ q = _____ r = _____

P1: _____

P2: _____

C: _____

$$(\quad) \text{ y } (\quad) \rightarrow (\quad)$$

4. No existen los fantasmas, porque se da el caso que: Para que los fantasmas existan, es necesario que haya vida extraterrenal. Hay vida extraterrenal si el alma es inmortal.

Pero, el alma no es inmortal.

p =

q =

r =

P1:

P2:

C:

() y () y () → ()

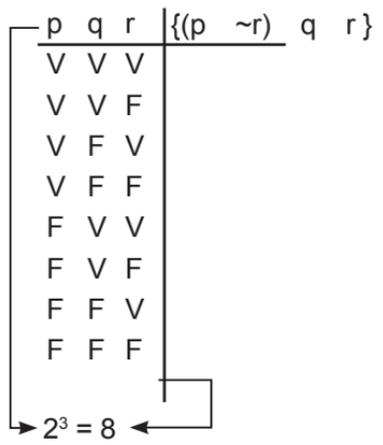
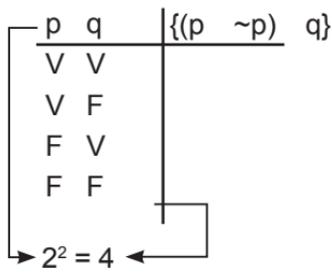
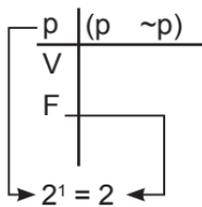
1. Tablas de Verdad

- Las tablas de verdad son artificios lógicos del filósofo austríaco Wittgenstein, en su obra: "*Tractatus lógico – Philosophies*" en 1921.
- Nos permiten encontrar la relación de verdad (V) o falsedad (F) de las proposiciones simples y de las proposiciones compuestas.
- De acuerdo con la tabla de valores tiene forma de cruz, siendo el lado izquierdo el margen. Veamos:

Variables proposicionales	p q		p q		Esquema o Fórmula molecular
	p	q	p	q	
Todas las combinaciones de los valores de V o F de las variables.	V	V	V		Valores de V o F del operador (cifra o característica tabular o matriz principal).
	V	F	F		
	F	V	F		
	F	F	F		

d) Para calcular los posibles arreglos entre V o F de variables distintas (combinaciones) utilizamos la fórmula matemática 2^n , donde:

- 2 = Base o constante lógica que representa las posibilidades de verdad o falsedad de una proposición elemental.
- n = Número de variables de un esquema (pueden ser 1, 2, 3, ...n).



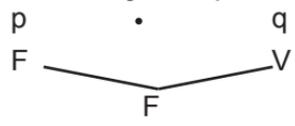
e) Seguidamente, despejando la fórmula, se verificará que la mitad de los valores encolumnados serán verdaderos (V) y la otra mitad serán falsos (F). Al final siempre debe quedar una verdad, una falsedad, una verdad, una falsedad, etc., para la última variable.

2. Funciones de la tabla de verdad

Conjunción

p	q	p q
V	V	V
V	F	F
F	V	F
F	F	F

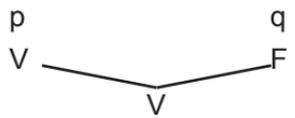
El Papa es ateo **y** el Papa es alemán.



Disyunción débil o inclusiva

p	q	p q
V	V	V
V	F	V
F	V	V
F	F	F

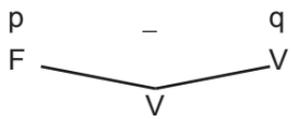
Newton es autor de la Ley de la gravedad **o** Einstein de la Teoría de la evolución



Disyunción fuerte o exclusiva

p	q	p ~ q
V	V	F
V	F	V
F	V	V
F	F	F

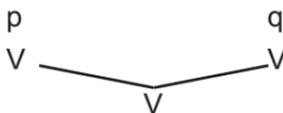
o César Vallejo nació en París **o** en Trujillo.



Condicional o implicativa

p	q	p	q
V	V	V	
V	F	F	
F	V	V	
F	F	V	

Si los cuerpos se calientan, **entonces** se dilatan.



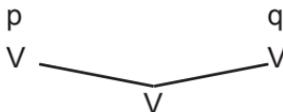
Los cuerpos se dilatan **si** se calientan.

Ejemplo de condicional indirecta $q \rightarrow p$

Bicondicional

p	q	p	q
V	V	V	
V	F	F	
F	V	F	
F	F	V	

Un número es divisible por 2 **si y solo si** es par.



Negación

p	$\sim p$
V	F
F	V

El planeta Tierra **no** es esférico.

$\sim p$

Es falso que la Tierra es plana **y** circular.

$\sim(p \cdot q)$

3. Clasificación de las fórmulas moleculares atendiendo a su matriz principal

- Fórmula molecular tautológica.** Cuando en su matriz principal sólo existen valores de verdad.
- Fórmula molecular consistente.** (Contingente) Cuando su matriz principal contiene una combinación de valores de verdad y falsedad.
- Fórmula molecular inconsistente.** (Contradictorio) Cuando en su matriz principal sólo existen valores de falsedad.

Ejemplo de esquema tautológico:

p	q	(p	q)	$\sim(p$	$\sim q)$
V	V	V	V	V	F
V	F	F	V	F	V
F	V	V	V	V	F
F	F	V	V	V	F



Ejemplo de esquema consistente

p	q	$(p \vee q)$	$(p \wedge \sim q)$
V	V	V	V
V	F	F	V
F	V	F	F
F	F	F	F

Q

Esquema molecular disyuntivo consistente.

Ejemplo de esquema inconsistente

p	q	$\sim(\sim p \vee q)$	$(\sim q \wedge \sim p)$
V	V	F	V
V	F	V	F
F	V	F	V
F	F	F	V

⊥

Esquema molecular bicondicional inconsistente

MATRIZ	ESQUEMAS	INFERENCIAS
V-V-V-V	Tautológico	Válida
V-F-V-F	Consistente / Contingente No -Tautológico	Inválida
F-F-F-F	Contradictorio / Inconsistente No - Tautológico	Inválida

Autoevaluación 10

1. Simbolice:

«No es el caso que no te hayas casado y seas viudo»

- a) $\sim (p \vee q)$
- b) $\sim p \wedge \sim q$
- c) $\sim (\sim p \wedge q)$
- d) $\sim (\sim p \leftrightarrow q)$
- e) $\sim (p \wedge q)$

2. Simbolice:

«Es falso que hace calor si la temperatura no ha aumentado»

- a) $\sim p \rightarrow \sim q$
- b) $\sim (p \rightarrow \sim q)$
- c) $\sim (q \rightarrow \sim p)$
- d) $\sim (\sim q \rightarrow p)$
- e) $p \rightarrow \sim q$

3. Ricardo es policía o es corrupto.

Si es policía, no es corrupto.

Si es corrupto, fuma marihuana.

No fuma marihuana.

Por ello, no es corrupto.

P1 :

P2 :

P3 :

P4 :

/// :

$\{(\quad) \wedge (\quad) \wedge (\quad) \} \rightarrow \{ \quad \}$

4. Tabular:

$$(p \leftrightarrow q) \vee (\sim q \rightarrow \sim p)$$

La resultante es:

- a) VFVV
- b) VVFF
- c) VVVV
- d) FVVV
- e) VFVF

5. Señale la matriz principal:

«Si Euclides estudió Ingeniería, sabe de matemáticas. Euclides no sabe matemáticas, por lo tanto no estudio ingeniería».

- a) FFFF
- b) VVVF
- c) VFFV
- d) VVVV
- e) FVVF

6. Determine la negación de la matriz principal del siguiente esquema:

$$(p \wedge q) \vee [(\sim p \vee q) \rightarrow p]$$

- a) VVVV
- b) FFVV
- c) FFFF
- d) VFFF
- e) VFFV

7. Señale lo correcto:

- I. $(p \wedge q) \vee p$ es consistente.
- II. $(p \leftrightarrow q) \rightarrow p$ es tautológico.
- III. $(p \vee q) \rightarrow \sim q$ es inconsistente.

- a) Sólo I
- b) I y II
- c) Sólo III
- d) I y III
- e) Sólo II

8. Tabular:

$$(p \equiv q) \vee (\sim q \supset \sim p)$$

- a) VFVV
- b) VVFF
- c) VVVV
- d) FVVV
- e) VFVF

9. Hallar: $\sim(p \vee q)$

ésta es una fórmula:

- a) Conjuntiva
- b) Disyuntiva
- c) Condicional
- d) Bicondicional
- e) Negativa

10. Determine la negación de la matriz principal del siguiente esquema:

$$(p \wedge q) \vee [(\sim p \vee q) \rightarrow p]$$

- a) VVVV b) FFVV c) FFFF
- d) VFFF e) VFFV

Razonamientos Válidos Elementales

PRINCIPIOS LÓGICOS TRADICIONALES

Son proposiciones universales, necesarias, evidentes y verdaderas. A demás son leyes que no necesitan demostración alguna. Que son el inicio de la búsqueda del pensamiento correcto y verdadero en cualquier disciplina.

a) Principio de identidad (Parménides)

Significa que una cosa solo es identica a sí misma.

Ejemplo:

«La nieve es blanca» es igual a decir «la nieve es blanca»

Formalmente se expresa:

$$p \rightarrow p$$

b) Principio de no contradicción (Platón)

Significa «Es imposible, que una proposición sea verdadera y falsa a la vez».

Ejemplo:

«No es cierto, que Colón descubrió América y Colón no descubrió América»

Formalmente se expresa:

$$\sim (p . \sim p)$$

c) Principio del tercio excluido (Aristóteles)

Significa «una proposición o es verdadera o es falsa, no existe una tercera posibilidad».

Ejemplo:

El cuadrado tiene cuatro lados o el cuadrado no tiene cuatro lados

Formalmente se expresa:

$$p \vee \sim p$$

I. Implicaciones Notables

Los razonamientos válidos elementales, constituyen un método de derivación formal mediante el cual hallamos una conclusión en base a premisas.

Las implicaciones notables son estructuras lógicas que se han comprobado como válidos, es decir que siempre son coherentes y permiten reconocer si un razonamiento es válido o no.

1. Modus Ponendo Ponens

Modos de afirmar el consecuente:

Premisa 1: Un condicional.
Premisa 2: Afirma su antecedente.
Conclusión: Se cumple el consecuente.
Forma lineal: $[(p \rightarrow q) \cdot (p)] \rightarrow (q)$

Ejemplo:

Si llueve, hace frío.
Llueve.

Por lo tanto hace frío..

$$\begin{array}{l} P1 \quad p \rightarrow q \\ P2 \quad p \\ \hline // \quad q \end{array}$$

1

2. Modus Tollendo Tollens

Modos de negar el antecedente

Premisa 1: Un condicional.
Premisa 2: Negar su consecuente.
Conclusión: Negar el antecedente.
Forma lineal: $[(p \rightarrow q) \cdot (\sim q)] \rightarrow (\sim p)$

Dada una condicional, si negamos el consecuente entonces negamos el antecedente.

Ejemplo: Si comes mucho, entonces engordarás.
No engordas.

No comes mucho.

$$\begin{array}{l} P1 \quad p \rightarrow q \\ P2 \quad \sim q \\ \hline // \quad \sim p \end{array}$$

2

3. Silogismo disyuntivo

Premisa 1: Disyunción
Premisa 2: Niega una de las dos alternativas.
Conclusión: Se cumple la alternativa restante.
Forma lineal: $[(p \vee q) \cdot (\sim q)] \rightarrow (p)$
 $[(p \vee q) \cdot (\sim p)] \rightarrow (q)$

Dada una disyunción, si niego uno de sus términos afirmo el otro.

Ejemplo1: Ríes o lloras. No estás riendo. Por tanto, lloras.
Ejemplo 2: Ríes o lloras. No estás llorando. Por tanto, ríes.

$$\begin{array}{l} P1 \quad p \vee q \\ P2 \quad \sim p \\ \hline // \quad q \end{array}$$

3

$$\begin{array}{l} P1 \quad p \vee q \\ P2 \quad \sim q \\ \hline // \quad p \end{array}$$

4. Doble negación

Premisa 1:	Negar dos veces una misma proposición.	$\frac{P1 \quad \sim \sim p}{// \quad p}$
Conclusión:	Dicha proposición.	
Forma lineal:	$(p) \rightarrow p$	$\frac{P1 \quad p}{// \quad \sim \sim p}$
	$p \rightarrow (p)$	

4

Ejemplo 1: Es falso que no soy japonés, por tanto, soy japonés
 Ejemplo 2: Soy japonés, por lo tanto, es falso que no soy japonés.

5. Silogismo Hipotético Puro

Premisa 1:	Un condicional.	$p \rightarrow q$
Premisa 2:	Otro condicional, donde su antecedente es el consecuente del condicional anterior.	$\frac{q \rightarrow r}{// \quad p \rightarrow r}$

5

Conclusión: Un tercer condicional, que está compuesto por el antecedente del condicional de la primera premisa y el consecuente de la segunda premisa.

Forma lineal: $[(p \rightarrow q) \cdot (q \rightarrow r)] \rightarrow (p \rightarrow r)$

Ejemplo: Si vas a la fiesta, te divertirás.
 Si te diviertes, llegarás tarde a casa
 Por lo tanto, si vas a la fiesta, llegarás tarde a casa.

6. Adjunción

Premisa 1:	Se da una proposición.	$P1 \quad p$
Premisa 2:	Se presenta otra proposición.	$P2 \quad q$
Conclusión:	Ambas premisas se unen por una conjunción.	$// \quad \frac{p \cdot q}{p \cdot q}$

6

Forma lineal: $(p) \cdot (q) \rightarrow (p \cdot q)$

Dadas las proposiciones, puedo unir las utilizando una conjunción.

Ejemplo: Estudio en la PRE.
 Trabajo en las noches.
 Por tanto, estudio en la PRE y trabajo en las noches.

7. Simplificación

Premisa 1:	Se da una conjunción.	$\frac{P1 \quad p \cdot q}{// \quad p}$
Conclusión:	Puedo simplificar cualquiera de las 2 proposiciones.	

7

Forma lineal: $(p) \cdot (q) \rightarrow (p)$
 $(p) \cdot (q) \rightarrow (q)$

Dada una conjunción, se puede concluir simplificando cualquiera de las proposiciones que la integran.

Ejemplo 1: Estudio Psicología. Estudio Lógica. Por tanto, estudio Psicología.

Ejemplo 2: Estudio Psicología. Estudio Lógica. Por tanto, estudio Lógica.

8. Dilema constructivo

Premisa 1: Un condicional

Premisa 2: Otro condicional

Premisa 3: Disyunción de los antecedentes

Conclusión: Disyunción de los consecuentes

Forma lineal: $(p \rightarrow q) \cdot (r \rightarrow s) \cdot (p \vee r) \rightarrow (q \vee s)$

Ejemplo: Si estudias, entonces serás universitario. Si eres fiestero, entonces serás un vagabundo. Pero, estudias o eres fiestero. Por tanto, serás universitario o vagabundo.

P1	p	q
P2	r	s
P3	p	r
<hr/>		
//	q	s

8

9. Dilema destructivo

Premisa 1: Un condicional

Premisa 2: Otro condicional

Premisa 3: Disyunción de ambos consecuentes negados

Conclusión: Disyunción de ambos antecedentes negados.

Forma lineal: $(p \rightarrow q) \cdot (r \rightarrow s) \cdot (\sim q \vee \sim s) \rightarrow (\sim p \vee \sim r)$

Ejemplo: Si es verano, tengo mucho calor.

Si es invierno tengo mucho frío.

Pero, no tengo mucho calor o no tengo mucho frío.

Por lo tanto, no es verano o no es invierno.

P1	p	q
P2	r	s
P3	$\sim q$	$\sim s$
<hr/>		
//	$\sim p$	$\sim s$

9

10. Adición

Premisa 1: Se da una premisa.

Conclusión: La premisa más otra proposición unidos por una disyunción.

Forma lineal: $(p) \rightarrow (p \vee q)$

Ejemplo: Jorge es profesor. Por lo tanto:

Jorge es profesor o padre de familia

P1	p	
//	p	q

10

II. Equivalencias Notables

Las fórmulas equivalentes se definen como aquellas que enlazadas por un bicondicional en una tabla de verdad, ésta arroja en su matriz únicamente valores verdaderos. Pueden reemplazarse mutuamente. Se utilizan frecuentemente para reducir fórmulas complejas a otras más simples que contengan conjunciones o disyunciones. Su aplicación en la cibernética es de gran importancia.

<p>1. Conmutación (CONM)</p> $p \cdot q \equiv q \cdot p$ $p \vee q \equiv q \vee p$ $p \leftrightarrow q \equiv q \leftrightarrow p$	<p>Ejercicios</p> $r \cdot s \equiv \dots\dots\dots$ $t \vee r \equiv \dots\dots\dots$ $s \leftrightarrow t \equiv \dots\dots\dots$
<p>2. Asociativa (ASOC)</p> $p \cdot (q \cdot r) \equiv (p \cdot q) \cdot r$ $p \vee (q \vee r) \equiv (p \vee q) \vee r$	<p>Ejercicios</p> $w \cdot (y \cdot x) \equiv \dots\dots\dots$ $z \vee (x \vee t) \equiv \dots\dots\dots$
<p>3. Idempotencia (IDEMP)</p> $p \cdot p \equiv p$ $p \vee p \equiv p$	<p>Ejercicios</p> $z \cdot z \equiv \dots\dots\dots$ $r \vee r \equiv \dots\dots\dots$
<p>4. Transposición (TRANS)</p> $p \rightarrow q \equiv \sim q \rightarrow \sim p$	<p>Ejercicios</p> $\sim p \rightarrow \sim q \equiv \dots\dots\dots$
<p>5. Absorción (ABS)</p> $p \vee (p \cdot q) \equiv p$ $p \cdot (p \vee q) \equiv p$ $p \cdot (\sim p \vee q) \equiv p \cdot q$ $p \vee (\sim p \cdot q) \equiv p \vee q$	<p>Ejercicios</p> $t \vee (t \cdot w) \equiv \dots\dots\dots$ $y \cdot (x \vee y) \equiv \dots\dots\dots$ $x \cdot (\sim x \vee z) \equiv \dots\dots\dots$ $x \vee (\sim x \cdot z) \equiv \dots\dots\dots$
<p>6. Teorema de Morgan (De M.)</p> $\sim (p \cdot q) \equiv \sim p \vee \sim q$ $\sim (p \vee q) \equiv \sim p \cdot \sim q$	<p>Ejercicios</p> $\sim (t \cdot u) \equiv \dots\dots\dots$ $\sim (\sim p \vee q) \equiv \dots\dots\dots$
<p>7. Definición de implicación material (IMP)</p> $p \rightarrow q \equiv \sim p \vee q$ $p \rightarrow q \equiv \sim (p \cdot \sim q)$	<p>Ejercicios</p> $q \rightarrow p \equiv \dots\dots\dots$ $\sim (y \rightarrow x) \equiv \dots\dots\dots$

Autoevaluación 11

Implicaciones Notables

1. Si $a = b$, $c = d$. Pero $a = b$. Por tanto:
a) $a = b$ b) $c = d$ c) $a = b$
d) $c = w$ e) $e = f$
2. Llueve porque hace frío. No llueve.
Por tanto :
a) No llueve. b) Llueve.
c) No hace frío. d) Hace frío.
e) Hace calor.
3. Si a , b . Pero no d . Si: b , c . Pero, si: c , d . Por tanto :
a) a b) b c) c
d) d e) No a
4. Canto o bailo. Si bailo, cocino. Pero, no cocino. Por ello :
a) Cocino. b) Canto. c) Duermo.
d) No canto. e) Bailo.
5. En el Modus Tollens, la conclusión se deduce luego :
a) De afirmar el consecuente.
b) De negar el antecedente.
c) De negarse cualquiera de sus componentes.
d) De negar el consecuente.
e) De afirmar el antecedente.
6. Determine la conclusión en la siguiente estructura:
P1: $Z \supset B$
P2: $\sim Z$
C: $?$
a) $Z \wedge B$ b) $\sim B$ c) Z
d) $Z \wedge \sim B$ e) B

Equivalencias

7. "No se da el caso que estudies y no hayas aprobado el examen".
El enunciado equivalente es:
a) No estudias y apruebas el examen
.....
b) Estudias y apruebas el examen.
.....

c) No estudias o apruebas el examen.
.....

d) No estudias o no apruebas el examen.
.....

e) Solo estudias.
.....

