
ETAPA DE CONCEPTUALIZACIÓN

PREMISAS/IDEA/PARTIDO ARQUITECTÓNICO

Conceptualizar es el proceso mediante el cual se generan, organizan y clarifican ideas en torno a un tema específico, con el objetivo de facilitar su comprensión y posterior desarrollo. En el ámbito de la arquitectura, la conceptualización implica la formulación de un conjunto de ideas rectoras que dan origen y sentido al proyecto. Estas ideas sirven como base para estructurar el diseño arquitectónico, orientando tanto las decisiones formales como funcionales, técnicas y simbólicas a lo largo de todo el proceso proyectual.

OBJETIVOS GENERALES:

- Incentivar a la investigación e incorporación de recursos para la resolución de los aspectos de carácter creativo del diseño.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Definir la estructura funcional, morfológica y espacial del proyecto.
- Aplicar fundamentos de diseño para la toma de decisiones.

CONDICIONES:

El trabajo se desarrollará en forma individual, la evaluación se realizará durante las correcciones individuales con el docente asignado.

Fecha de inicio: 15/05/2025

Fecha de entrega: 22/05/2025

CONTENIDO:

El contenido expresa la información mínima con la que deberá contar el alumno al finalizar la etapa de conceptualización.

1. PREMISAS DE DISEÑO

- 1.1. Formular y expresar gráficamente las premisas de orden urbano, morfológico, espacial, funcional y tecnológico que guían el proyecto.
- 1.2. Justificar las decisiones proyectuales adoptadas a partir de dichas premisas.
- 1.3. Relacionar las premisas con el diagnóstico previo, garantizando coherencia conceptual.

2. IDEA GENERATRIZ

- 2.1. Expresar la idea conceptual que define la identidad y el enfoque del proyecto.
- 2.2. Representar gráficamente la idea formal y espacial resultante, que articula interior y exterior.

3. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- 3.1. Esquema de implantación a escala que muestre la ubicación del conjunto en el terreno y su relación con el entorno inmediato.
- 3.2. Maqueta del terreno a escala 1:250 como herramienta de trabajo y presentación.
- 3.3. Planta arquitectónica esquemática a escala 1:200 con:
 - Disposición funcional de los espacios.
 - Dimensiones generales.

3.4. Cortes esquemáticos a escala 1:200 (los necesarios para la comprensión del proyecto), detallando niveles, alturas y relaciones espaciales.

BIBLIOGRAFÍA:

- Arte de Proyectar en Arquitectura – Ernst Neufert.
- Dibujo y Proyecto - Francis Ching.
- Arquitectura Forma Espacio y Orden - Francis Ching.
- Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas - Edward White.

NOTAS:

- El trabajo forma parte de la bitácora del alumno. Todas las propuestas deberán ser registradas cronológicamente.