

ETAPA DE INVESTIGACIÓN

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El programa arquitectónico se presenta como conclusión de la etapa de investigación. Consiste en la definición de los elementos o grupos de elementos estructurantes definitivos de la tipología en cuestión, que nos permitirán llevar a cabo la forma arquitectónica.

OBJETIVOS GENERALES:

- Sintetizar toda la información obtenida en la etapa de investigación.
- Que el alumno incorpore la capacidad de establecer los aspectos cualitativos y cuantitativos para la configuración de los espacios funcionales de un proyecto de arquitectura.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Interpretar y conocer en detalle las problemáticas del proyecto en cuestión para su posterior resolución.
- Obtener la estructura funcional a partir de la cual se desarrollará el proyecto.

CONDICIONES GENERALES:

Los alumnos deberán interpretar la problemática planteada por la cátedra y elaborar un programa arquitectónico para dar respuesta a las necesidades del comitente.

El trabajo se desarrollará en forma individual, la evaluación del trabajo se realizará por medio de la entrega de la síntesis del programa y su exposición.

La entrega será en laminas físicas para la puesta en común-enchinchada, más un archivo digital subido al aula virtual.

Condiciones de entrega:

- Representación: técnica libre (a mano, digital, lápiz, tinta, etc.)
- Formato de láminas: hoja A3
- Formato archivo digital: pdf
- Bitácora anillada o abrochada, formato de hoja A3, papel a elección del alumno

Fecha de entrega y exposición: 06/05/2025

COMITENTE-DESTINATARIOS:

La pareja destinataria son profesionales independientes: ella trabaja de chef y él como médico. Tienen una hija de 7 años que practica hip hop en casa y en un instituto, además de convivir con dos mascotas pequeñas.

Disfrutan de recibir amigos, sobre todo los fines de semana.

Ambos sienten una especial conexión con la naturaleza, deseando que ésta se integre de manera fluida tanto a los espacios sociales como a los íntimos. Desean un patio con diseño paisajístico y piscina relacionada con un espacio semicubierto con parrilla.

Áreas y superficies estimativas:

- Área Social: Ingresar, estar, cocinar, comer, encontrarse, observar, jugar, estudiar, etc. - Total: 70m²
- Área Intima dormir, asearse, cambiarse, etc. - Total: 50m².

- Área Semi Cubiertas y Exteriores: contemplar, descansar, jugar, encontrarse, guardar, comer, etc.
- Área de Crecimiento: hasta 25m2.
- Rango de superficie total: 180 m2

La superficie total deberá ser justificada gráficamente y acordada con la cátedra, respetando los rangos establecidos.

Las actividades y superficies son orientativas y se ajustarán según la secuencia espacial y la calidad de los espacios propuestos, tanto interiores como exteriores.

CONTENIDO:

La información mínima que deberá tener el programa arquitectónico será la siguiente.

1. Lista de locales y matriz de relaciones.

Realizar una lista de actividades con los locales que compondrán el proyecto y especificar medidas mínimas según Código de Edificación de la ciudad de Posadas.

Elaborar esquemas de relaciones entre actividades y locales.

2. Cuadro de datos generales.

Elaborar un cuadro con la siguiente información:

- Actividades propuestas
- Denominación de locales.
- Superficie estimada (tener en cuenta superficies mínimas según Código de Edificación de la Ciudad de Posadas).
- Superficie necesaria para iluminación y ventilación de cada local (tener en cuenta Código de Edificación de la Ciudad de Posadas).
- Orientación favorable para cada local.
- Porcentaje de incidencia de cada local sobre la superficie total.
- Equipamiento necesario para cada local.

Porcentaje de circulación: 15%.

En ambientes semicubiertos especificar la superficie total y la misma superficie al 50 %.

3. Cuantificación de la inversión.

Calcular estimación del costo de construcción del proyecto adoptando precio por metro cuadrado de mercado.

ACLARACIONES:

- El programa arquitectónico resultante deberá ser idéntico para todos los proyectos, por lo que al finalizar la entrega se realizará una puesta en común de los trabajos.
- Las actividades y superficies son orientativas y se ajustarán según la secuencia espacial y la calidad de los espacios propuestos, tanto interiores como exteriores.
- El trabajo servirá como material de consulta para todos los alumnos durante las siguientes etapas.

BIBLIOGRAFÍA:

- Código de Edificación de la Ciudad de Posadas.
- Arte de Proyectar en Arquitectura – Ernst Neufert.
- Diseño de Interiores, Un Manual – Francis D. K. Ching, Corky Binggeli.
- Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores – Julius Panero, Martin Zelnik.