8. "Si es un dictador entonces es autocrático" Su equivalente es :

a) Si no es autocrático, no es dictador.
.....

b) Es dictador así como autocrático.
.....

c) Es dictador o es autocrático.
.....

d) Es autocrático, pero no dictador.
.....

e) Es dictador, si es autocrático.
.....

9. Si p entonces q , además, q entonces p . Esto es equivalente a:

a) p entonces q

b) q entonces p

c) p si y solo si q

d) p entonces q

e) ni p , ni q

10. "Es falso que estudio, pero no aprendo". Su equivalente es:

a) Estudio si y solo si aprendo

b) Si estudio, no aprendo

c) Estudio o aprendo.

d) Si estudio, aprendo.

e) O estudio o aprendo.

Proposiciones categóricas

1. Definición

Son oraciones (o aserciones) acerca de clases que afirman o niegan que una clase está incluida en otra, ya sea total o parcialmente.

2. Estructura de las proposiciones categóricas

a) Cuantificador. Determina la extensión de la proposición, es decir su cantidad, siendo esta Universal (Todos) o Particular (Algunos).

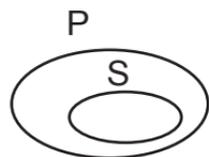
b) Término sujeto. La palabra término se debe entender como conjunto o clase, que está compuesto por los elementos que enuncie el sujeto de la expresión. Por ejemplo: "hombre", "mamíferos", "cuyes", "vicuñas", etc.

c) Verbo ser. Es absolutamente necesario que sea verbo, generalmente copulativo (ser o estar) puesto que es el único que puede expresar una relación de inclusión o exclusión entre el término sujeto y el término predicado.

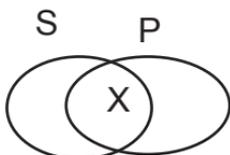
d) Término predicado. Es el conjunto de elementos con los cuales el sujeto puede hallarse incluido o excluido.

3. Características de las proposiciones categóricas

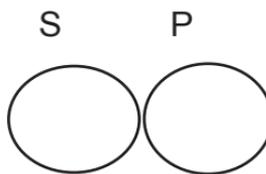
Son dos: la CANTIDAD, que puede ser Universal o Particular, y la CALIDAD (o cualidad), que puede ser afirmativa o negativa; es decir, ser expresada como "son" o "no son".



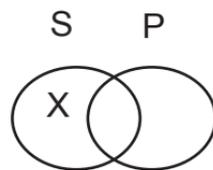
Clase totalmente incluida.



Clase parcialmente incluida.



Clase totalmente excluida.



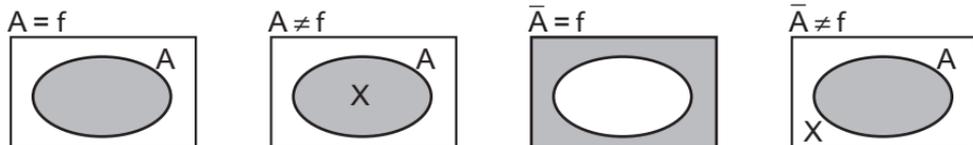
Clase parcialmente excluida.

SUJETO	VERBO	PREDICADO
Cantidad:	Ser o estar:	Calidad:
Todos Algunos Ninguno	Tiempo presente indicativo	Afirma Niega

4. Tipos de las proposiciones categóricas

<i>Forma típica</i>	<i>Cantidad / Calidad</i>	<i>Forma</i>	<i>Boole</i>	<i>Venn</i>
“Todos los S son P” Ejemplo: Todos los políticos son falaces. $A = -O$	Universal / Afirmativa	SaP A	$S\bar{P}=f$	
“Ningún S es P” Ejemplo: Ningún deporte es dañino. $E = -i$	Universal / Negativa	SeP E	$SP=f$	
“Algún S es P” Ejemplo: Algunos jóvenes son leales. $i = -E$	Particular / Afirmativa	SiP i	$SP \neq f$	
“Algún S no es P” Ejemplo: Algunas mujeres no son celosas. $O = -A$	Particular / Negativa	SoP O	$S\bar{P} \neq f$	

Nuevas formulaciones gráficas que debes aprender:



AUTOEVALUACIÓN

Reconocer de las siguientes expresiones cuáles son proposiciones categóricas típicas según la lógica tradicional (el verbo SER debe estar en tiempo presente indicativo):

Forma atípica

Forma típica

- a. Algunos deportistas son adictos (sí)(no)
- b. Los cabellos son fibras..... (sí)(no)
- c. Sólo 3 astronautas son audaces..... (sí)(no)
- d. Todos los mártires fueron heroicos (sí)(no)
- e. Ningún relajante tiene antibióticos (sí)(no)
- f. El 99% de hinchas se fueron al Estadio..... (sí)(no)
- g. Aquellos relojes no son acuáticos..... (sí)(no)
- h. Esos postulantes no son brillantes (sí)(no)

Aquellas que no son proposiciones categóricas reescribálas en los puntos supensivos para que lo sean.

Conviértalas en proposiciones categóricas típicas:

- a) Existirá algún latinoamericano leal (S.....P)
- b) Casi todos somos intolerantes (S.....P)
- c) Ningún lógico es infalible (S.....P)
- d) Cada humano es mortal (S.....P)
- e) Cayetano es arqueólogo..... (S.....P)
- f) Los soles son estrellas (S.....P)
- g) Un solo insecto no es ovíparo..... (S.....P)
- h) La mayoría de políticos son maquiavélicos (S.....P)
- i) No hay terrorista que sea honesto..... (S.....P)
- j) La luna gira (S.....P)
- k) Esos delincuentes son inhumanos (S.....P)

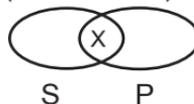
Hallar el equivalente a

1. Idioma castellano
2. Proposición categórica típica.
3. Modo (vocal)
4. Álgebra de Boole
5. Doble negación
6. Operando
7. Diagrama de Venn

«Algunos contadores no son inmortales»

1. Algunos contadores no son inmortales
2. (Algunos contadores no son no-mortales)
3. (S O P)—
4. (S P \neq f)
5. (S P \neq f)
6. (S P \neq f)
- 7.

Donde:
S = contadores
P = mortales



Algunos contadores son mortales

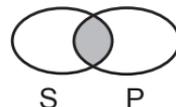
Hallar el equivalente a

1. Idioma castellano
2. Proposición compuesta
3. Propos. categórica típica.
4. Negación
5. Modo (vocal)
6. álgebra de Boole
7. Operando según Boole
8. Diagrama de Venn

«Es falso que algún insecto sea volador»

1. Es falso que algún insecto sea volador
2. Es falso (que algún insecto sea volador)
3. Es falso (algún insecto es volador)
4. \sim (algún insecto es volador)
5. \sim (S i P)
6. \sim (S P \neq f)
7. (S P \neq f)

Donde:
S = insecto
P = volador



Ningún insecto es volador

II. Inferencias inmediatas de la lógica tradicional

Existen inferencias cuya validez no es posible demostrar por la tabla de valores, sino que depende de la estructura lógica interna de las proposiciones componentes. Estas son cuatro:

1. Conversión
2. Obversión
3. Oposición
4. Contraposición

a) CONVERSIÓN. Inferencia inmediata constituida por proposiciones de la misma calidad, donde los términos Sujeto y Predicado de la premisa están permutados en la conclusión.

Existen muchas conversas, pero de todas ellas mencionaremos sólo aquellas que son CONVERSAS VÁLIDAS.

Ejemplo:

«Algunos escritores son **mujeres**»SiP

Luego «algunas **mujeres** son escritoras»PiS

SaP ↓ PiS	SeP ↓ PeS y PoS	SiP ↓ PiS	SoP ↓ No tiene
-----------------	-----------------------	-----------------	----------------------

b) OBVERSIÓN. Aquella inferencia donde manteniendo la cantidad de las proposiciones, se cambia en la conclusión, su calidad y el término predicado se sustituye por su complemento.

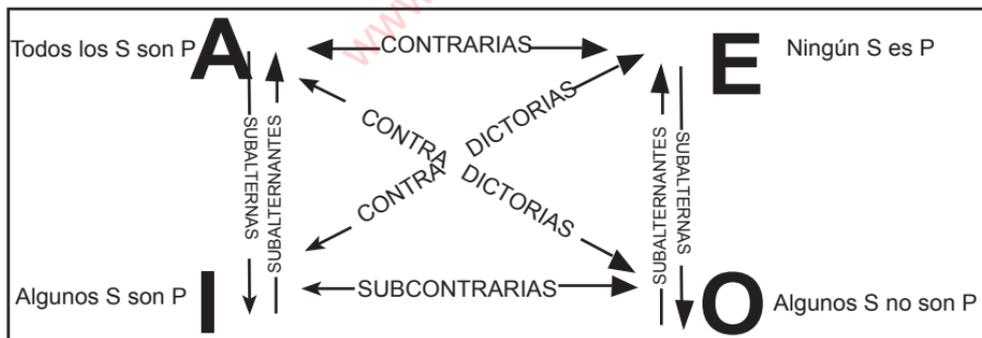
Ejemplo:

Ningún protestante es **católico**.....SeP

Por lo tanto: todos los protestantes son **(no)católicos**.SaP

SaP ↓ SeP̄	SeP ↓ SaP̄	SiP ↓ SoP̄	SoP ↓ SiP̄
------------------	------------------	------------------	------------------

C. CUADRO DE OPOSICION de Boecio.



El lógico Ancius BOECIO (480–524, Roma – Italia) clasifica las relaciones de inferencias inmediatas, constituidas sólo por proposiciones categóricas, dentro de un Cuadro Tradicional de Oposición. Estas inferencias se clasifican en (1) Contradictorias (2) Contrarias (3) Subcontrarias (4) Subalternantes y (5) Subalternas. A continuación mostramos el cuadro de oposición.

- 1) **CONTRADICTORIAS**.— Dos proposiciones son contradictorias cuando difieren en calidad y cantidad: si una de ellas es verdadera (V) su contradictoria es falsa (F), y a la inversa.

Ejemplo:

Todos los peces son acuáticos (V)
Algunos peces no son acuáticos (F)

Esquemas:

$$\frac{A}{O} \frac{E}{I} \frac{I}{E} \frac{O}{A} = \frac{V}{F} \frac{F}{V}$$

- 2) **CONTRARIAS**: Dos proposiciones son contrarias cuando se refieren a Universales que tienen distinta calidad pero la misma cantidad.

Ejemplo:

Ningún médico es ignorante (V)
∴ Todos los médicos son ignorantes (F)

Esquemas:

$$\frac{A}{E} \frac{E}{A} = \frac{V}{F}$$

- 3) **SUBCONTRARIAS**: Son dos proposiciones particulares de distinta calidad pero de la misma cantidad. Si una de ellas es verdadera, la subcontraria es indefinida.

Ejemplo:

Algunas serpientes son venenosas (V)
∴ Algunas serpientes no son venenosas (?)

Esquemas:

$$\frac{I}{O} \frac{O}{I} = \frac{V}{?}$$

- 4) **SUBALTERNAS**: Son el paso de una universal a su respectiva particular. Son de la misma calidad, pero de distinta cantidad.

Ejemplo:

Si todos los ingleses son europeos (V)
∴ Algunos ingleses son europeos (V)

Esquemas:

$$\frac{A}{I} \frac{E}{O} = \frac{V}{?}$$

- 5) **SUBALTERNANTES**: Son el paso de una premisa particular a su respectiva universal. Son de la misma calidad, pero de distinta cantidad.

Ejemplo:

Algunos conejos son voladores (F)
∴ Todos los conejos son voladores (F)

Esquemas:

$$\frac{I}{A} \frac{O}{E} = \frac{V}{?}$$

Nombre	Vocal		Verdad/falsedad		Equivalencias y/o conclusiones válidas
Contradictorias	A O	O A	$\frac{V}{F}$	$\frac{F}{V}$	A \sim O E \sim I I \sim E O \sim A
	E I	I E			
Contrarias	A E	E A	$\frac{V}{F}$	$\frac{F}{?}$	A \neg E E \neg A
Subcontrarias	I O	O I	$\frac{V}{?}$	$\frac{F}{V}$	\neg I O \neg O I
Subalternas	A I	E O	$\frac{V}{V}$	$\frac{F}{?}$	A I E O
Subalternantes	I A	O E	$\frac{V}{?}$	$\frac{F}{F}$	\neg I \neg A \neg O \neg E

Autoevaluación 12

- Halle la conversa de: «Todos los carpinteros son prácticos»
 - Algunos prácticos son no-carpinteros.
 - Algunos prácticos no son carpinteros
 - Algunos prácticos son carpinteros
- Halle la obversa de: «Algunos deportistas son insanos »
 - Algunos deportistas son insanos
 - Algunos deportistas no son sanos
 - Algunos sanos son deportistas
- Halle la conversa de la obversa de:«Todos los extremistas son intolerantes»
 - Ningún tolerante es extremista
 - Ningún intolerante es extremista
 - Ningún tolerante es no-extremista
- Halle la subalterna, de la contraria, de la subalternante de:
«Algunas revistas son gobiernistas»
 - Algunas revistas no son gobiernistas
 - Algunas medios gobiernistas son revistas
 - Algunas no-revistas son gobiernistas
- Si toda vaca es mamifera es verdadera entonces la conclusión falsa sería:
 - Ninguna vaca es mamifera
 - Ninguna mamifera es vaca
 - Ninguna no-vaca es mamifera
- La contradictoria de SaP es:
 - SaP
 - SeP
 - SiP
 - SoP
 - No tiene
- La contraria de SeP es:
 - SaP
 - SeP
 - SiP
 - SoP
 - No tiene
- La subcontraria de SiP es:
 - SaP
 - SeP
 - SiP
 - SoP
 - No tiene

Silogismo Categórico

1. Definición

Un silogismo categórico es un razonamiento que tiene dos premisas y una conclusión, siendo cada una de ellas una proposición categórica.

a) El silogismo esta compuesto por:

PREMISA MAYOR: que siempre debe estar en primer lugar (P1).

PREMISA MENOR: que siempre debe estar en segundo lugar (P2).

Y LA CONCLUSIÓN: que siempre está al último (C) en un silogismo ordenado.

b) El silogismo contiene:

EL TÉRMINO MAYOR: Que se simboliza por P; la premisa mayor une al término mayor con el término medio.

EL TÉRMINO MENOR: Que se simboliza por S; la premisa menor une al término menor con el término medio.

EL TÉRMINO MEDIO: Que se simboliza por M; la conclusión une al término menor con el término mayor.

* En la Conclusión el sujeto siempre será S (término menor) y la premisa siempre será la P (término mayor).

NOTA:

Existen tres métodos para determinar si un silogismo es válido:

- Método de las Reglas de Aristóteles
- Figura y Modo
- Los Diagramas de Venn

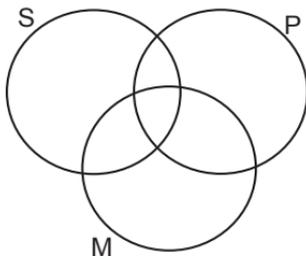
Ejercicios

1. ***“Si todo gato es felino y todo felino es mamífero. Por lo tanto, todo gato es mamífero”.***

P: Todo gato es felino

P: Todo felino es mamífero

C: Todo gato es mamífero”



2. Complete las siguientes frases:

- a) La premisa mayor es
- b) La premisa menor es
- c) La conclusión es

3. «Si algunos dementes son esquizofrénicos y ningún esquizofrénico es normal. Por lo tanto, algunos normales no son dementes».

P: Algunos dementes son esquizofrénicos

P: Ningún esquizofrénico es normal

C: Algunos normales no son dementes

4. Complete las siguientes frases:

- a) El término mayor es y se representa por la letra
- b) El término menor es y se representa por la letra
- c) El término medio es y se representa por la letra

2. El método de las reglas de Aristóteles

La primera forma de determinar la validez del silogismo categórico es observando si cumple las ocho reglas siguientes propuestas por el mismo Aristóteles:

REGLA 1):

Todo silogismo categórico tiene sólo 3 términos: mayor, menor y medio.

REGLA 2)

El término medio no debe estar en la conclusión.

REGLA 3)

El término medio debe ser tomado al menos una vez en su máxima extensión.

REGLA 4)

La extensión de los términos de la conclusión no debe ser mayor que en las premisas.

REGLA 5)

De dos premisas afirmativas se deriva una conclusión afirmativa.

REGLA 6)

De dos premisas negativas nada se concluye.

REGLA 7)

La conclusión tiene las mismas características que la premisa más débil (particular y/o negativa).

REGLA 8)

De dos premisas particulares nada se concluye.

Ejercicios de validez

P₁: Todo futbolista es deportista
 P₂: Todo voleibolista es deportista
 \ Todo deportista es futbolista

1

¿Válido o inválido?
 ¿Cuál regla incumple?

P₁: Todo libro tiene hojas
 P₂: Todo árbol tiene hojas
 \ Todo árbol es un libro

2

¿Válido o inválido?
 ¿Cuál regla incumple?

P₁: Algunos alumnos son estudiosos
 P₂: Algunos nadadores no son alumnos
 \ Algunos nadadores son estudiosos

3

¿Válido o inválido?
 ¿Cuál regla incumple?

P₁: Todo ajedrecista es lógico
 P₂: Todo lógico es sensible
 \ Algún sensible no es ajedrecista

4

¿Válido o inválido?
 ¿Cuál regla incumple?

3. Método de la figura y el modo

Figuras del silogismo

La figura está dada por la posición del término medio dentro de la inferencia; y cuatro son las figuras del silogismo categórico.

Modos del silogismo

	Figura 1	Figura 2	Figura 3	Figura 4	
P1	MP	PM	MP	PM	
P2	SM	SM	MS	MS	
C	SP	SP	SP	SP	

El modo está dado por el tipo de proposición categórica que conforma dicho razonamiento. Por ejemplo:

P1: Todo felino es mamífero.....A
 P2: Todo gato es felino.....A
 C: Todo gato es mamífero.....A

**El modo de este silogismo es AAA.
 Formandose la palabra BARBARA.-1**

- P1: Algunos dementes son esquizofrénicos I
 P2: Ningún esquizofrénico es normal..... E
 C: Algunos normales no son dementes..... O

El modo de este silogismo es IEO-4.

- P1: Todos los creativos son inteligentes A
 P2: Algunos sabios son creativos I
 C: Algunos sabios son inteligentes I

**El modo de este silogismo es AII
 Formandose la palabra DARII-1**

Los modos son las variaciones de los silogismos que resultan de la combinación de las premisas típicas «A», «E», «I», «O», en tres posiciones (2 premisas y 1 conclusión) y en las la 4 figuras ($4^3 \times 4 = 256$).

4. Los Modos Válidos son 24: (1er método):

<u>Primera figura:</u>	<u>Segunda figura:</u>	<u>Tercera figura:</u>	<u>Cuarta figura:</u>
<u>BARBARA</u>	<u>CESARE</u>	<u>DARAPTI*</u>	<u>BAMALIP*</u>
<u>CELARENT</u>	<u>CAMESTRES</u>	<u>FELAPTON*</u>	<u>CAMENES</u>
<u>DARII</u>	<u>FESTINO</u>	<u>DATISI</u>	<u>DIMATIS</u>
<u>FERIO</u>	<u>BAROCO</u>	<u>DISAMIS</u>	<u>FESAPO*</u>
<u>AAI*</u>	<u>AEO*</u>	<u>BOCARDO</u>	<u>FRESISON</u>
<u>EAO*</u>	<u>EAO*</u>	<u>FERISON</u>	<u>AEO*</u>

*Silogismo de contenido existencial

El método de la figura y modo tiene la siguiente secuencia: (1) ordenar el silogismo de manera correcta (2) Determinar ¿a qué figura pertenece? (3) Ubicar el modo del silogismo (4) Ubicar si el silogismo se encuentra dentro de los 24 modos válidos

4. El método de los diagramas de Venn

Este método se basa en la representación de las proposiciones categóricas en conjuntos. Si la conclusión queda representada dentro de las premisas, entonces la inferencia es válida.

EJEMPLO 1 DESARROLLADO:

Determinar si el siguiente silogismo es válido:

- P₁ Todo felino es mamífero
 P₂ Todo gato es felino

 \ Todo gato es mamífero

Fase 1: Determinar el término mayor (P), medio (M) y menor (S).

P₁ Todo felino es **mamífero**
 M a P

P₂ Todo **gato** es felino
 S M

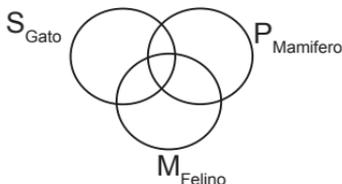
∴ Todo **gato** es **mamífero**
 S P

Fase 2: Determinar sus formas típicas de las premisas y la conclusión:

P₁ Todo felino es **mamífero**
 M a P

P₂ Todo **gato** es felino
 S a M

∴ Todo **gato** es **mamífero**
 S a P

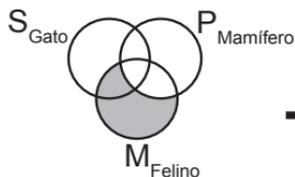


Fase 3: Las reemplazamos por sus respectivas fórmulas booleanas.

P₁ Todo felino es **mamífero** **(A) = MP̄ = φ**
 M a P

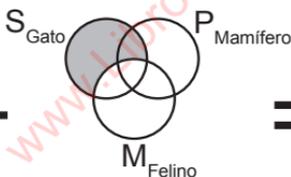
P₂ Todo **gato** es felino **(A) = SḠ = φ**
 S a M

Grafiquemos las premisas:



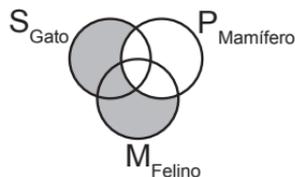
Premisa 1

+



Premisa 2

=

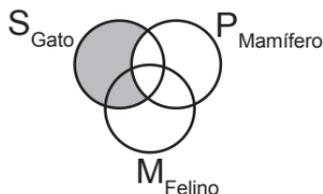


Premisa 1+2

La validez de un silogismo se deduce después de diagramar la premisa 1 más la premisa 2, y si automáticamente queda diagramada la conclusión, entonces se dice que es válida. En este caso, el ejemplo es una **inferencia válida**.

Conclusión diagramada

Todo gato es mamífero Si (A) = SḠ = f



Ejemplo 2 DESARROLLADO:

Determinar si el siguiente silogismo es válido:

P_1 Todo psicólogo es perspicaz

P_2 Todo perspicaz es hombre

\therefore Todo hombre es psicólogo

Fase 1: Determinar el término mayor (P), medio (M) y menor (S).

P_1 Todo psicólogo es perspicaz

P M

P_2 Todo perspicaz es hombre

M S

\therefore Todo hombre es psicólogo

S P

Fase 2: Determinar sus formas típicas de las premisas y la conclusión

P_1 Todo psicólogo es perspicaz

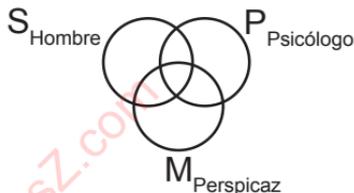
P a M

P_2 Todo perspicaz es hombre

M a S

\therefore Todo hombre es psicólogo

S a P



Fase 3: Las reemplazamos por sus respectivas fórmulas booleanas:

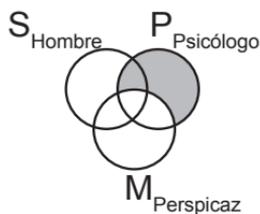
P_1 Todo psicólogo es perspicaz

(A) = $P\bar{M} = \phi$

P_2 Todo perspicaz es hombre

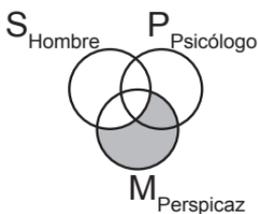
(A) = $M\bar{S} = \phi$

Graficamos las premisas:



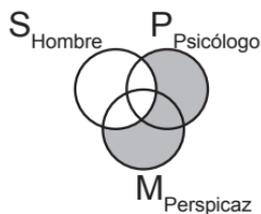
Premisa 1

+



Premisa 2

=

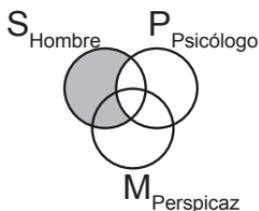


Premisa 1+2

La validez de un silogismo se deduce después de diagramar la premisa 1 más la premisa 2, y si automáticamente queda diagramada la conclusión, entonces se dice que es válida. En este caso, el ejemplo es una **inferencia inválida**.

Conclusión no diagramada

∴ Todo hombre es psicólogo $a = S\bar{P} = f$



www.LibrosZ.com

Autoevaluación 13

1. Determinar si el silogismo es válido:

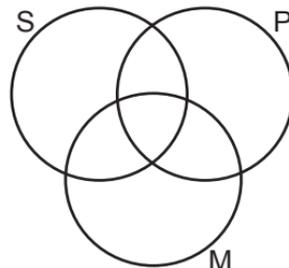
P_1 Todo ingeniero es matemático
 P M

P_2 Todo matemático es racional
 M S

\therefore Todo racional es ingeniero
 S P

P_1 :

P_2 :



Resp. _____

2. Determinar la validez del silogismo categórico:

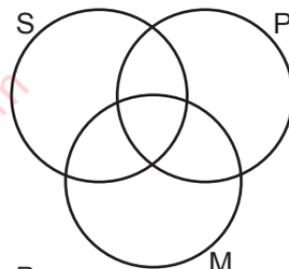
P_1 Todo congresista es político

P_2 Todo político es falaz

\therefore Todo falaz es congresista

P_1 :

P_2 :

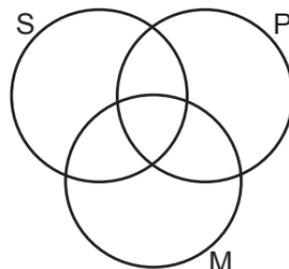


Resp. _____

3. Todos los excéntricos son impulsivos y ningún impulsivo es artista. Por lo tanto, ningún artista es excéntrico.

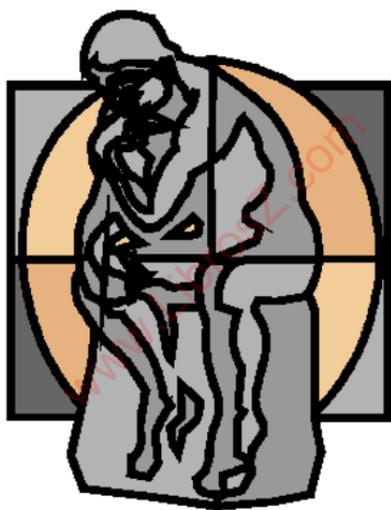
P_1 :

P_2 :



Resp. _____

FILOSOFÍA



LOGROS DEL APRENDIZAJE

Capítulo 14

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Conocer el origen de la Filosofía.
2. Distinguir entre Ciencia y Filosofía.
3. Reconocer las diferentes disciplinas de la Filosofía.
4. Describir las cuatro edades de la Filosofía.
4. Conocer las principales escuelas y a sus filósofos.

Capítulo 15

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Definir el conocimiento y sus características.
2. Conocer como la razón y la experiencia se relacionan en un acto del conocimiento.
3. Fundamentar los diversos criterios que problematizan el conocimiento.
4. Conocer las posturas filosóficas con respecto a la posibilidad, origen y esencia del conocimiento.

Capítulo 16

Al finalizar el presente capítulo, el estudiante estará en la capacidad de:

1. Definir lo que es el valor y sus características.
2. Diferenciar conciencia neutral y conciencia valorativa.
3. Conocer las posturas filosóficas respecto al fundamento del valor.
4. Reconocer los momentos de una experiencia estética, así como los factores que la determinan.

FILOSOFÍA

Introducción a la Filosofía

1. Actitud filosófica

Filosofía proviene de *philein*: amar, aspirar; *sophia*: sabiduría.

Ante los fenómenos naturales y sociales existen las siguientes actitudes:

- Actitud ingenua:** Está formada en base a la experiencia vital de cada sujeto; además, constituye el saber común. Son posturas que asume el hombre frente al mundo, como la actitud pragmática, religiosa, estética, etc.
- Actitud filosófica espontánea:** Es la disposición filosófica no entrenada, que aparece espontáneamente en soluciones vitales de los seres humanos; no requiere de un entrenamiento ni de un aprendizaje académico.
- Actitud filosófica:** El saber filosófico es la disposición o postura académica hacia los problemas filosóficos. Consiste en el ejercicio de una conducta racional caracterizada porque es capaz de analizar, formular problemas, conjeturar, criticar y rectificar.

2. Noción de Filosofía

Es un conocimiento que propone y estudia problemas sobre los fundamentos de la actividad humana y de la realidad. Aristóteles: «Es la ciencia teórica de los primeros principios y de las primeras causas de todo cuanto existe». Johan Hessen: «Autorreflexión del espíritu sobre problemas teóricos y prácticos de la existencia humana».

3. Características y diferencias entre Filosofía y Ciencia

a. Filosofía (Conocimiento filosófico)

- Es universal, porque sus problemas son de máxima generalidad.
- Es la concepción racional del mundo y de la vida.
- La filosofía estudia los fundamentos de la ciencia.
- La filosofía se ciñe a un método racional e ilimitado.
- Es radical, debido a que busca la raíz o fundamento de todas las cosas.
- Es crítica, porque es abierta, ilimitada y autocrítica.
- Es un saber trascendente porque trasciende al campo de la realidad inmediata.
- El conocimiento filosófico pretende ser necesario y universal.

b. Ciencia (Conocimiento científico)

1. Es el estudio de un sector de la realidad.
2. Es un saber verificable.
3. La ciencia describe y explica sus objetivos de estudio.
4. La ciencia es especializada y su objetivo de estudio es concreto.
5. Es metódica pero restrictiva, porque parte de modelos de investigación.
6. Es crítica pero no radical, porque parte de determinados supuestos.

c. Conocimiento vulgar o espontáneo

1. Es empírico: Porque es producto de la experiencia.
2. Es común: Porque lo poseen todos los hombres.
3. Es asistemático: Porque no tiene una organización jerárquica.
4. Es casual: Porque es debido al azar.

4. Disciplinas filosóficas

Al comienzo la Ciencia y Filosofía se confundieron como disciplinas: comprendieron el pensamiento humano. Hoy, cada una de ellas tienen su campo definido. Actualmente, la filosofía domina todo, pues toda ciencia particular recurre a ella para resolver problemas esenciales que sobrepasan el campo científico. Al leer esta enumeración, no debe creerse que estas disciplinas constituyen ramas autónomas y separables del saber filosófico, no hay en verdad separación esencial entre ellas. La distinción se hace sólo por comodidad de exposición de los resultados del conocimiento.

1. **TEORÍA DEL CONOCIMIENTO o Gnoseología:** Es la disciplina que se ocupa de tres problemas gnoseológicos que son: la posibilidad, origen y esencia del conocimiento.
2. **EPISTEMOLOGÍA:** Estudia la validez del conocimiento científico, la estructura de las teorías científicas, la naturaleza del método científico, el lenguaje de la ciencia, etc. Esta disciplina está muy ligada a la Gnoseología y, prácticamente, ellas no se pueden cultivar separadamente.
3. **LOGICA:** Se ocupa del estudio de las leyes de la inferencia o del razonamiento correcto.
4. **ÉTICA:** Es la disciplina que tiene como objeto de estudio los sistemas morales y las normas que los integran. Son temas éticos el lenguaje en el que se expresan las normas morales y el fundamento de la obligatoriedad que ellas demandan.
5. **AXIOLOGÍA:** La axiología es la disciplina filosófica que se encarga del estudio, forma, significado y fundamento del valor. Cuyo objeto de estudio es el juicio valorativo de las personas.
6. **ONTOLOGÍA (Metafísica):** Se encarga del estudio del ser de las cosas y de la realidad. El tema ontológico fundamentalmente es el referente al problema planteado por la pregunta ¿Cuál es el fundamento último de la realidad?

Es la disciplina que pretende formular una concepción integral de la realidad y de los principios más generales que la rigen. Son temas

metafísicos los diferentes niveles o estratos que contribuyen a lo real, tales como el nivel de los objetos materiales, como los cuerpos físicos; el nivel de los objetivos conceptuales, llamados ideales, como los números, etc.

7. **ESTÉTICA:** Se encarga del estudio de las expresiones artísticas; estudia en qué consiste el valor del arte, su armonía, o su belleza .
8. **ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA:** Se encarga del estudio de los problemas que plantea la existencia humana concreta en relación con las condiciones históricas, económicas, sociales y culturales.
9. **TEOLOGÍA:** Doctrina sobre la esencia, existencia y atributos de Dios.
10. **COSMOLOGÍA:** Investiga las leyes generales del universo su origen sus posibilidades y naturaleza.

5. Escuelas y pensadores en la Filosofía

I. Filosofía Antigua (Siglo VI-aC - siglo V dC)

- a) **Período Cosmológico.** Los griegos toman como tema principal su reflexión sobre el mundo, al que llamaron cosmos (orden), buscando un principio común de las cosas (arjé, arché).



1. **Tales** de Mileto
2. **Anaxímenes** de Mileto
3. **Anaximandro** de Mileto
4. **Pitágoras** de Samos
5. **Jenófanes** de Colofón
6. **Heráclito** de Efeso
7. **Parménides** de Elea
8. **Empédocles** de Agrigento
9. **Anáxagoras** de Clazomenas
10. **Leucipo y Demócrito**

Principio del mundo es el agua.
Principio del mundo es el aire.
El principio es lo indeterminado (Apeiron)
Principio del mundo es el número.
Unidad del cosmos, Dios único
Principio del mundo es fuego (cambio).
«Sólo el ser es y el no ser no es»
Elementos cósmicos: fuego, aire, mar y tierra.
Homeomerías = semillas.
Universo tiene lo lleno (átomo) y lo vacío.

- b) **Período Antropológico.** Se caracteriza porque los filósofos se ocupan del hombre. Proyectan su pensamiento hacia su propia existencia. Surgen así tendencias moralistas. Iniciado con Sócrates (examen del bien y el mal) quien se descubre como el más sabio de todos los hombres porque

es el único que sabe que no sabe nada. “Solo sé que nada sé” y “Conócete a ti mismo” son sus frases más conocidas. El método utilizado es la dialéctica, que es el arte o diálogo para demostrar una tesis propuesta. Este método comprende dos etapas: la ironía y la mayéutica.



1. **LOS SOFISTAS:** Sofista es lo mismo que *sabio*. Sabio profesional. Los sofistas son falsos filósofos, educadores, pedagogos. Prestigiados por la necesidad del momento, la de formar hombres, la de capacitarlos para la lucha en el foro, en los tribunales, en la vida. Hay dos grandes sofistas:
(a) PROTÁGORAS, defensor de la *homomensura*, o sea, la doctrina de que *el hombre es medida de todas las cosas*, en cuanto que el individuo no ha de preocuparse tanto de saber qué son las cosas, cuanto de la *verdad de su pensamiento* y de la *bondad de su conducta*. No hay ni verdadero ni bueno en absoluto: es bueno o verdadero lo que a cada cual le parece. Subjetivismo ético y relativismo epistemológico.

(b) GORGIAS, nihilismo.

2. **SÓCRATES** (468-399): Hijo de Sofronisco y Fenareta. Escultor, como su padre, al principio. Casado con Xantipa, no tuvo hijos. Predicó siempre una moral austera, en lucha constante con los sofistas. Se atrajo a la más selecta juventud ateniense, y se ganó también poderosos enemigos que acabaron acusándolo de impiedad y corrupción de la juventud, por lo que fue condenado a beber la cicuta. Sócrates se propuso, ante todo, enseñar a pensar, a filosofar. Su método consta de dos momentos: ironía



y mayéutica. La mayéutica (arte de ayudar a dar a luz) es el momento positivo, en que se ayuda al discípulo a que descubra por sí mismo la verdad, alumbrada en la mente por medio del concepto.

	Sócrates	Platón	Aristóteles
			
Nace	Atenas (Grecia).	Atenas (Grecia).	Estagira-Tracia Macedonia (Grecia).
Familia	Escultor: Sofronisco. Partera: Fenareta. Esposa: Xantipa.	Hijo de familia ateniense rica y aristocrática.	Su padre, Nicómaco, médico de la corte de Macedonia
Método	Método socrático: ironía y mayéutica.	Método dialectico	Método lógico deductivo. Peripatético
Maestro de	Platón	Aristóteles	Alejandro Magno
Frases	«Sólo sé que nada sé». «Conócete a ti mismo».	«El cuerpo es la cárcel del alma».	«Soy amigo de Platón, pero más amigo de la verdad». «El hombre es un animal político»
Alma y cuerpo	Habla de un espíritu personal llamado «Daimon».	Dualidad El alma pre-existe y sobrevive al cuerpo (Piloto-nave).	Monismo El alma está unida sustancialmente al cuerpo (filo-cuchillo).
Mundo	Tema favorito: La virtud.	Existen dos mundos: Mundo de las ideas Mundo de las cosas.	Existe un mundo: La idea no tiene una realidad separada de las cosas.
Obras	No se encontró escritos.	“República”, “Fedón”, “Fedro”.	Lógica: “Organón” “Metafísica”, “Política”.

c) Período Metafísico o sistemático. Se inicia con Platón, discípulo de Sócrates.

1. **PLATÓN.** (427-348) Hijo de familia ateniense, rica y aristocrática, recibió el nombre de Aristocles, dándole sus discípulos el apodo de Platón por sus anchas espaldas. Poeta al principio, abandonó las musas para consagrarse a la filosofía. Fue el más ilustre de los discípulos de Sócrates, cuyas explicaciones escuchó durante siete años. Muerto Sócrates viajó a Megara,



donde conoció la filosofía eleática. Viajó luego por Oriente, visitando las colonias griegas del Asia Menor y Egipto. Estuvo varias veces en la Magna Grecia, llamado por los reyes de Sicilia para encargarle redactar una constitución para aquel reino. Allí se relaciona con los pitagóricos. En 387 funda en Atenas su famosa *Academia* nombre derivado de la finca de Academo, en que la estableció, entregándose con sus discípulos al cultivo de las matemáticas, la astronomía, etc., pero sobre todo de la filosofía. Salvo dos viajes a Sicilia, son cuarenta años dedicados a la especulación filosófica. Escribió numerosas obras.

2. **ARISTÓTELES.** Nace en Estagira, Tracia en 384; hijo de un médico de la Corte de Macedonia. Dadas sus cualidades relevantes, su familia lo invitó a Atenas donde se dedica a la filosofía, siendo durante veinte años discípulo y colaborador de Platón. Se distinguen tres períodos en su vida:

(a) *Años de Academia (367-347)*

(b) *Años de peregrinación (347-335)*, Lesbos. Preceptor de Alejandro Magno, hasta la subida al trono de éste.

(c) *Período del Liceo.* Hasta su destierro, por causas políticas, murió en Calcis (322).

Su obra es inmensa, distribuida posteriormente en dos grupos: *Grandes tratados y escritos menores.* Figuran entre los grandes tratados: la *Lógica (Organon)*, la *Física*, la *Metafísica* (llamada por él *Filosofía Primera*), la *Gran Moral*, la *Política* y las tres *Éticas*: a *Nicómaco*, a *Eudemo* y la *Gran Moral*. La filosofía aristotélica se caracteriza por su profundidad y por su rigor sistemático.

- d) **Período grecorromano / ético.** Las cuestiones morales y la felicidad humana interesan a esta filosofía.

- **Estoicismo:** Zenón de Citio; Se interesó porque el hombre alcance la eudaimonía o felicidad, consistente en la supresión de las necesidades y placeres materiales, despreciando todo lo convencional. Su lema básico es *lo bueno es la armonía con la naturaleza.*

- **Epicureísmo (Hedonismo):** Epicuro; *el sumo bien del hombre es el placer y el máximo mal es el dolor.*

La sabiduría consiste en eliminar los deseos que turban el equilibrio del cuerpo con el alma. También son llamados los filósofos del jardín

- **Escepticismo:** Pirrón de Elis decía que *ninguna opinión vale más que cualquier otra*; con su doctrina puso en duda a la sabiduría. Arcesilao decía: *solo sé una cosa que no sé nada y aun esto no lo sé a ciencia cierta.* Las sensaciones son meras apariencias y nunca conoceremos la verdad.

- **Neoplatonismo:** su fundador Plotino afirma que se dan tres etapas para que el hombre retorne a Dios:

a) **Ascesis** renunciar a los placeres sensibles

b) *Contemplación* de la verdad

c) *éxtasis* encontrarse con la divinidad.

- **Patrística:** cuando el cristianismo se fue arriagando y ganando popularidad entonces los paganos los criticaron a nivel filosófico y religioso. Allí nacen los primeros apologistas o santos padres que se convierten en los defensores de la fe. San Agustín (de Hipona) postula *la necesidad de creer para poder entender*; el tema de la filosofía debe ser Dios y el alma. Obra: “*La ciudad de Dios*”.

II. Filosofía Medieval (Siglo V dC - siglo XV dC)

El pensamiento filosófico de esta época nace del triunfo del cristianismo al convertirse en la religión de toda Europa medieval. Predomina la concepción de que todas las cosas son creaciones de Dios.

El problema de la relación entre la fe y la razón: Los filósofos trataron de integrar la religión (fe) y la filosofía (razón), inspirándose en las ideas de Platón y Aristóteles.

Período 1: -Primera Escolástica

(Armonía entre fe y razón);

Período 2: -Alta Escolástica

(Armonía parcial);

Período 3: -Escolástica Tardía

(La fe y razón son irreconciliables).

El problema de la libertad:

¿Libre albedrío o predestinación?

El problema de la verdad

Doctrina de la iluminación

El problema de Dios

¿Cómo demostrar la existencia de Dios?

El problema del alma

¿El alma es inmortal?

- e) **Escolástica.** Es la filosofía oficial de las altas capas de la sociedad feudal, era el pensamiento predominante en la enseñanza. Máximo representante: Santo Tomás de Aquino; fundador del Tomismo: conciliación entre las ideas aristotélicas y el cristianismo. Obra más conocida “*La suma teológica*”. La escolástica busca resolver: **El problema de los universales**

III. Filosofía Moderna (Siglo XVII dC - siglo XIX dC)

La filosofía moderna tiene como principal encargo la solución de la ciencia-filosofía. Efectivamente, la ciencia experimental y las matemáticas alcanzan resultados que obligan a los pensadores a reflexionar sobre el tema del conocimiento, pues muchos conocimientos «científicos» son la mayoría de veces, datos «subjetivos».

- f) **Racionalismo.** Es una doctrina que sostiene que el saber verdadero no puede deducirse a partir de lo sensorial, ni de la experiencia sino que todo el conocimiento se deriva del entendimiento o razón. René Descartes «Pienso, luego existo».

- g) **Empirismo.** Doctrina que surge como respuesta al problema del origen del conocimiento proponiendo que es la experiencia (interna o eterna) la única fuente de conocimiento. Francis Bacon: «Saber es poder». J. Locke: «El hombre es una tabla rasa». Berkeley, Hume.

- h) **Criticismo.** Doctrina creada por Kant. Recibe el nombre de criticismo porque presenta una crítica de la razón, tanto en su uso teóricos como en el práctico. De los cual resultará una conciliación entre el empirismo y racionalismo.

Filosofía del siglo XIX

- i) **Idealismo.** Para Hegel todo cuanto ha existido, existe o existirá; halla su fundamento en *Idea Absoluta* o también llamado *Razón Universal*, la cual representa el conjunto de todas las manifestaciones humanas producidas a lo largo de la historia. Sin embargo está en constante cambio y el cambio es un continuo movimiento de tesis-antítesis-síntesis.
- j) **Positivismo.** Doctrina filosófica fundada por Augusto Comte. Su crítica fue contra la metafísica tradicional y sus inacabables especulaciones. Adoptó el nombre de positivismo porque era una forma de conocimiento superior que puede alcanzar el el ser humano. El conocimiento generado por el hombre pasa por un proceso de evolución o tres etapas: *Estadio teológico, metafísico* y *el positivo* (o científico).
- k) **Materialismo.** Es la ciencia que estudia las relaciones entre la conciencia (pensar) y el mundo material (ser), las leyes más generales del movimiento y del desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento. Es materialista porque afirma que la materia es la base única del mundo, considerando a la conciencia como una propiedad de la materia. Plantea que *la sociedad se transforma en función a las contradicciones antagónicas en su interior: la lucha de clases es el motor de la historia.* El Socialismo científico: *“No sólo interpretar sino transformar”.* Representantes: Carlos Marx y F. Engels.
- l) **Voluntarismo.** Es una corriente filosófica de tendencia irracionalista que pone a la voluntad como primera realidad y la razón queda rezagada a un segundo plano, es decir resalta el principio, el impulso vital (instintivo, irracional) generador de todo lo existente en la realidad. Representantes: Schopenhauer y Nietzsche.

Filosofía Contemporánea

Filosofía del siglo XX

- m) **Intuicionismo.** Henri Bergson rechaza todo mecanicismo, intelectualismo y materialismo. La intuición es el auténtico medio cognitivo de la filosofía. Con ella, la filosofía puede aprehender y acceder a la vida: la verdadera realidad. La inteligencia es, más bien, un instrumento de acción, que es útil para controlar, manipular la realidad. La fuente de la vida es *Élan vital*.

n) **Fenomenalismo.** Considera que lo que conocemos son los «fenómenos», es decir, cómo se muestran a nuestra percepción, las esencias de las cosas (“la cosa en sí”) escapan al conocimiento, pues se halla condicionado a ciertas intuiciones y conceptos que provienen del sujeto. Un representante de esta posición es Kant. Las cosas existen porque el hombre tiene conciencia de ellas y llega a nosotros a través de los fenómenos. Otro representante: Edmund Husserl.

o) **Pragmatismo.** La filosofía debe adoptar un método inductivo y empírico análogo al uso para las ciencias naturales. Por eso debe adoptar hipótesis que aunque no sean susceptibles de prueba sean capaces de satisfacerlos. Las hipótesis en cuestión no tiene que porque ser verdadera basta que funcionen. Una proposición es verdadera, cuando funciona lo que quiere decir cuando nos permite orientarnos en la realidad y llevarnos de una experiencia a otra. La verdad no es algo rígido y establecido para siempre, la verdad cambia y crece. La verdad de las teorías se establece en la práctica. Lo bueno es aquello que es útil. Representante de esta posición es William James y Charles Peirce.

p) **Existencialismo.** Tendencia irracionalista que sustenta que el hombre debe tomar conciencia de sí mismo, de sus limitaciones: la muerte, la enfermedad, el azar. Existen dos tendencias:

Existencialismo Creyente: Jaspers, Marcel, Kierkegaard

Existencialismo Ateo: Heidegger, Sartre, Camus.

Sus tesis principales son:

- El ser humano carente de esencia previa, es pura esencia: no es, sino que existe. Y su existencia es libertad. El hombre es su libertad. Su vida es elegir, optar por posibilidades diversas. Con ello puede construir su propia esencia.
- Coexistiendo el hombre con otros, debe elegir, y comprometerse frente a su propio destino y al de los demás: su libertad es solidaria con la de los demás. Soy responsable, por lo tanto, de mi mismo y de todos... al elegirme, elijo al hombre. Porque para Sartre el existencialismo es un humanismo y para Marcel es esperanza.

Autoevaluación 14

- Sostuvo que el origen de las cosas era el «Apeiron»:
 - Anaxímenes
 - Anaxágoras
 - Aristóteles
 - Aristocles
 - Anaximandro
- De acuerdo al período medieval señale la afirmación correcta:
 - La fe complementa a la razón
 - La razón dirige a la fe.
 - Fe y razón son excluyentes
 - Razón y fe son lo mismo
 - La fe permite acceder a la razón
- El sofista parece..... pero no lo es, ya que abandona el camino de la verdad y cultiva la desconfianza de alcanzar el conocimiento
 - Sabio / relativo
 - sincero / eterno
 - filósofo / universal
 - intrigante / único
 - Epistemólogo / simple
- Aristóteles consideraba la naturaleza como un mundo:
 - Perfecto
 - Ideal
 - Irreal
 - Real
 - Inexistente
- Propone «la existencia de fuerzas que actúan sobre la materia haciendo que se unan o se separen, es decir que se muevan; estas fuerzas son el amor y el odio»:
 - Tales de Mileto
 - Jenófanes de Colofón
 - Empédocles de Agrigento
 - Heráclito de Efeso
 - Parménides de Elea
- Trata de resolver el problema de la fe y la razón, de la libertad, de la verdad, de Dios y el alma:
 - Filosofía antigua
 - Filosofía medieval
 - Filosofía del renacimiento
 - Filosofía moderna
 - Filosofía contemporánea
- Filósofo italiano de la orden dominicana 1600 acusado de herejía por la inquisición romana fue quemado por no retractarse de sus doctrinas heterodoxas:
 - Juana de arco
 - San Anselmo
 - Giordano Bruno
 - Galileo Galilei
 - Nicolás Copérnico
- Para los sofistas cuando un discípulo suyo estaba en el foro lo más importante era:
 - Obtener justicia
 - Encontrar la verdad
 - Ganar la discusión
 - Usar la dialéctica
 - Ubicar al culpable
- El universo según, «es un eterno fuego que se transforma. Ningún ser humano ni divino ha hecho este mundo, sino que siempre fue, es y será eternamente fuego vivo que se enciende con medida y con medida se apaga»
 - Tales de Mileto
 - Jenófanes de Colofón
 - Pitágoras de Samos
 - Heráclito de Efeso
 - Parménides de Elea
- Doctrina filosófica que defiende que la mente humana posee en sí misma capacidad para reconocer la realidad
 - Racionalismo
 - Idealismo
 - Empirismo
 - Positivismo
 - Crítica

El problema del conocimiento

1. Concepto de Gnoseología

Etimológicamente procede del griego “gnosis” que significa “conocimiento”, “conocer”; y “logos” que significa “razón”, “estudio” o “tratado”.

Gnoseología o Teoría del Conocimiento es una disciplina filosófica que trata críticamente los problemas del conocimiento desde una perspectiva filosófica. Por ejemplo, estudia el origen, la esencia, la posibilidad y la validez del conocimiento humano.

El problema del conocimiento se muestra a través de estas preguntas: ¿Qué es el conocimiento? ¿Cómo se origina? ¿Es posible conocer la verdad? ¿Qué es la verdad?; además se **propone tres preguntas básicas** que se ven más adelante.

2. El acto del conocimiento

El conocimiento es un acto que consiste en la aprehensión o captación mental de la imagen de una cosa, una propiedad, un hecho o un objeto por un sujeto o ser consciente. La función del sujeto consiste en captar el objeto; la del objeto, poder ser captado por el sujeto. Entre ambos surge la imagen, que es la reproducción del conjunto de cualidades o propiedades de un objeto.

El sujeto sale de su esfera, está fuera de sí, y vuelve a entrar finalmente en sí.



Objeto conocible



Sujeto cognoscente



Imagen figurada

3. Elementos del conocimiento

En todo acto del conocimiento se distinguen los siguientes elementos:

- a) **El sujeto.** Es el elemento cognoscente (el que conoce). Estudiado por la Psicología.
- b) **El objeto.** Es el elemento cognoscible (conocible). Es estudiado por la Ontología.
- c) **La imagen.** Es la representación del objeto (elemento figurativo). Corresponde a la esfera lógica y psicológica. El conocimiento se presenta como una relación entre estos elementos. La aprehensión se efectúa gracias a la intencionalidad.

4. Características del conocimiento

- a) **La objetividad.**- El conocimiento representa al objeto tal como es, sin alterarlo. Ejemplo: «La bandera del Perú es blanca y roja».
- b) **La necesidad.**- El conocimiento es necesario cuando es así y no puede ser de otro modo en cualquier tiempo y espacio. Ejemplo: «El triángulo tiene tres lados».
- c) **La universalidad.**- El conocimiento es válido para todos los hombres en todo tiempo y circunstancia. Ejemplo: «Todos los cuerpos caen»; «nueve es mayor que cinco», etc.
- d) **Es fundamentado.**- El conocimiento es justificado y se apoya en demostraciones. Ejemplo: Si se sostiene que el espacio que ocupa un cuerpo no puede ser ocupado por otro al mismo tiempo, tiene que demostrarse. Ejemplo:

	$E=MC^2$		
1. Es objetivo: «Esta cosa es una pelota».	2. Es necesario: «La energía es la masa multiplicada por la».	3. Es universal: «Todo planeta tiene forma esférica».	4. Es fundamentado: «Esa pelota tiene extensión porque tiene sombra y tiene peso».

5. Experiencia y razón

La experiencia es el conocimiento sensible, es decir, el que se adquiere por los sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto). Ejemplo: «el calor dilata los cuerpos», «los peces viven en el agua», etc.

La razón es el instrumento del conocimiento universal, el que se adquiere por la deducción o entendimiento. Constituye una derivación lógica hecha a partir de ciertas verdades ya aceptadas. Ejemplo. «el todo es mayor que las partes».

En conclusión, una cosa es observar algo y otra es deducirlo lógicamente. Una cosa es conocer por experiencia y otra por razón. Sin embargo, no hay experiencia sin razón, ni raciocinio sin experiencia. Ejemplo: el diagnóstico de una enfermedad parte de datos sensibles observados en el enfermo.



Razón

Señorita,
para dar un
diagnóstico
necesito los
resultados de
estos análisis
clínicos.



Experiencia

Abuelita, no
sé por qué
me siento
cansada,
con náuseas
y con ganas
de tejer.



No hay experiencia sin
razón, ni raciocinio sin
experiencia.

Querida
nieta,
debes estar
embarazada.
Yo ya pasé
por eso.

6. Conocimiento a priori y a posteriori

Es válido el conocimiento que es reconocido por todos como verdadero. Pero, hay conocimientos de validez a priori y de validez a posteriori.

- **A priori** significa antes de la experiencia. En consecuencia, son conocimientos de validez a priori los logrados mediante el puro ejercicio de la razón.

Posee ciertas características:

- Es propia de las matemáticas y de la lógica.
- Es universal, pues no admite excepciones.

Ejemplo: «El hexágono tiene 6 lados», « $5 \times 4 = 20$ ».

Es necesaria, porque tiene que ser de ese modo y no de otro.

Ejemplo: «La suma de los ángulos de un triángulo es igual a 180° ».

- **A posteriori** significa después de la experiencia. En consecuencia, son conocimientos logrados a través de la experiencia o mediante los órganos de los sentidos. Entre sus características tenemos:

- Es propia de las ciencias naturales (física, química, biología) y sociales (economía, historia, sociología).
- Es general, porque su validez se ha obtenido por inducción lógica a partir de la observación en numerosos casos, pero nunca en la totalidad de casos. Ejemplos: «los cuerpos caen», «el calor evapora el agua», etc.
- Es contingente, es decir que puede cambiar determinado por el entorno. Ejemplo: «El huracán Katrina» puede ocurrir o no ocurrir, y desencadenarse de muchas maneras».

Este edificio es muy antiguo ¿Resistirá un sismo? Unos dicen que sí, otros que no.



El triángulo es una figura plana formada por tres líneas rectas que se intersectan.



7. Hipótesis, verificación y certeza

Todo conocimiento parte de la **hipótesis** que puede ser verdadero. La verdad es la correspondencia o adecuación que hay entre el pensamiento y las cosas, entre lo mental y el objeto. «Verdadero es el discurso que dice las cosas como son; falso, el que las dice como no son» (Platón – “Cratilo”).

Ejemplos: El enunciado «la nieve es blanca» es verdadero si y sólo si la nieve es blanca; ¿los 37 primeros papas católicos podían casarse y tener hijos?.

- **La verificación** es el proceso de comprobación de la verdad o falsedad de un enunciado. Se pueden verificar los enunciados matemáticos y lógicos (se verifican por puro razonamiento), y los enunciados sobre hechos o hipótesis científicas (se verifican mediante la observación de la realidad misma y la experimentación en laboratorio).
- **La certeza** es la plena convicción o seguridad que tenemos de la verdad de un conocimiento, basado en la razón.
- **La duda** es falta de certeza.
- **La fe** es la certeza de las cosas que no se ven, basadas en el testimonio y autoridad de otro.

¿Algún día tendremos la certeza de ese hecho?

¿Se puede verificar científicamente este hecho ocurrido en el siglo XIX? Rpta: Sí

Napoleón Bonaparte fue asesinado
¿Verdad o mentira?

8. Las tres preguntas gnoseológicas del conocimiento

El conocimiento, como imagen verdadera de un objeto presenta tres problemas:



La esencia del conocimiento

1



La posibilidad del conocimiento

2



El origen del conocimiento

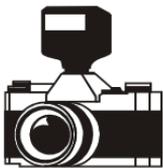
3

A. La esencia del conocimiento

¿Cuál es la naturaleza del conocimiento mismo? Existen dos respuestas antagónicas y una conciliadora:

- 1. El Realismo.**- Según esta tesis, los objetos reales existen con sus cualidades y condiciones propias, independientemente de la conciencia cognoscente. El conocimiento es la reproducción fiel del objeto. Representante: Demócrito. Ejemplo: el color rojo de una rosa, como cualidad objetiva existe independientemente del sujeto.
- 2. El Idealismo.**- No hay cosas reales independientes de la conciencia. Todos los objetos proceden de la conciencia. Todos los contenidos del conocimiento no son sino objetos de conciencia u objetos ideales como los de la lógica y de la matemática. Representante: G. Berkeley.
- 3. Fenomenalismo.**- Existen cosas reales, pero no se puede conocer su esencia; sólo se conocen sus apariencias, pero no se conocen las cosas en sí. La cosa en sí es incognoscible. Representante: Husserl.

Realismo



El conocimiento es la reproducción fiel del objeto externo.

Fenomenalismo

Existen cosas reales, pero no se puede conocer su esencia; sólo se conocen sus apariencias.

Idealismo



Todos los objetos externos proceden de la conciencia interna.

B. La posibilidad del conocimiento

¿Puede el sujeto aprehender realmente al objeto? Al respecto, se dan dos respuestas excluyentes:

1. **El Dogmatismo.**- Para esta corriente no existe el problema del conocimiento. Da por supuesta la posibilidad de la correspondencia entre el sujeto y el objeto. Representantes: filósofos presocráticos.
2. **El Escepticismo.**- Sostiene que no es posible alcanzar un conocimiento objetivo, pues, entre el objeto y el sujeto se interponen obstáculos que desfiguran o hacen imposible el contacto entre ambos. Su fundador fue Pirrón de Elis.
 - a) **Escepticismo radical.** Niega tajantemente cualquier posibilidad de conocimiento. La actitud consecuente con esta posición es el silencio.
 - b) **El Relativismo.** Niega el conocimiento universal, pero admite cierto conocimiento relativo al individuo, grupo o cultura.
 - c) **El Agnosticismo.** Cuestiona el conocimiento de las esencias y de los objetos metafísicos ante los cuales suspende el juicio.
 - d) **El Solipsismo.** Posición en donde se está seguro de las propias vivencias e ideas, del mundo exterior considera que no se puede afirmar o negar nada. Representante: Fichte
3. **El Criticismo.**- Posición reflexiva y crítica que no acepta ciegamente una afirmación. El conocimiento es posible, pero también es posible el error, la falsedad. Su representante es Emmanuel Kant.

C. El origen del conocimiento

¿Cuál es la fuente y base del conocimiento humano?, ¿Cómo se produce el conocimiento en el sujeto pensante? Podemos responder que son dos las fuentes del conocimiento: la experiencia (sensible) y la razón. Sin embargo, han surgido dos posiciones epistemológicamente antagónicas y una conciliadora:

1. **El Racionalismo**.- La razón es la fuente principal del conocimiento. Respaldan su tesis en las ciencias matemáticas, pues sus conocimientos son necesarios y universales, y en sus demostraciones no necesita de la participación de los sentidos. Representante: R. Descartes. Ejemplo: “el todo es mayor que las partes”, “cinco más tres es igual a ocho”, etc. Su método de conocimiento es la deducción.
2. **El Empirismo**.- La experiencia es la base del conocimiento. No hay duda, que lo que hay en la mente primero estuvo en los sentidos. Respaldan su tesis las ciencias naturales, principalmente la física. Representante: John Locke, quien sostenía que la mente es una tabla rasa o un papel en blanco (white paper) en que la experiencia va escribiendo los conocimientos. Su método de conocimiento es la inducción.
3. **El Criticismo**.- Iniciado por E. Kant trató de buscar una postura intermedia entre el racionalismo y el empirismo. La experiencia y la razón son fuentes igualmente indispensables para alcanzar el conocimiento. De la razón toma las intuiciones y conceptos apriori, es decir, el espacio, el tiempo y las categorías, que están en la mente del sujeto y que al mismo tiempo los aplica a los datos sensibles, proporcionándoles un orden.

Autoevaluación 15

- Filósofo de Prusia oriental que sostuvo: «No hay experiencia sin razón, ni raciocinio sin experiencia»
 - Husserl
 - Protágoras
 - E. Kant
 - John Locke
 - Gorgias
- «Cuando estaba en prisión me preguntaba ¿Dios existe? Después de mucho reflexionar, la única respuesta sincera que puedo dar es que no puedo saberlo ni responderlo». Tiene un argumento:
 - Dogmático
 - Escéptico
 - Agnóstico
 - Disyuntivo
 - Criticista
- Los filósofos pre socráticos fueron en cambio Gorgias de Sicilia y Pirrón de Elis fueron
 - Escépticos / asépticos
 - Dogmáticos / escépticos
 - Positivistas / antisépticos
 - Relativos / teoréticos
 - Críticos / escépticos
- Consiste en la representación mental del objeto por parte de la conciencia
 - Sujeto
 - Objeto
 - Imagen
 - Esfera consciente
 - Meta conciencia
- El hecho que en cualquier cultura 5X5 sea 25 hace referencia a la característica del conocimiento:
 - Necesidad
 - Objetividad
 - Fundamentación
 - Universalidad
 - Demostración
- Obra cartesiana donde se expresa la frase racionalista: «Cogito ergo sum» (Pienso luego existo):
 - «Crítica de la razón pura»
 - «Metafísica»
 - «El discurso del método»
 - «Ensayo sobre el entendimiento humano»
 - «Alegorías»
- El conocimiento a priori es y el conocimiento a posteriori es
 - Racional / empírico
 - Empírico / racional
 - Subjetivo / dogmático
 - Dogmático / subjetivo
 - Irracional / positivo
- El hombre por naturaleza es para un ser simbólico, para se define en las relaciones económicas y para es un ser político.
 - Cassirer
 - Scheler
 - Marx
 - Aristóteles
 - Spencer
 - 1-3-4
 - 4-3-5
 - 1-5-3
 - 5-2-3
 - 2-3-4
- «Yo sé que nada existe. Pero si existiera algo, sería inextricable. Imaginando que algo existiera, tampoco podría comunicarlo a nadie». Es un discurso del:
 - Escéptico radical
 - Escéptico relativo
 - Escéptico agnóstico
 - Escéptico positivo
 - Escéptico solipsista
- Los filósofos racionalistas suelen emplear el método y los filósofos empiristas el
 - Deductivo / inductivo
 - Inductivo / deductivo
 - Ecléctico / experimental
 - Racional / experimental
 - Idealista / realista

El Problema del Valor

Axiología

Axios= valioso y Logos = ciencia

1. Noción de axiología

La axiología es la disciplina filosófica que se encarga del estudio, forma, significado y fundamento del valor. Cuyo objeto de estudio es el juicio valorativo de las personas. Responde a las preguntas: ¿qué es el valor? ¿en qué se funda el valor? ¿cuál es su naturaleza? ¿cómo captamos el valor? ¿qué relación existe entre ser y el valor?.

2. El valor

El valor se refiere a los objetos. El valor como categoría filosófica, designa cualidades o atributos de los elementos de la realidad para el sujeto (objetos, ideas, personas, hechos).

3. Características del valor

El valor en cuanto a categoría filosófica tiene las siguientes características:

- a. **Polaridad:** Representado por la valencia positiva y negativa. A todo valor le corresponde su contravalor: lo bueno y lo malo.
- b. **Son dependientes:** Adherencia del valor a una cosa o una acción. No existe como algo separado del objeto.
- c. **Irrealidad:** Son entes abstractos y no-materiales que se relacionan con los actos humanos.
- d. **Grado:** Intensidad en la cual se presenta un mismo valor. Varía desde excelente hasta pésimo.
- f. **Jerarquía:** Orden ascendente o descendente de distintos valores de acuerdo a niveles preferenciales.
- g. **Universal:** Válidos para toda la humanidad en términos muy generales.

¿Puede existir lo bueno sin que exista lo malo?



¿Prefieres ser cabeza de ratón o cola de león?



¿La belleza de la mujer puede ser separada de su cuerpo?



¿Los traidores son detestados en todas las culturas?

4. Acto valorativo

Es la experiencia del valor. En este acto experimentamos, sentimos la presencia del valor. Del acto valorativo se generan los valores.



1er Momento:

Conciencia neutral

No se está a favor ni en contra del objeto que se aprehende con actos contemplativos. Esta no es una actitud común entre los hombres.



2do. Momento:

Conciencia valorativa

Descartar o rechazar (acto valorativo). Es una actitud común y primaria entre los hombres.

5. Factores del acto valorativo

- Intelectual: Se refiere al grado de conocimiento acerca del objeto a valorar.
- Afectivo: Vínculo emocional que tiene el sujeto con lo que va a valorar.
- Activo: Variables que establecerán nuestras valoraciones en una u otra dirección (necesidades internas y motivaciones personales).

6. Juicio de valor

Acto de afirmar o negar la presencia de una cualidad en un objeto por medio del cual expresamos nuestra apreciación; ejemplos: "el examen estuvo fácil", "es un excelente profesor" y "el melón esta delicioso", pero estas apreciaciones se traducen en es: «buen examen», «buen profesor» y un «buen melón», porque el valor señala implícitamente que algo es bueno para

nosotros y todo juicio de valor se resume en la proposición: «X es bueno»; la palabra bueno tiene múltiples valoraciones.

7. Clasificación de los valores

▪ **Valores Sensoriales o Hedonísticos:**

Agradable, desagradable; picante, salado; silencio, estridente; placenteros, dolorosos; frío, helado, caliente; suave, duro; excitante, aburrido, etc.

▪ **Valores Vitales:**

Saludable, insalubre; resistente; venenoso; tonificante; fuerte, débil; renovador, debilitante; energizante; etc.

▪ **Valores Económicos y técnicos:**

Lo lucrativo, gratuito; costoso; cercano, lejano; útil, inútil; eficaz, ineficaz; despilfarro; etc.

▪ **Valores sociales y jurídicos:**

Lo justo, injusto; legal, ilegal; paz, guerra, tregua; miserable, ruín, solidario; igualdad, racismo; nacional, extranjero; etc.

▪ **Valores religiosos:**

Lo piadoso, impio; perdón, arrogancia; santificado, satánico; la gula, la abstinencia; etc.

▪ **Valores estéticos:**

Lo bello, lo feo; la armonía, desarmonía; lo elegante, atorrante; ritmo, arítmico; etc.

▪ **Valores éticos:**

Lo bueno, lo malo; la bondad; libertad; deber; dignidad; Lo correcto, lo incorrecto; traición, lealtad; igualdad; etc.

▪ **Valores teóricos o cognoscitivos:**

Lo verdadero, lo falso; el universo, la nada; lo simple, lo complejo; lo riguroso.



8. Fundamentos de los modelos de valoración

TESIS AXIOLÓGICAS TRADICIONALES

a. Objetivismo

El valor es algo que existe en las cosas, algo objetivo. Deseamos las cosas porque valen.

a.1 Objetivismo Naturalista: Sostiene que en el fundamento de lo bueno, establecido por los modelos de valoración, hay algún tipo de propiedad que no se encuentra en nuestra conciencia, sino en el mundo real o natural; vale decir, lo bueno es una propiedad constitutiva de los hechos mismos y nosotros nos limitamos a captarla.

a.2 Objetivismo Idealista: Esta tendencia filosófica, que tiene su inspirador en Platón, afirma que el fundamento de lo bueno, establecido por los

modelos de valorización, lo constituyen la idea de bueno, que existe objetivamente en un mundo ideal con total independencia de que nuestra conciencia lo conozca o no; el mundo real o natural se limita a participar de la idea de bueno que tiene una existencia autónoma. Dicha existencia autónoma es igual a la de los números. Representante: Scheler y Hartmann.



Las frutas son más valiosas que el chicle porque tienen más proteínas y vitaminas.



La democracia es valiosa porque beneficia a más personas que la monarquía.

b. Subjetivismo

“Valor” significa algo subjetivo, como por ejemplo un estado de ánimo o un sentimiento. El valor depende del sujeto y no tiene existencia independiente de él. Según el subjetivismo, las cosas valen porque las deseamos o porque despiertan nuestro interés.

b.1 Subjetivismo Hedonista: El fundamento de lo bueno, establecido por los modelos de valorización, lo constituyen el placer experimentable corporalmente. Así como el placer constituye en sí mismo el supremo bien, el dolor corporal se constituye en el mayor de los males y consecuentemente debe ser evitado. Representante: Aristipo de Cirene y Epicuro.

b.2 Subjetivismo Utilitarista: Sostiene que el fundamento de lo bueno establecido por los modelos de valorización, consiste en todo aquello que reporta provecho utilidad y felicidad para la mayoría de personas. Representante: Stuart Mill y Benthan.

OTRAS TESIS AXIOLÓGICAS

c. Relacionismo

El valor es una relación entre el sujeto y el objeto que supone un doble funcionamiento. Si consideramos al sujeto aislado, no hay valor; lo mismo ocurre si atendemos sólo al objeto. Luego, el valor es una relación entre ambos.

d. Emotivismo o escepticismo axiológico

El valor no tiene carácter subjetivo, ni objetivo, ni de ningún otro orden, por lo tanto no tiene entidad. No existe algo en el mundo que pueda llamarse valor.

Representante: Alfred Ayer

e. Sociologismo o social culturalismo

Sostiene que el fundamento de lo bueno, establecido por los modelos de valorización, lo constituye el proceso de creación cultural que se da en todas las sociedades.

Este proceso, al propio tiempo que crea arte, crea modelos de valorización que los miembros de una sociedad aprenden, internalizan y usan para decidir cuándo algo es bueno y cuándo no lo es.

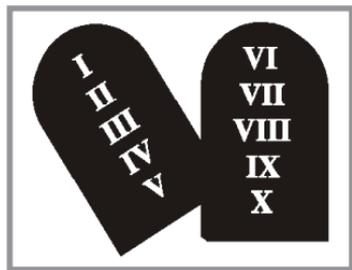
Esta tendencia no acepta ni los subjetivismos ni los objetivismos, porque considera que los modelos de valorización no dependen de los individuos tomados aisladamente, ni de la naturaleza, sino de las sociedades en su desarrollo histórico.

Todo individuo nace en una sociedad y se educa dentro de ella, internalizando los modelos de valorización que son vigentes en su sociedad. Sin embargo, él, como ser que participa de la historia, puede contribuir luego a renovar los modelos de valorización de su sociedad.

Esta tendencia sostiene que esta es la manera más razonable de explicar por qué lo que es bueno en una sociedad no lo es en otra. Un representante de esta corriente es el filósofo contemporáneo Herbert Marcuse

9. Tabla de valores

Conjunto orgánico de valores de una comunidad, sociedad o pueblo. Ordenación de valores según escala de superioridad e inferioridad. El código de los incas se basaba en tres principios: Ama llulla, ama sua, ama quella (no seas mentiroso, ladrón, ni haragán). Todo orden moral natural descansa en un principio universal: hay que hacer el bien y evitar el mal.



Ama llulla,
Ama sua,
Ama quella



El principio universal: hay que hacer el bien y evitar el mal.

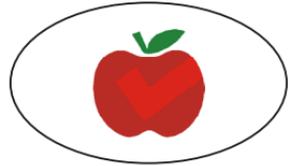
Autoevaluación 16

- Para los españoles, Francisco Pizarro fue un gran conquistador, mientras que para muchos peruanos, fue un genocida.
Estamos ejemplarizando el:
a) Objetivismo naturalista
b) Objetivismo idealista
c) Subjetivismo hedonista
d) Subjetivismo utilitarista
e) Sociologismo
- Un violador de niños es capturado «in fraganti» en un pueblo joven y es quemado vivo para devolver la tranquilidad a todos y porque en ese momento de violencia todos lo exigían.
Esta valoración se basa en el:
a) Objetivismo naturalista
b) Objetivismo idealista
c) Subjetivismo hedonista
d) Subjetivismo utilitarista
e) Sensacionalismo
- El valor del poema XX de Pablo Neruda radica en la noción de lo bello, independiente de lo real:
a) Objetivismo naturalista
b) Objetivismo idealista
c) Subjetivismo hedonista
d) Subjetivismo utilitarista
e) Sociologismo
- Cuando estalla un incendio en un restaurante lo más importante para los comensales es salir de allí, pero para los bomberos es ingresar al incendio. ¿Qué característica del valor se usa?:
a) Polaridad b) Dependencia
c) Irrealidad d) Grado
e) Jerarquía
- «Ganar las licitaciones es lo primero en mi empresa— dice un empresario. Otro replica: «Ganar es importante, pero no tanto». Y un tercero afirma: «Yo haría cualquier cosa por ganar una licitación». Señala la característica del valor que se deduce de este diálogo:
a) Irrealidad b) Polaridad
c) Universal d) Grado
e) Jerarquía
- «La justicia no existe. Solo existen actos justos o injustos. De las acciones humanas se deriva lo justo e injusto y jamás es al revés». Es una característica del valor denominado:
a) Realidad b) Dependencia
c) Universal d) Grado
e) Jerarquía
- Los valores hedonísticos son captados por nuestros y los valores éticos por nuestra(os)
a) Instintos / sentidos
b) ojos / cerebro
c) interior / exterior
d) sentidos / moral
e) oídos / corteza cerebral
- Un padre de familia afirma que la televisión actual es dañina para los niños por la violencia y vulgaridad que transmite. Su juicio lo emite a través de su:
a) Acto valorativo
b) Conciencia neutral
c) Conciencia valorativa
d) Aprehensión
e) Subconsciente
- Si un avión se va a estrellar, y tu vas a saltar con tu paracaídas y un señor te ofrece 10 millones de dólares por tu paracaídas y tú rechazas esta oferta. Esta valoración se fundamenta en el:
a) Objetivismo naturalista
b) Objetivismo idealista
c) Subjetivismo hedonista
d) Subjetivismo utilitarista
e) Relacionismo
- Todo aquello que es doloroso para el sujeto es malo y lo placentero es bueno, afirma el:
a) Objetivismo idealista
b) Subjetivismo utilitarista
c) Subjetivismo hedonista
d) Relacionismo
e) Escepticismo axiológico

PENSAMIENTO

I. Definición

Proceso cognitivo por el cual la mente se refiere a los objetos de un modo abstracto y general bajo la forma de ideas.



II. Funciones del pensamiento

a) **LA CONCEPTUALIZACIÓN:** La idea presenta mentalmente a los objetos, sucesos o situaciones, refiriéndose a sus propiedades esenciales y generales.

Ejemplo: VICUÑA

Abstracción: Vicuña: cuadrúpedo, rumiante, aunquénido y salvaje.

Generalización: Todas las vicuñas son cuadrúpedos, rumiantes, aunquénidos y también son salvajes.

b) **EL JUZGAR:** Función por la cual al relacionar dos o más conceptos entre sí, afirmamos o negamos algo con respecto a la realidad. También se llama proposición o hipótesis. Ejemplo: El planeta es un cuerpo celeste y que carece de luz propia.

c) **EL RAZONAR:** Consiste en llegar a una conclusión mediante la relación de dos o más juicios llamados premisas.

III. Tipos de razonamiento

1. **LA DEDUCCIÓN:** Es el razonar que va de lo general a lo particular.

Todos los felinos son depredadores (general)

El león es un felino (particular)

Por lo tanto, el león es un depredador. (particular)

2. **LA INDUCCIÓN:** Es el razonar que va de lo particular a lo general.

Ejemplo 1:

El hierro es un buen conductor del calor (particular)

El plomo, la plata, el oro, el mercurio, también lo son. (particular)

Luego, todos los metales son buenos conductores del calor. (general)

Ejemplo 2:

Sócrates es filósofo y es sabio. (particular)

Platón es filósofo y es sabio. (particular)

Aristóteles filósofo y es sabio. (particular)

Probablemente todos los filósofos son sabios (general)

IV. Algunas operaciones del pensamiento

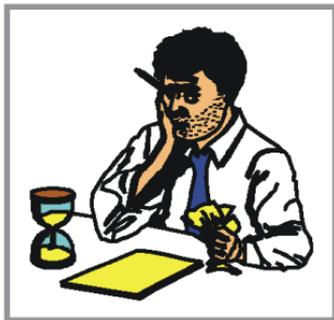
- a) COMPARACIÓN: Se confronta entre sí las cosas y fenómenos así como sus cualidades, para clasificarlos y conocerlas.
Ejemplo: Después de comparar algunos deporte deduzco que el fútbol es colectivo, el ajedrez es el juego ciencia y la Jabalina es una actividad individual.
- b) ANÁLISIS: Procedimiento utilizado para conocer que consiste en descomponer el total del objeto del conocimiento en partes.
Ejemplo: Después de analizar la revolución francesa descubro que:
- Se desencadenó en 1789.
 - Sus principales ideólogos fueron los enciclopedistas.
 - Se defiende la igualdad entre los hombres.
 - La burguesía derroca a la monarquía.
- c) SINTESIS: Proceso por el cual se reconstruye el todo desmembrado por el análisis.
Ejemplo:
- Movimiento social político que determina el derrocamiento del reino de los zares.
 - Se implanta la dictadura del proletariado.
 - Surge en la 2da decada del siglo XX y es liderado por Lenin.
- Todos estos datos se sintetizan en el siguiente título: «Revolución Rusa».
- d) GENERALIZACIÓN: Proceso mental por el cual se extiende a una clase completade objetos lo observados en algunos objetos de la misma clase.
Ejemplo:
- El número dos es par y es divisible por dos.
 - El número cuatro es par y es divisible por dos.
 - El número seis es par y es divisible por dos.
 - Generalizando, todos los numeros pares son divisibles por dos.
- e) DEFINICIÓN: Proceso mental por el cual el pensamiento expresa con claridad y exactitud las características genéricas y diferenciales de una cosa. Ejemplo: C.I. es el Índice cuantitativo de la inteligencia que permite la clasificación del rango intelectual.

V. Tipos de pensamiento

- a) PRELÓGICO: (4 -7 años aprox.) Según PIAGET, pensamiento intuitivo y genérico donde se explican los hechos de modo arbitrario y subjetivo.
Ejemplo: «El avión voló bajo, porque seguro esperaba que suba a él».
- b) LÓGICO: (7 u 8 años para adelante). Es el pensamiento conforme a la razón o sentido común. Lo que es coherente y bien pensado.
Ejemplo: « $1+1 = 2$ » ; « $1=1$ » En la vida cotidiana: «Si es su padre, es lógico que lo quiera proteger».

VI. Algunos trastornos del pensamiento

- A. **DELIRIO:** Trastorno mental donde se sufre alucinaciones o se persiste con convicción, en ideas opuestas a la realidad. Ejem.: El delirio del moribundo o el «delirium tremens» (con agitación, fiebre, temblor por intoxicación etílica).
- B. **OBSESIÓN:** Idea, deseo o preocupación reiterativa que alguien no puede alejar de su mente. Ejemplo: Los paranoicos se sienten acechados y amenazados, sin que exista razón alguna para ello. Otro: «Esa mujer se ha convertido en mi obsesión».



MOTIVACIÓN

1. Definición

Proceso psicológico por el cual se genera, se mantiene y orienta una conducta, con la finalidad de alcanzar una determinada meta, relacionada con la satisfacción de una necesidad. Gran parte de nuestras conductas son motivadas, es decir que se explican por la carencia de algo cuya satisfacción se busca, y se caracterizan por estar acompañadas de tensión.

2. Características

- a) **CICLICA:** La conducta motivada tiende a ocurrir en ciclos. El motivo (sea fisiológico o social) ocasiona una serie de conductas, cuando se alcanza o logra el objetivo el motivo se reduce o termina. Ejemplo: El hambre se da cada 24 horas en tres comidas (desayuno, almuerzo y comida) produciendo contracciones estomacales y sensación de vacío.
- b) **SELECTIVA:** Cuando esta motivado hacia algún determinado objetivo, los demás motivos u objetos no interesan, la conducta se dirige hacia una meta. Ejemplo: A uno la ambición lo lleva a la Universidad y a otro a unirse a una pandilla criminal.
- c) **ACTIVA Y CONSTANTE:** Si el motivo es poderoso, tendemos a volvernos más activos y constantes en nuestros esfuerzos para lograr los objetivos. Ejemplo: El deseo de progresar de un alumno en un colegio nacional lo empuja ser el primer estudiante, luego cuando llega a la PRE quiere ingresar en primer lugar y cuando está en la universidad desea pertenecer al tercio superior de los mejores estudiantes y cuando llega a trabajar desea ser el mejor gerente.

3. Tipos de necesidades

3.1 Necesidades primarias, fisiológicas o biológicas,

Son innatos, no aprendidos y son comunes a todos los animales, entre ellos el hombre, siendo estas: el hambre, la sed, el sexo, la respiración, el reposo y el sueño, evitar el dolor, miccionar y defecar. Estas necesidades son propias de los animales y se caracterizan por ser: (1) heredados filogenéticamente, (2) de satisfacción inmediata y natural (3) e irremovibles e impostergables.

3.2 Necesidades secundarias o psicosociales

Son aquellas que se adquieren durante el proceso de socialización y provienen del ambiente social en el que se desenvuelve el individuo. Veamos algunas de ellas.

- **MOTIVO DE LOGRO:** Es la necesidad de sobresalir, de superar obstáculos o ser reconocidos por sus esfuerzos. Ejemplo: Ser la primera mujer doctora en medicina humana, Obtener el primer puesto en ingresar a la UNFV, ser el primer minusvalido en ser ciclista.
- **MOTIVO DE PODER:** Es la necesidad de conquistar el reconocimiento de los demás o de influir en los individuos o grupos ocupando una posición de autoridad o de mando. Ejemplo: ser el presidente de una país, ser congresista, ser jefe de personal de una gran corporación.
- **MOTIVOS DE FILIACION:** Llamado también GREGARIO, es la necesidad de estar con los demás sea cuando estamos amenazados, en peligro o de relacionarnos. Tiene su origen en la familia. Ejemplo: Pertener a un club, a los Boys Scouts, a los Bomberos.



MEMORIA

1. Noción

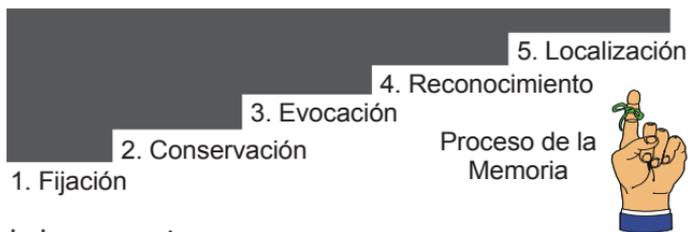
La memoria es un proceso subjetivo mediante el cual reproducimos el pasado y lo reconocemos como tal. Es también una capacidad que nos permite retener y localizar los acontecimientos vividos con anterioridad.

La memoria permite la percepción y el aprendizaje; además constituye uno de los factores más importantes de la inteligencia (pero no el único). Sin memoria tendríamos que aprender continuamente las cosas cada vez que emprenderíamos una conducta.

2. Fases

El proceso mnémico está constituido para la mayoría de los investigadores, por:

- a) **Fijación (captación)**. Constituye el registro de la información. La fijación puede ser voluntaria o involuntaria, y su mayor o menor capacidad depende en gran parte del entrenamiento y de las técnicas utilizadas.
- b) **Conservación (retención)**. Constituye la grabación de la información y su almacenamiento. La conservación de la información se mantiene en el inconsciente a la espera de ser actualizada.
- c) **Evocación**. Es llevar a conciencia la información conservada. Es voluntaria cuando realizamos un esfuerzo consciente por traer a la conciencia algún dato almacenado. La evocación involuntaria se realiza por procesos de asociación de ideas, ya sea por contraste, contiguidad o similitud.
- d) **Reconocimiento**. Es el recuerdo mismo, mediante el cual tomamos conciencia que lo evocado pertenece efectivamente a nuestro pasado. Es darse cuenta que la experiencia traída a la conciencia ya ha sido vivida con anterioridad.
- e) **Localización**. Es ubicar en el espacio y el tiempo la información reconocida. Es alcanzar la plenitud del recuerdo. Podemos recordar cuándo y dónde hemos vivido dicha experiencia o en qué circunstancias la hemos almacenado.



3. Tipos de la memoria

Con fines pedagógicos, puede dividirse en:

3.1 Duración Según el lapso de conservación:

- a. Sensorial: Se reproduce por la intervención de los registros sensoriales y permanece por una fracción de segundo.
- b. Corto Plazo: Puede durar algunos segundos, inclusive minutos. Se limita a cantidades pequeñas de información.

c. **Largo Plazo:** De duración que va de minutos hasta años. Este tipo de memoria es posible por la interpretación significativa de la información almacenada. La capacidad de almacenamiento es ilimitada.

3.2 Modalidad Según la forma en que fijamos la información:

- a. **Mecánica:** Cuando se logra la fijación por repetición continua
- b. **Racional:** Se produce por organizar la información en bloques significativos que permiten retener información a largo plazo.

3.3 Contenido Según el tipo de información que almacenamos:

- a. **Sensomotora:** Memoria de movimientos que deben realizarse en determinado momento.
- b. **Social:** Es la memoria lógica que implica un orden racional, y es inseparable de las categorías lógicas que actúan como instituciones sociales.
- c. **Emotiva:** Memoria de nuestras propias reacciones emocionales. Recordamos cómo nos sentimos en ciertas circunstancias.

4. El olvido

Es la inhibición de la memoria. Es un proceso natural y necesario, presente en todo ser humano. Permite el almacenamiento de nuestra información.

- a) **Desuso** Cuando la información no es utilizada con frecuencia o carece de utilidad para el sujeto.
- b) **Represión** Mecanismo inconsciente mediante el cual olvidamos aquello que no nos agrada o causa alguna forma de incomodidad o dolor.
- c) **Interferencia** Cuando una experiencia inhibe la presentación de otra. Ambas se presentan en diferentes espacios temporales. Es retroactiva cuando el nuevo material saca al anterior. Es proactiva cuando el material anterior saca al posterior.

5. Anomalías

Suelen clasificarse en:

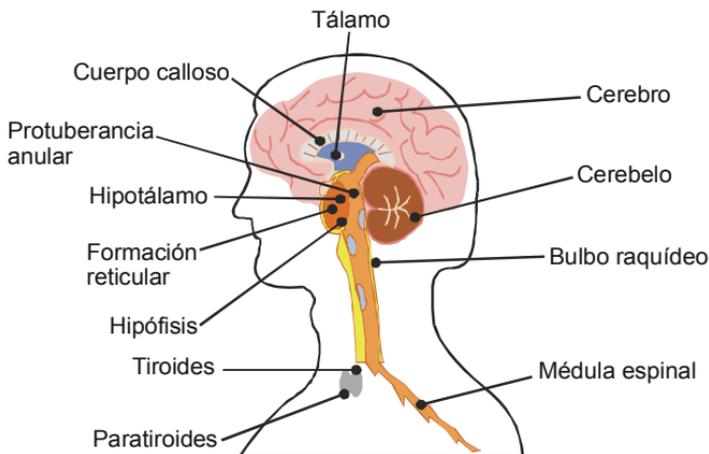
- a) **Amnesia.** Incapacidad patológica de fijar o evocar información. Presenta diferentes modalidades. Puede ser agnosia, apraxia, de fijación (síndrome de Korsakoff) o de evocación (retrógrada). Puede presentarse también amnesia lagunar, en la cual la selectiva es la más frecuente en estados histéricos. Puede producirse también la amnesia progresiva, que va de la anterógrada a la retrógrada. La amnesia total no se ha presentado y su existencia implicaría la muerte del sujeto.
- b) **Paramnesia.** Es creer que hemos vivido una experiencia cuando en realidad nunca lo hemos hecho. Es un falso recuerdo. Algunas formas delirantes son el «Deja Vú» y «Jamais Vú».
- c) **Hipermnesia.** Es la fijación y evocación de gran cantidad de información en pocos instantes. Presente en estados de tensión emocional, febriles o intoxicaciones agudas. La hipermnesia implica la ausencia del olvido y el aumento exagerado del recuerdo.

BASES ANATOMOFISIOLÓGICAS DEL COMPORTAMIENTO

- La comprensión de los mecanismo fisiológicos nos permitirá entender mejor la conducta humana. Ejemplos: el efecto de las drogas, el alcohol,... ó en medicina psicosomática como la tensión excesiva puede originar una úlcera gástrica, infección dérmica.
- Existen en el cuerpo dos sistemas fundamentales:

A. Sistema endocrino

Glándulas que segregan hormonas en la sangre, regulando, excitando y controlando la emotividad, vitalidad, metabolismo, sexualidad y el desarrollo.





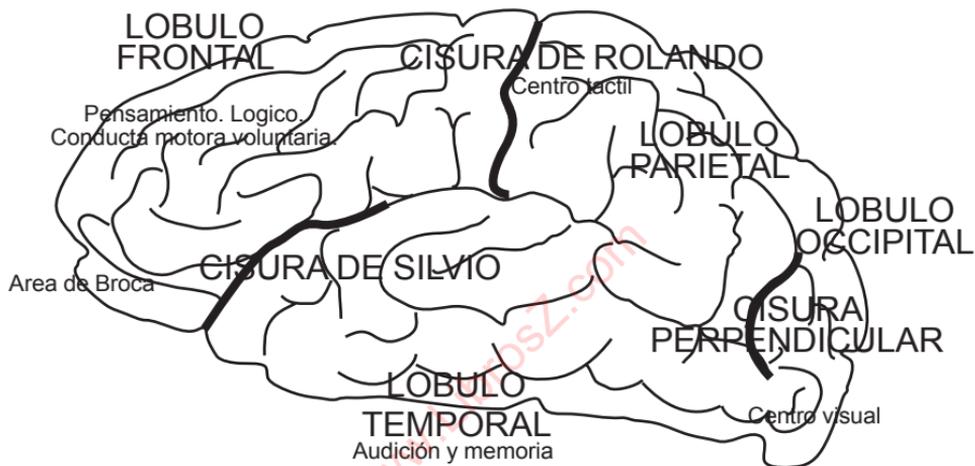
S.N. Central

- **Cerebro:** Masa nerviosa de textura gelatinosa de aproximadamente 1,2 kg en el hombre y algo meno en la mujer. En la corteza se observa los lóbulos frontal, parietal, occipital y temporal; las cisuras de Rolando, de Silvio y la perpendicular; además, se aprecia el hemisferio cerebral izquierdo que controla el movimiento corporal del lado derecho, el lenguaje y el pensamiento lógico. El hemisferio cerebral derecho, por su parte, controla el movimiento corporal del lado izquierdo, el pensamiento creativo, la construcción espacial y las actividades artísticas.
- **Tálamo:** Parte del encéfalo que es regulador de las funciones vegetativas y relevo de la corteza cuando suspende su actividad.
- **Hipotálamo:** Región del diencefalo, situada en la base del cerebro, donde se hallan los centros reguladores del hambre, la sed, la vigilia, la actividad sexual, etc.
- **Cerebelo:** Controla los movimientos finos, la postura y el equilibrio; ejemplo la lesión en el cerebelo de aves, las imposibilitan de desplazarse o volar.
- **Protuberancia Anular** o «Puente de Valorio»: Masa nerviosa que permite localizar las func. cerebrales. Enlaza el tallo cerebral y el cerebelo. Importante en la fisiología del sueño.
- **Bulbo Raquídeo:** Centro que regula los núcleos de la vida vegetativa. Ejs. Respiración, digestión, circulación, centro cardiaco. Une la médula espinal con la protuberancia anular. Mide 3 por 2 cm de ancho.
- **Formación Reticular** o **Sistema de Activación Reticular (SAR):** Centro del sueño y del despertar. Dirige y selecciona estímulos a nuestros sentidos.
- **Médula Espinal:** Conexiones sensitivas que se extiende a lo largo de la columna vertebral, desde 1^{ra} vértebra cervical hasta la coxis.

SN. AUTONOMO Se relaciona con el movimiento involuntario, sus músculos son llamados lisos Ejem. Del corazón intestino, etc,. Los músculos del movimiento voluntario del SNC se llama estriados.

A) SN SIMPATICO: Agiliza y estimula las funciones vitales del individuo.
Ejemplo: Le brillan los ojos, se torna locuaz, en los deportes se incrementa la adrenalina.

B) SN PARASIMPATICO: Inhibe retarda o rarifica las funciones vitales
Ejemplo: Una decepción o frustración laboral nos quita el hambre el sueño o lloramos.



MECANISMO DE DEFENSA

Son diversas formas de defensa psicológica con las cuales el sujeto evita sentir angustia por medio del retiro de los estímulos cognitivos que la producirían. Los mecanismos de defensa fueron propuestos dentro del psicoanálisis, tanto por Sigmund Freud como por otros como Karl Abraham, pero han entrado ya al acervo común de la psicología en general.

Mecanismos de defensa en Psicoanálisis

Los mecanismos de defensa en la teoría psicoanalítica tienen la función de evitar la censura del superyó, instancia psíquica estructurada a partir de la resolución del Complejo de Edipo. Son auxiliares de la represión, mecanismo éste en el cual las representaciones censurables son eliminadas del discurso consciente. En la concepción de Freud, los impulsos (más correctamente, 'pulsiones') no pueden ser descartados, sino sólo reprimidos en el inconsciente. Las pulsiones tienden, de forma invariable, a su descarga, de modo tal que, si su representación pulsional le es denegada su expresión consciente, es «enmascarada» por medio de la distorsión simbólica. Las diversas formas en que se presenta esta distorsión simbólica se conocen como mecanismos de defensa.

La angustia juega un papel *esencial* en la producción de la defensa, dentro de la teoría freudiana. Ella es una señal de alerta al yo, que es la instancia intrapsíquica que produce los diversos mecanismos de defensa y de adaptación.

El mecanismo de defensa principal, clave para todas las demás, es la represión. Es la estrategia de «mover» los contenidos de la consciencia a otro nivel extra-discursivo (fundamento príncipe de la neurosis) que define a la represión, la que motiva la aparición de todos los mecanismos de defensa. Ese nivel extra-discursivo, que para Lacán sería paralelo al consciente, se conoce como inconsciente.

Después de Sigmund Freud, autores posteriores, como Anna Freud, Melanie Klein y Alfred Adler, han propuesto una variedad de mecanismos de defensa cuya concepción les había ayudado a describir y comprender los fenómenos clínicos que se han observado, en una variedad de sujetos, tanto niños como adultos.

Descripción breve de algunos mecanismos de defensa

Los métodos más usados por las personas habitualmente para vencer, evitar, circundar, escapar, o ignorar las frustraciones y amenazas incluyen los siguientes:

- **Sublimación:** el impulso es canalizado a una nueva y más aceptable salida. Se dice que una pulsión se sublima en la medida en que es derivada a un nuevo fin, no sexual, y apunta hacia objetos socialmente

valorados, principalmente la actividad artística y la investigación intelectual.^[1] Ejemplo: el deseo de un niño de exhibirse puede sublimarse en una carrera vocacional por el teatro.

- **Represión:** se refiere al mecanismo mediante el cual el inconsciente nos hace olvidar enérgicamente eventos o pensamientos que serían dolorosos si se les permitiese acceder a nuestro pensamiento (consciente). Ejemplo: olvidarnos del cumpleaños de antiguas parejas, fechas, etc.
- **Proyección:** es el mecanismo por el cual sentimientos o ideas dolorosas son proyectadas hacia otras personas o cosas cercanas pero que el individuo siente ajenas y que no tienen nada que ver con él. Ejemplo: una persona con impulsos homosexuales inconscientes, siente que debe concienciarse de que la gente normalmente cree y acusa a los otros de homosexuales.
- **Negación:** se denomina así al fenómeno mediante el cual el individuo trata factores obvios de la realidad como si no existieran. Ejemplo: fumar provoca cáncer pero la persona lo niega e incluso estima que es favorable para la salud al ser placentero.
- **Introyección** (lo opuesto a proyección): es la incorporación subjetiva por parte de una persona de rasgos que son característicos de otra. Ejemplo: una persona deprimida quizá incorpora las actitudes y las simpatías de otra persona y así, si esa otra persona tiene antipatía hacia alguien determinado, el deprimido sentirá también antipatía hacia esa persona determinada.
- **Regresión:** es el retorno a un funcionamiento mental de nivel anterior («más infantil»). Ejemplo: los niños pueden retraerse a un nivel más infantil cuando nacen sus hermanos y mostrar un comportamiento inmaduro como chuparse el pulgar o mojar la cama.
- **Formación reactiva:** sirve para prevenir que un pensamiento doloroso o controvertido emerja. El pensamiento es substituido inmediatamente por uno agradable. Ejemplo: una persona que no puede reconocer ante sí mismo, que otra persona le produce antipatía, nunca le muestra señales de hostilidad y siempre le muestra un cara amable.
- **Aislamiento:** es la separación del recuerdo y los sentimientos (afecto, odio). Ejemplo: un gran amor es asesinado en un incidente. Su pareja narra los detalles con una falta completa de emoción.
- **Desplazamiento:** es la condición en la cual no solo el sentimiento conectado a una persona o hecho en particular es separado, sino que además ese sentimiento se une a otra persona o hecho. Ejemplo: el obrero de la fábrica tiene problemas con su supervisor pero no puede desahogarlos en el tiempo. Entonces, al volver a casa y sin razón aparente, discute con su mujer.
- **Racionalización:** es la sustitución de una razón inaceptable pero real, por otra aceptable. Ejemplo: un estudiante no afronta que no desea estudiar para el examen. Así decide que uno debe relajarse para los exámenes, lo cual justifica que se vaya al cine a ver una película cuando debería estar estudiando.

TEORIA PSICOSOCIAL

TEORÍA PSICO-SOCIAL DE ERIC ERIKSON

ETAPA	CRISIS	RELACIÓN	RESULTADO
EDAD	PSICOSOCIAL	SIGNIFICATIVA	FAVORABLE
a) 0 a 1 año	Confianza contra desconfianza	Madre o sustituto	Confianza y optimismo
b) 1 a 2 años	Autonomía contra duda	Padres	Autocontrol y adecuación
c) 3 a 5 años	Iniciativa contra culpa	Familia inmediata	Propósito y Dirección
d) 6 a 12 años	Industriocidad c o n t r a inferioridad	Vecindario y escuela	Competencias en habilidades intelectuales sociales y físicas
e) 13 a 17 años	Identidad contra confusión	Su grupo de iguales; modelos de liderazgo	Una imagen integrada de si mismo como una persona única
f) 18 a 30 años	Intimidad contra aislamiento	Compañeros de amistad y sexual competencia y cooperación	Habilidad para crear Relaciones cercanas y a largo plazo; compromisos de carrera.
g) 30 a 55 años	Productividad contra auto-absorción	Labor dividida y el hogar compartido	Preocupación por la familia, sociedad, generaciones futuras.
h) 55 a más	Integridad contra desesperación	Seres humanos; como yo	Sentido de cumplimiento y satisfacción con su vida; esfuerzo para enfrentar la vida.

FAMILIA

Según expone Claude Lévi-Strauss, la **familia** encuentra su origen en el matrimonio, consta de esposo, esposa e hijos nacidos de su unión y sus miembros se mantienen unidos por lazos legales, económicos y religiosos. Además, establece una red de prohibiciones y privilegios sexuales y a una cantidad variable y diversificada de sentimientos psicológicos como amor, afecto, respeto, temor, etc. En oposición a este enfoque, Radica Coomaraswamy defiende que «no se debería definir la familia mediante una construcción formalista, nuclear, la de marido, mujer e hijos. La familia es el lugar donde las personas aprenden a cuidar y a ser cuidadas, a confiar y a que se confíe en ellas, a nutrir a otras personas y a nutrirse de ellas».

Para la sociología, una familia es un conjunto de personas unidas por lazos de parentesco. Los lazos principales son de dos tipos: vínculos de afinidad derivados del establecimiento de un vínculo reconocido socialmente, como el matrimonio^[2] —que, en algunas sociedades, sólo permite la unión entre dos personas mientras que en otras es posible la poligamia—, y vínculos de consanguinidad, como la filiación entre padres e hijos o los lazos que se establecen entre los hermanos que descienden de un mismo padre. También puede diferenciarse la familia según el grado de parentesco entre sus miembros:

1. **Familia nuclear**, padres e hijos (si los hay); también se conoce como «círculo familiar»;
2. **Familia extensa**, además de la familia nuclear, incluye a los abuelos, tíos, primos y otros parientes, sean consanguíneos o afines;
3. **Familia compuesta**, es sólo padre o madre y los hijos, principalmente si son adoptados o si tienen un vínculo consanguíneo con alguno de los dos padres;
4. **Familia monoparental**, en la que el hijo o hijos vive(n) sólo con uno de los padres;

El ciclo vital de la familia nuclear

La familia, según Lauro Estrada (2003), como todo organismo vivo tiene una historia, un nacimiento y un desarrollo. Se reproduce, declina y llega a morir. En cada uno de estos pasos se enfrenta con diferentes tareas: la unión de dos seres distintos con una misma meta, la posible llegada de los hijos, la ecuación en todas sus funciones para, a su tiempo, soltarlos para que estos formen nuevas familias. A partir de esto, la familia puede ser estudiada como un ciclo de seis etapas. En cada una de ellas hay dos objetivos principales, resolver las tareas o crisis propias de cada etapa de desarrollo y aportar todo lo necesario a sus miembros para que estos puedan tener una satisfacción. Las etapas que Lauro Estrada propone son:^[15]

1. Desprendimiento (Noviazgo)
2. Encuentro (Boda)

3. Llegada de los hijos
4. Adolescencia de los hijos
5. Reencuentro (entre los padres)
6. Vejez (los abuelos)

No es necesario que toda familia pase por cada una de las etapas. Estas, únicamente, sirven como mapa para su estudio y análisis.

Etimología

Unos autores sostienen que proviene de la voz latina *fames* («hambre»); otros afirman que proviene de la raíz latina *famulus* («sirviente» o «esclavo doméstico») que se utilizaba para designar el conjunto de esclavos de un romano. En un principio, la familia agrupaba al conjunto de esclavos y criados propiedad de un solo hombre. En la estructura original romana la familia era regida por el *pater familias*, quien ostentaba todos los poderes, incluidos el de la vida y la muerte, no sólo sobre sus esclavos sino también sobre sus hijos huérfanos.

SEXUALIDAD

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) «la sexualidad es un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vivencia y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. La sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencian o se expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales» (OMS, 2006).

La sexualidad es el conjunto de condiciones anatómicas, fisiológicas y psicológico-afectivas del mundo animal que caracterizan cada sexo. También es el conjunto de fenómenos emocionales y de conducta relacionados con el sexo, que marcan de manera decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo.

Durante siglos se consideró que la sexualidad en los animales y en los hombres era básicamente de tipo instintivo. En esta creencia se basaron las teorías para fijar las formas no naturales de la sexualidad, entre las que se incluían todas aquellas prácticas no dirigidas a la procreación.

Hoy, sin embargo, se sabe que también algunos mamíferos muy desarrollados, como los delfines o algunos pingüinos, presentan un comportamiento sexual diferenciado, que incluye, además de homosexualidad (observada en más de 1500 especies de animales), variantes de la masturbación y de la violación. La psicología moderna deduce, por tanto, que la sexualidad puede o debe ser aprendida

Sexualidad humana

Se propone que la sexualidad es un sistema de la vida humana que se compone de cuatro holones, que significan sistemas dentro de un sistema. Estos holones interactúan entre sí y con otros sistemas en todos los niveles del conocimiento, en particular en los niveles biológico, psicológico y social.

Los cuatro holones son: el erotismo, la vinculación afectiva, la reproductividad y el género.

El erotismo es la capacidad de sentir placer a través de la respuesta sexual, es decir a través del deseo sexual, la excitación sexual y el orgasmo.

La vinculación afectiva es la capacidad de desarrollar y establecer relaciones interpersonales significativas.

La reproductividad es más que la capacidad de tener hijos y criarlos, incluye efectivamente los sentimientos de maternidad y paternidad, las actitudes de paternaje y maternaje, además de las actitudes favorecedoras del desarrollo y educación de otros seres.

El holón del género desarrollado, comprende el grado en que se vivencia la pertenencia a una de las categorías dimórficas (femenino o masculino). Es de suma importancia en la construcción de la identidad, parte de la estructura sexual, basado en el sexo, incluye todas las construcciones mentales y conductuales de ser hombre o mujer.

Uno de los productos de la interacción de estos holones es la orientación sexual. En efecto, cuando interactúan el erotismo (la capacidad de sentir deseo, excitación, orgasmo y placer), la vinculación afectiva (la capacidad de sentir, amar o enamorarse) y el género (lo que nos hace hombres o mujeres, masculinos o femeninos) obtenemos alguna de las orientaciones sexuales a saber: la bisexualidad, la heterosexualidad y la homosexualidad.

La definición de trabajo propuesta por la OMS(2006) orienta también la necesidad de atender y educar la sexualidad humana. Para esto es de suma importancia, reconocer los derechos sexuales (WAS,OPS,2000):

- El derecho a la libertad sexual.
- El derecho a la autonomía, integridad y seguridad sexuales del cuerpo.
- El derecho a la privacidad sexual.
- El derecho a la equidad sexual.
- El derecho al placer sexual.
- El derecho a la expresión sexual emocional.
- El derecho a la libre asociación sexual.
- El derecho a la toma de decisiones reproductivas, libres y responsables.
- El derecho a información basada en el conocimiento científico.
- El derecho a la educación sexual integral.
- El derecho a la atención de la salud sexual.

En la medida que estos Derechos sean reconocidos, ejercidos y respetados, tendremos sociedades más sanas sexualmente.

Es importante notar que la sexualidad se desarrolla y expresa de diferentes maneras a lo largo de la vida de forma que la sexualidad de un infante no será la misma que la de un adolescente o un adulto. Cada etapa de la vida

necesita conocimientos y experiencias específicos para su óptimo desarrollo. En este sentido, para los niños es importante conocer su cuerpo, sus propias sensaciones y aprender a cuidarlo. Un niño o una niña que puede nombrar las partes de su cuerpo (incluyendo el pene, el escroto o la vulva) y que ha aceptado que es parte de él, es más capaz de cuidarlo y defenderlo. También es importante para ellos conocer las diferencias y aprender que tanto los niños como las niñas son valiosos y pueden realizar actividades similares.

En esta etapa aprenden a amar a sus figuras importantes primero (los padres, los hermanos) y a las personas que los rodean, pueden tener sus primeros enamoramientos infantiles (que son diferentes de los enamoramientos de los adolescentes) y también viven las primeras separaciones o pérdidas, aprenden a manejar el dolor ante éstas. En cuanto a la reproductividad, empiezan a aprender a cuidar de los más pequeños (pueden empezar con muñecos o mascotas) y van desarrollando su capacidad reproductiva. También tienen grandes dudas sobre su origen, generalmente las dudas que tienen con respecto a la relación sexual necesitan la aclaración del sentido amoroso y del deseo de tenerlo que tuvieron sus padres. Les resulta interesante el embarazo y el nacimiento en un sentido de conocer su propio origen. Sobre todo será importante indagar la pregunta y responderla al nivel de conocimiento de acuerdo a la edad del menor.

Al igual que los animales, los seres humanos utilizan la excitación sexual con fines reproductivos y para el mantenimiento de vínculos sociales, pero le agregan el goce y el placer propio y el del otro. El sexo también desarrolla facetas profundas de la afectividad y la conciencia de la personalidad. En relación a esto, muchas culturas dan un sentido religioso o espiritual al acto sexual (Véase Taoísmo, Tantra), así como ven en ello un método para mejorar (o perder) la salud.

Desde el punto de vista psicológico, la sexualidad es la manera de vivir la propia situación. Es un concepto amplio que abarca todo lo relacionado con la realidad sexual. Cada persona tiene su propio modo de vivir el hecho de ser mujer u hombre, su propia manera de situarse en el mundo, mostrándose tal y como es. La sexualidad incluye la identidad sexual y de género que constituyen la conciencia de ser una persona sexuada, con el significado que cada persona dé a este hecho. La sexualidad se manifiesta a través de los roles genéricos que, a su vez, son la expresión de la propia identidad sexual y de género.

La sexualidad se manifiesta también a través del deseo erótico que genera la búsqueda de placer erótico a través de las relaciones sexuales, es decir, comportamientos sexuales tanto autoeróticos (masturbación), como heteroeróticos (dirigidos hacia otras personas, éstos a su vez pueden ser heterosexuales u homosexuales). El deseo erótico, (o líbido) que es una emoción compleja, es la fuente motivacional de los comportamientos sexuales. El concepto de sexualidad, por tanto, no se refiere exclusivamente a las «relaciones sexuales», sino que éstas son tan sólo una parte de aquel.

Paternidad responsable y control de la natalidad

Abstinencia

Método del ritmo

De cada 100 mujeres, 10 resultan embarazadas

Método de la temperatura

Métodos de Billings

Anticonceptivos

Píldoras

De cada 100 mujeres, 2 quedan embarazadas

Diafragmas

Dispositivos intrauterinos

Preservativos

De cada 100 mujeres, 1 queda embarazada

Condones

Esterilización

Ligaduras de trompas

De cada 100 mujeres Vasectomía
15 quedan embarazadas

Otros métodos de control

Lactancia como prevención

De cada 100 mujeres
10 quedan embarazadas

Enfermedades de transmisión sexual (ETS)

ENFERMEDAD	AGENTE CAUSANTE	SÍNTOMAS
Sífilis	Treponema pallidum	Lesiones cutáneas indoloras en los órganos genitales y en otros órganos
Gonorrea	Neisseria gonorrhoeae (Bacteria)	Inflamación de la uretra con secreción espesa y blancuzca.
Candiasis	Cándida albicans (Hongo)	Flujo vaginal espeso y blanco semejante al requesón, olor desagradable.
Herpes genital	Herpes simples (Virus)	Lesiones visibles en los tejidos genitales, en los labios mayores y en el tallo del pene.
Hepatitis B	Virus	Vómitos, fatiga, depresión mental e icterismo.
SIDA	Virus de la inmunodeficiencia Adquirida (VHI-1)	Infecciones agudas con complicaciones y secuelas por falla en el sistema de defensa.

Disfunciones Sexuales

Presentan un bloqueo en alguna de las fases de la respuesta sexual.

A nivel masculino

1. Disfunción eréctil (impotencia): Incapacidad de mantener una erección.
2. Eyaculación precoz: Eyaculación involuntaria en el juego pre-sexual
3. Eyaculación retardada: La eyaculacion en la vagina requiere esfuerzos prolongados
4. Coito doloroso: Dolor e en los órganos genitales externos o internos

A nivel femenino

1. Vaginismo: Contracción de los músculos de la vagina no permitiendo la penetración.
2. Anorgasmia: Falta de satisfacción u orgasmos durante la relación coital.
3. Dispareunia (coito doloroso): Dolor en forma de ardor, cortante o contracción.
4. Frigidez (anorexia sexual): Incapacidad de excitarse sexualmente.

Patología Sexual

Una de las clasificaciones de los desordenes sexuales es la siguiente:

I. ALTERACIONES DEL CARIOTIPO

1. **Pseudohermafroditismo masculino**
La «niña» es criada como tal y después se descubre el error.
2. **Pseudohermafroditismo femenino**
El «niño» es criado como tal y después se descubre el error.

II. SEGÚN LA FRECUENCIA DE LA ACTIVIDAD SEXUAL

1. **El hipererotismo:** En el varón hay dos variedades: el Donjuanismo y la satiriasis y en la mujer, otras dos el mesalinismo y la ninfomanía.
2. **La impotencia:** En el hombre se da en la disminución del deseo sexual, erección débil, duración muy corta o ausencia de ella.
3. **La Frigidez:** Falta parcial o total del placer sexual o gozo sexual.

III. ANORMALIDADES SEXUALES, PERVERSIONES (PARAFILIAS)

A) POR LA MALA ELECCIÓN DEL OBJETO SEXUAL

1. **Autoerotismo**, masturbación, onanismo: Onam personaje bíblico que practicaba el coitus interruptus.
2. **Homosexualidad:** En varones (Uranismo) y mujer (safismo o lesbianismo).
3. **Transexualismo:** Es el deseo obsesionante de cambiar de sexo con reconocimiento de su identidad actual (que no lo desea).
4. **Incesto:** Es la obtención del placer con el objeto prohibido (hijas, padres).
5. **Paidofilia:** Es la obtención del placer con un niño o con otras personas sexualmente inmaduras. Frecuentemente queda en besuqueo o manoseo.

6. **Gerotofilia:** Es la obtención del placer sexual con adultos muy mayores
7. **Zoofilia:** Es la obtención del placer con animales a través de la copula. Ocurre más en a las áreas rurales.
8. **Necrofilia:** Es una alteración rara. Presente en psicóticos o sujetos con graves trastornos del comportamiento.

B) POR DEFORMACIÓN DEL ACTO SEXUAL

1. **Oralismo:** Es la obtención del placer sexual a través de contacto bucogenital.
2. **Orgasmo extravaginales:** Goce erótico por el frotamiento en las axilas, senos o regiones interfemorales.
3. **Froterismo:** Placer sexual obtenido al frotarse o al arrimarse contra el objeto generalmente, las nalgas de una mujer vestida («punteo»).
4. **Voyerismo:** Es la obtención del placer sexual con masturbación o no, al observar los órganos sexuales y/o actividades sexuales de una pareja.
5. **Exhibicionismo:** Como una exposición deliberada y compulsiva de los genitales en público. Puede darse en varones o mujeres.
6. **Travestismo:** Es la obtención del placer sexual y excitación vistiendo las ropas del sexo opuesto.
7. **Fetichismo:** Es la obtención del placer sexual o excitación sexual a partir de objetos inanimados (ropas íntimas, zapatos)
8. **Sadismo:** Obtención de la excitación o del placer sexual infligiendo dolor o humillación a la pareja.
9. **Masoquismo:** Es el placer derivado de sufrir dolor o humillación. También puede ser preludeo al coito y durante el cual se debe cumplir todo un ritual.

El ciclo de la respuesta sexual

En 1938 y 1952 el informe kinsey, fue un estudio de la sexualidad de carácter sociológico.

En 1954 los doctores William Master y Virginia Johnson hicieron investigaciones experimentales en el plano fisiológico y psicológico de la sexualidad.

«Los fundamentos de la conducta sexual humana no pueden establecerse mientras no se contesten dos preguntas esenciales ¿Qué reacción física se desarrolla cuando el hombre y la mujer responden a una estimulación sexual efectiva? Y ¿De qué manera se comportan frente a la estimulación sexual efectiva» Master y Johnson, Respuesta sexual humana.

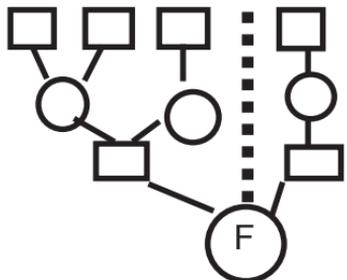
De acuerdo a William Master y Virginia Johnson las fases del acto sexual son:

1. Fase de excitación: Juegos pre sexuales
2. Fase de meseta: Rubor sexual
3. Fase orgásmica: Eyaculación y orgasmos
4. Fase de resolución: Período refractario

AUTOEVALUACION:

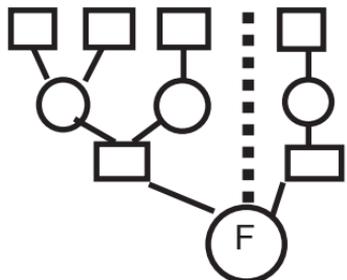
Desarrolle los siguientes ejemplos:

$$[(p \rightarrow q) \cdot (p)] \rightarrow (q)$$

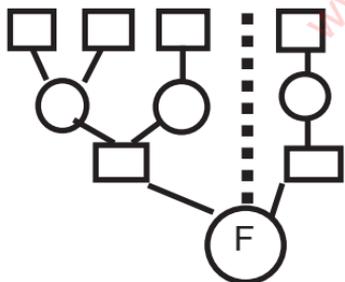


«Si no tienes éxito al demostrar la falsedad (bipolar) entonces el esquema es **tautológico**» y por consiguiente la inferencia es **válida**.

$$[(-p \rightarrow q) \cdot (-q)] \rightarrow (-p)$$

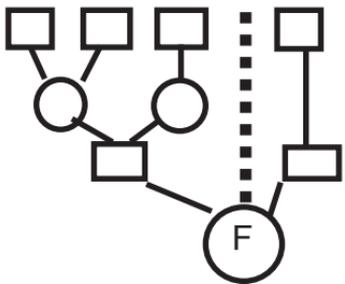


$$[(p \rightarrow q) \cdot (q)] \rightarrow (p)$$



«Si tienes éxito al demostrar la falsedad (no-bipolar) entonces el esquema es **No tautológico** (consistente o inconsistente) y por tanto la inferencia es **inválida**»

$$[(p \rightarrow q) \cdot (-p)] \rightarrow (-q)$$



FALACIAS DEL LENGUAJE

Las falacias son tipos de razonamientos incorrectos, aunque psicológicamente persuasivos. Tienen la apariencia de ser razonamientos acertados o correctos. Las falacias se clasifican en **dos tipos: (1) formal y (2) no formal**. Las falacias *formales* se presentan cuando se violan alguna ley lógica; por ejemplo existe la falacia del modus Ponendo ponens y la falacia del modus Tolendo tollens. Las falacias *no formales* se deben al descuido en el discurso o por la ambigüedad en el uso del lenguaje. El uso de las falacias pueden ser hecho de manera inocente o premeditada (sofisma).

Las falacias no formales

1. Falacia de Atingencia

Se presentan estas falacias cuando en el discurso no hay conexión lógica entre las premisas y la conclusión, pero si existe una conexión psicológica.

a) Conclusión inatingente (ignoratio elenchi). Se presenta cuando se concluye algo distinto al tema en discusión, se usa con la finalidad de desviar la atención del oponente y conseguir su aprobación. Por ejemplo, El consejo de ministros se reúnen en el congreso para elegir el comité electoral de las próximas elecciones y después de mucho debatir proclaman al Gral. Villalobos como futuro presidente del país.

b) Argumentum ad ignorantiam

«Hay extraterrestres ya que nadie ha demostrado lo contrario»

«No existen los extraterrestres porque nadie ha demostrado lo contrario»

«El señor Villalobos no es un estafador porque aquí no hay nadie que lo acuse»

c) Argumentum ad misericordiam

«Cómpreme un caramelito hoy es navidad y no he vendido nada»

«Señor dueño de la fábrica contráteme porque tengo que alimentar a mi hijo que es mongolito y es un angel de Dios»

d) Argumentum ad populum

«Debemos recuperar el santo sepulcro que ha caído en manos de los infieles. ¡¡¡Viva la iglesia..... viva la guerra santa!!!!».

«No hagan negocios con este señor pues no le da pensión a su hijo recién nacido»

e) Argumentum ad verecundiam

«Hay que apoyar la economía del libre mercado porque el Albert Einstein lo apoyaba en Nueva York».

«El método de aprender ingles XYZ es bueno porque el Papa lo uso y ahora domina siete idiomas»

f) La causa falsa

«Hoy me asaltaron. Cada vez que llega mi suegra algo malo sucede»

«Este presidente es un salado cuando lo eligieron en el Perú hubo el

terremoto en Ica, el fenómeno del niño, y huaycos en la sierra central. La próxima no voto por él»

g) Falacia Ad Baculum

«Si no votas por tal candidato, entonces te despido»

«Si no creen en Klu Klux Klan, seguro que algo malo les va a pasar»

h) Falacia Ad Hominem

«No votes por ese candidato porque es racista y homosexual»

2. Falacia de Ambigüedad

Estas falacias se presentan por el uso de palabras o frases ambiguas dentro del discurso o la retórica de uno de los oponentes.

a) El equívoco: Cuando se usa palabras con más de un significado.

«Si todo libro tiene hojas y todo árbol tiene hojas, todo árbol es un libro»

«Mi vecino todos los días sale con su mono. Es un gran amante de los animales»

b) La ambigüedad Cuando hay confusión en la estructura gramatical.

«El perro de tu hermano destruyó mi jardín».

«Han detenido al asesino de tu padre»

c) Énfasis: Surge cuando se resalta una parte de la oración (o del argumento)

«GUERRA EN LA PAZ... El actor Rogelio Guerra llega a la ciudad de la Paz»

Un señor lleva sus dos hijas al zoológico y el boleterero dice: -Sus hijas deben pagar porque el letrero dice textualmente «Niños no pagan» allí dice que solo los niños varones no pagan, por lo tanto las niñas si pagan.

d) Composición Cualidades de todos es asumidos por las partes

«En mi barrio de San Isidro asaltan, por lo tanto, en toda la ciudad de Lima asaltan»

e) División Cualidades de las partes las tiene también el todo.

«El ladrillo Kin Kong es fuerte y como ese edificio fue construido con ladrillos Kin Kong por ello el edificio es fuerte.»

LAS FALACIAS FORMALES

1. Modus Ponendo Ponens

EJEMPLO de Modus Ponens:

P1: Si yo ingreso a la UNFV, entonces estoy feliz

P2: Yo ingreso

C: Por tanto estoy feliz

Falacia del Modus Ponendo Ponens

P1: Si yo ingreso a la UNFV, entonces estoy feliz

P2: Yo estoy feliz

C: Por tanto yo ingreso a la UNFV

P1 $p \rightarrow q$

P2 p

// q

2. Modus Tollendo Tollens

EJEMPLO de modus Ponendo Ponens:

P1: Si subo por el ascensor, llego a la azotea.

P2: No llego a al azotea

C: Por tanto no subo por el ascensor

Falacia de Modus Tollendo Tollens

P1: Si subo por el ascensor, llego a la azotea.

P2: No subo por el ascensor

C: Por tanto no llego a la azotea.

P1 $p \rightarrow q$

P2 $\sim q$

// $\sim p$

EL PROBLEMA DEL HOMBRE

I. Introducción

No es necesario saber filosofía para interrogarse sobre sí mismo; el hombre común siente la necesidad de conocer, no sólo su ser biológico o psíquico, también su origen, naturaleza y destino.

El problema del hombre es tratado por una rama de la filosofía que se llama ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA, verdadero centro y culminación del filosofar.

II. Enfoques

1. **Actitud Religiosa**

Considera al hombre como producto de la creación divina, perdida por el pecado original y cuya salvación depende de la gracia de Dios.

2. **Actitud Científica**

El hombre como producto de un proceso evolutivo de nuestro planeta. Enfatiza, que la totalidad de su persona termina para siempre en el momento de la muerte biológica.

3. **Actitud Filosófica**

El enfoque filosófico se apoya en el científico, pero resiste ser una mera síntesis de las conclusiones de la ciencia. Tampoco espera sintetizar, y menos reconciliar las actitudes religiosas y científicas.

III. Doctrinas que explican la naturaleza del hombre

1. **El Hombre es Animal Racional**

Pertenece esta definición a la teoría clásica, representada en la filosofía del occidente por:

- A. Aristóteles: (384-322 a.C.). Sostuvo que el hombre es un animal capaz de escoger, adquirir conocimientos, pensar, calcular, dotado de lenguaje y único que distingue lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto.
- B. Santo Tomás: (1225-1274 d.C.). El hombre está compuesto de materia y un alma racional, capaz de comprender y tomar libres decisiones. Considera que el intelecto es lo más noble del hombre, pues le permite alcanzar su fin, esto es, la visión de Dios.
- C. Descartes: (1596-1650). Es el iniciador de la Filosofía sistemática Moderna. Afirmó que el hombre es una sustancia pensante (*res cogitans*) y en el "Discurso del Método", sentenció "pienso, luego existo" (*cogito ergo sum*).

2. **El Hombre como ser Espiritual**

A lo largo de una historia de la filosofía predominante racionalista, surgieron voces de protesta contra esa visión unilateral del hombre; lo tenemos en:

- A. Pascal: (1623-1662). Hizo afirmaciones que iban más allá del racionalismo “conocemos la verdad no sólo por la razón, sino aún más por el corazón”. Y “el corazón tiene sus razones que la propia razón no puede comprender”. Es decir, lo esencial del hombre se encuentra también en el aspecto emocional.
- B. Max Scheler: (1874-1928). El hombre es un ser espiritual y la persona es el centro activo en que el espíritu se caracteriza por su libertad, objetividad y conciencia de sí.
Como centro de la actividad valorativa, es el único que puede elevarse por encima de sí mismo, en objeto de su conocimiento.

3. **El Hombre como Animal Simbólico**

El fundamento de esta teoría lo encontramos en:

ERNST CASSIRER: (1874-1945). Define al hombre en términos de la cultura humana. El hombre no vive, como el animal, en un puro universo físico, sino en un universo simbólico que creó y del que forman parte el lenguaje, el mito, el arte, la religión, la historia y la ciencia. No se enfrenta con la realidad en forma directa, sino a través de sus propias creaciones.

4. **El Hombre como Animal Evolucionado**

Esta doctrina parte de la unidad psicosomática, para señalar el origen biológico de las formas superiores del comportamiento humano. El hombre deriva del animal, pero al adoptar la posición erguida, surge entonces el lenguaje, el arte, el mito y la técnica.

- A. LAMARCK: (1744-1829). Su teoría de la evolución apoyó en observaciones geológicas y biológicas. El descubrimiento de fósiles le condujo a la conclusión de que las especies sufrieron cambios a través de los siglos.
- B. DARWIN: (1809-1882). El hombre como todos los demás animales deriva de otras especies. El mecanismo de la evolución tiene tres aspectos: selección natural, la sexual y la transmisión de las características adquiridas por el individuo.
- C. TEILHARD DE CHARDIN: (1881-1955). Intenta de conciliar el evolucionismo y la doctrina de la Iglesia Católica.

5. **El Hombre es un ser Creador**

Es una teoría más amplia que las anteriores descritas; apunta a una característica más genuina del hombre: la creación.

RISIERI FRONDIZI: En la definición del hombre como ser creador, se acepta implícitamente que es un animal evolucionario, racional, espiritual y simbólico.

La creación es una actividad transformadora, original, libre y novedosa, capaz de originar nuevos valores positivos o bienes.

IV. La posición del hombre en el cosmos

El hombre vive en el rincón del universo, que lo desborda en todas las direcciones.

La concepción antigua concebía al universo físico como algo terminado, cuyo centro era la tierra, trascendiendo el hombre como ser principal.

Posteriormente, es sistema astronómico de Copérnico, postuló un universo sin límites ni centro, la tierra como un astro menor y el hombre ya no desempeña ningún rol de importancia.

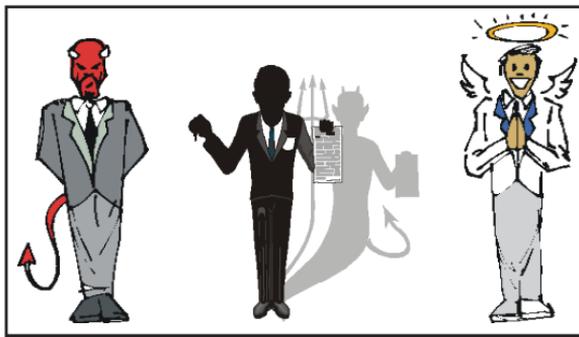
Sin embargo, debemos tener presente como el hombre ha surgido y existe en la tierra. Es un ser que por obra de la ciencia y la técnica, es capaz de abandonar su habitáculo terrestre; no ha creado el mundo, pero si un universo de cultura.

Finalmente, el hombre es consciente de sus limitaciones (mortal, finito), ello lo convierte en un ser emergente y superior que se ha sobrepasado a sí mismo, al ser artífice o arquitecto de su destino.

ÉTICA

Noción de ética

(Del griego Ethos= Costumbre) Es la disciplina filosófica que estudia la moralidad (moral=mores=morada). Busca determinar los fundamentos del acto, la norma y el valor moral. La ética es considerada como filosofía práctica en el sentido de que su fundamentación lleva hacia un tipo de comportamiento. La moral, la moralidad es el conjunto de valores y normas morales que asume el hombre y según los cuales se conduce (actúa). Todos los pueblos tiene una moral, pero la ética sólo nace cuando el conjunto de valores y normas se convierte en objeto de la razón, de la filosofía, por esto es que se considera que la ética surgió en Grecia, en el período de disolución de las costumbres trasmitidas por tradición, es decir, la ética surge con Sócrates y los Sofistas.



Toda moral tiene un conjunto de valores, pero entre los cuales el fundamental, el valor de mayor jerarquía y que determina la acción moral es el bien. La ética en función de esto busca definir el bien y los criterios para juzgar una acción moral como buena o mala.

Breve Historia de la ética

La ética ocupa el centro del pensamiento de la antigüedad en los socráticos, en el estoicismo y en la escuela de Epicuro. La ética de la edad media se halla dominada por la convicción de que la moral está dada por el orden esencial del mundo, orden que se reconocía explícitamente como destello de la ley eterna existente en Dios.

Los sistemas de la edad moderna desligan la ética de este orden esencial y tratan de derivar los hechos morales sobre todo de factores psíquicos y de los valores de la felicidad y de cultura que a estos corresponde.

E. Kant en cambio en su ética autónoma quiere restablecer la vigencia absoluta de la moralidad sin basarla en un orden esencial divino.

Ética en la edad moderna

Ética en la edad media

Ética en la antigüedad

La norma moral

Es una regla de conducta válida para la sociedad o el individuo. En las normas morales, la actitud del hombre hacia los demás o hacia sí mismo se señala como buena o mala, como justa o injusta en virtud de una exigencia social o personal; no por las leyes del derecho, y esto es lo que distingue de las normas jurídicas. El carácter normativo está determinado por el hecho de que la sociedad en consonancia con sus intereses, prohíbe en la esfera de la conducta la manifestación de aquello que destruya un bien valioso para la sociedad; y estimula los actos que resultan favorables al bien o lo produzcan.

He cometido un delito y por lo tanto merezco una sanción.



He pecado, pero, no he cometido delito.

La acción Moral

El acto moral es la realización del valor del bien. En la acción moral se ejecuta acciones buenas o malas, correctas o incorrectas. La acción moral, por lo demás, sólo puede ser realizada por el hombre consciente y libre.

La persona moral

Es la persona que realiza acciones morales. Esta persona se distingue del hombre dominado por sus impulsos e inclinaciones naturales. La persona

moral es la persona normal madura, consciente y libre, que voluntariamente realiza actos morales. En ese sentido, un demente no puede ser persona moral porque tiene la conciencia alterada; tampoco puede ser una persona moral un niño porque aún no puede discriminar los actos con la conciencia madura; tampoco es agente de acciones morales un alcohólico o el drogadicto pues tiene la conciencia perturbada por la bebida o la droga. La persona moral para ser tal debe ser, pues, consciente y libre.

La conciencia moral

Es la conciencia que acompaña a la realización del valor moral, se diferencia de simple conciencia, porque aquí hay un percatarse de «si mismo» del «yo» y por lo tanto del «otro» de tal manera que uno se da cuenta de las motivaciones, condiciones, resultados y consecuencias de los actos que realiza.

La Libertad

Es una condición fundamental para la acción moral, sin ella no hay acciones morales. Sólo en tanto el agente moral es libre, es persona moral y es libre cuando esta en la posibilidad de decidir que hacer o dejar de hacer; en esto consiste la libertad en el poder elegir entre alternativas de manera consciente.

El deber y el fundamento del deber

La vida moral se funda en el valor supremo del bien. Y el bien para hacer posible su concreción se trasforma en reglas, mandatos o imperativos, a los cuales se los llama deberes. El deber es una regla para hacer el bien. El conjunto de los deberes tiende a la realización del hombre moral ideal.

El hombre concreto se mueve entre el campo de los deberes y el campo de las inclinaciones, deseos y pasiones. El hombre permanentemente elige entre el «yo debo» y el «yo quiero». El hombre no está obligado a seguir ni lo uno ni lo otro, pues la libertad le permite decidirse en uno u otro sentido. La opción por deber se funda pues en la libertad.

TIPOS DE ÉTICA

Los actos humanos son realizados con una finalidad y adquieren verdadero sentido precisamente por el fin último del que todos dependen. En la determinación de cuál sea el fin último supremo del hombre surge a través de la historia sistemas morales o éticos los cuales mencionamos a continuación:

a) Ética Hedonista (Hedonismo)

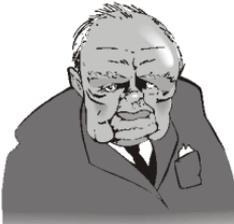
El deber y el bien se fundan en el placer. La conducta moral superior es aquella que persigue los placeres espirituales y altruistas. No hacen referencia al placer bajo y sensual, sino al placer espiritual, por ser el verdadero bien, aquello que libra del dolor, y el mal como aquello que conduce al dolor. Surge con Aristipo de Cirene y fue desarrollada por Epicuro.

b) Ética Estoica (Estoicismo)

La felicidad está en no descartar nada, el llegar a una total «ATARAXIA» o insensibilidad ante el halago de las cosas exteriores. Esta insensibilidad nos dará tranquilidad de espíritu. El hombre debe aspirar a bastarse a sí mismo (Autarquía). No debe dejarse impresionar por nada y mantenerse impassible ante los sufrimientos, las dificultades, el dolor, la enfermedad, la muerte, los reveses de la fortuna y las opiniones de los hombres. Soportar y renunciar son los verbos que mejor expresan la ética estoica.

Fundador: Zenón de Citium.

Representantes: Crisipo, Séneca, Marco Aurelio.



Hitler pretende invadir Inglaterra. Ciudadano inglés en mi gobierno sólo os prometo: «Sangre, sudor y lágrimas».



Pueblo japonés hemos sido derrotados por los americanos y quiero que «soporten lo insostenible y sufran lo insufrible».

c) Ética Evolutiva (Evolucionismo)

Herbert Spencer. Lo debido y lo bueno de la acción depende de la mayor o menor adaptación al medio. La conducta justa es aquella que permite la supervivencia por la adaptación a las condiciones de vida del ambiente.

d) Ética Utilitarista (Utilitarismo)

La acción debida y buena es lo que tiene consecuencias provechosas. Bentham definió su principio básico como «facilitación de la mayor dicha al mayor número de personas», atendiendo a los intereses particulares de éstos. Se sostiene que la moralidad de un acto puede calcularse

matemáticamente como balance de satisfacciones, las exigencias de preferir los goces intelectuales a los físicos. (J.S. Mill)

La transferencia del “principio de utilidad” a la “Teoría del conocimiento” facilitó la aparición del pragmatismo: la verdad es la que «funciona» mejor para nosotros, lo que mejor conviene a cada parte de la vida y puede unirse a todo el conjunto de nuestra experiencia.



Abajo la monarquía, se acaba la tiranía del rey de Francia. La República es el gobierno del pueblo, para el pueblo y por el pueblo. ¡Viva la libertad, igualdad y fraternidad!



El enigma del nudo gordiano consistía en un nudo muy embrollado que unía al timón de un carro real, situado en el templo de Zeus en la ciudad de Gordio. Un oráculo predijo que quien desatara aquel nudo se convertiría en el amo de Asia. Alejandro Magno cortó con su espada aquel nudo que no pudo desatar con sus dedos (334 a. C.), resolviendo de esta forma el enigma y afirmando así sus pretensiones de dominio universal.

e) Ética Voluntarista (Voluntarismo)

Término introducido por el sociólogo alemán Tonnies y el filósofo Paulsen. Supone que la voluntad constituye el fundamento primario del mundo, la contrapone a las leyes objetivas de la naturaleza y de la sociedad y niega que la voluntad humana esté condicionada por el medio circundante.

El voluntarismo desempeñó un importante papel en la filosofía de Nietzsche. El saber surge de la voluntad ética del deber.

f) Ética Formalista (E. Kant)

El problema moral no puede plantearse en el terreno de las acciones en cuanto tales, debe ser trasladado a la «voluntad». Nada hay en el mundo ni fuera de él que sea bueno sin restricción, a no ser una «buena» voluntad (inferior disposición que conduce a la acción). Esta buena voluntad es lo que nos da conciencia del «deber». Kant busca el fundamento de la validez del «deber» las normas morales en las mismas normas y proclamará la autonomía en la moral. Estas normas han de tener carácter obligatorio y por eso hará a su ética: “imperativo categórico”.

La ética Kantiana es autónoma porque se funda en la norma misma; y es formalista porque no prescribe ninguna acción concreta, si no únicamente

la forma o punto respecto al deber que ha de obrar. La ética es “obrar por el deber”, por lo que su doctrina moral se define como “ética del deber”. El deber y el bien se fundan en las leyes universales de la razón.

g) Ética Existencialista (Kierkegaard, Sartre)

Para entender mejor la ética del existencialismo, es necesario precisar algo sobre la doctrina de esa filosofía.

Para el existencialismo, el hombre se encuentra en este mundo enfrentando al hecho descarnado de la existencia. No hemos pedido ni elegido venir a la existencia; hemos sido, para unos “puestos” en la existencia y para otros hemos sido “botados” a la existencia; pero, en ambos casos nos vemos atrapados por ella y en ella. Resulta así el mundo un desierto sin sentido alguno. Pocos se han puesto a reflexionar sobre la existencia, al verla “absurda”, terminan quedando profundamente frustrados, inquietos, confundidos.

La vida nos llena de un sentimiento de futilidad, desesperación, angustia, náusea.

¿Qué hacer frente a esto? Esta es la pregunta.

¿Cuál sería la respuesta? Siendo nuestra razón demasiado débil e impotente, no es capaz de dar una respuesta y si la damos es totalmente absurda. Pero, el hombre necesita, reclama, le exige decir “por qué somos libres”. Es, pues, la libertad el dato básico que debe ser aclarado.

Dos tendencias, especialmente, se pueden ofrecer dentro de la ética existencialista: la de Kierkegaard o tendencia religiosa y la de Sartre o tendencia atea.



Kierkegaard resuelve el problema de la libertad y por ende de la ética, por el camino de la FE. Para Kierkegaard, la perfección moral del hombre se realiza a través de tres saltos absolutos y cualitativos.

Cada uno de estos saltos o momentos no tiende hacia la inmanencia sino que la vida, en la subjetividad de la persona humana. La existencia es pasión del infinito, del otro Absoluto, que es Dios.

He aquí los tres saltos o momentos de la ética Kierkegaard.

- El hombre estético.
- El hombre ético.
- El hombre religioso.

No puede Sartre acogerse a la Fe como Kierkegaard, porque ha decidido ya de antemano rechazar a Dios y rechazar la vida transcendente. El hombre es lanzado atrás al pretender poner su fe en Dios. El mundo es absurdo, pero es un hecho brutal en el cual nos hallamos. No podemos evitar la necesidad de “elegir”. La vida es necesariamente “elección”. Si el absurdo del mundo no lo podemos transcender, debemos enfrentarnos a él y aceptarlo en lo que es, como “absurdo”. El hombre comienza con existencia pero sin esencia: la esencia es aquello que ha de ser el hombre y, por lo mismo, él deberá dársela a sí a través de cada elección libre.