

## ETAPA DE INVESTIGACIÓN

### ANÁLISIS DE SITIO

Entre las decisiones que se deben tomar durante el proceso de diseño de una obra de arquitectura, se encuentra la relación que se desea establecer con el lugar a intervenir. Antes de decidir si se tendrán en cuenta los elementos que componen el lugar, o no, debe efectuarse un análisis del mismo.

#### OBJETIVOS GENERALES:

- Entender que la arquitectura y su entorno forman parte de un sistema natural y social, en el que se interrelacionan diferentes procesos y factores.
- Incorporar la metodología para el proceso de investigación previo a la etapa proyectual.

#### OBJETIVOS PARTICULARES:

- Que el alumno comprenda el impacto que tienen las características del sitio en la toma de decisiones durante proceso proyectual.
- Obtener la información necesaria para afrontar el proyecto de una vivienda urbana.

#### CONDICIONES:

El trabajo práctico consiste en la elaboración del análisis del sitio y una maqueta, y se realizará en grupos de dos estudiantes, quienes trabajarán sobre el mismo terreno asignado. Cada grupo deberá llevar a cabo un relevamiento in situ del terreno y su entorno inmediato, registrando información relevante sobre aspectos físicos, ambientales, sociales y urbanos. A partir de la información recolectada se deberá desarrollar un análisis crítico del sitio, identificando oportunidades, restricciones y características relevantes que puedan incidir en futuras decisiones proyectuales.

La información obtenida deberá ser sintetizada y representada mediante una lámina tipo collage en formato 50 x 70 cm, combinando recursos gráficos como fotografías, esquemas, croquis, mapas, textos breves y dibujos que comuniquen de forma clara y creativa la comprensión del sitio. Además, se construirá una maqueta por terreno, en la cual participarán todos los grupos que tengan asignado ese mismo terreno. La maqueta representará la topografía y elementos significativos del entorno inmediato, en una escala que será indicada durante las clases.

Finalizado el análisis, se realizará una puesta en común donde cada grupo expondrá sus conclusiones de forma oral, presentando tanto la lámina como su aporte a la maqueta colectiva. La evaluación será grupal y considerará la calidad del relevamiento y análisis, la claridad y creatividad en la presentación gráfica, la precisión y detalle de la maqueta grupal, y la participación y claridad en la exposición oral.

Fecha de inicio: **06/05/2025**

Fecha de entrega y exposición: **13/05/2025**

#### CONTENIDO:

**Aclaración:** Si bien se considera que todos los puntos de la guía son importantes, existe información que pueda resultar de difícil acceso para un estudiante. El objetivo es obtener toda la información disponible, sin perjuicio de la omisión de datos inaccesibles, a los fines de cumplir con el proyecto planteado por la cátedra.

Los terrenos se analizarán teniendo en cuenta las variables que se detallan a continuación.

### 1. VARIABLES SOCIOCULTURALES.

### **1.1. LOCALIZACIÓN.**

Realizar un relevamiento del sitio teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Ubicación dentro de la trama urbana.
- Principales vías de acceso.
- Carácter del lugar: si es de carácter residencial, comercial, industrial, etc.
- Actividad humana: si es zona con mucha concurrencia, insegura, con mucho tránsito de vehículos, etc.

### **1.2. ESTRUCTURA URBANA.**

Realizar un relevamiento del entorno teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Traza y jerarquía vial.
- Tipo y ubicación de equipamiento urbano.
- Tipologías predominantes (viviendas, edificios en altura, comercios, etc.).

### **1.3. INFRAESTRUCTURA URBANA.**

- Características de pavimento, cordón cuneta y veredas.
- Verificar existencia de drenajes y alcantarilla.

### **1.4. SERVICIOS URBANOS.**

Verificar disponibilidad y ubicación de los siguientes servicios:

- Posibilidad de conexión a redes de servicios básicos (agua, cloaca, electricidad, internet).
- Recolección de basura y alumbrado público.
- Disponibilidad de servicio de transporte urbano.
- Cualquier otro servicio que pueda resultar relevante.

### **1.5. IMAGEN URBANA.**

Realizar un relevamiento del entorno teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Morfología del lugar: evaluar frentes urbanos del entorno inmediato. Verificar si merecen tener un grado de continuidad, si hay cualidades formales predominantes (colores, texturas, alturas, formas, etc.).
- Verificar existencia de equipamiento urbano que pueda ser relevante visualmente (unidad transformadora de energía eléctrica, parada de colectivo, etc.).

### **1.6. NORMATIVAS.**

Verificar normativas vigentes.

- Intensidad de uso de suelo, altura máxima edificable, factor de impermeabilización de suelo.
- Dimensiones admitidas de balcones y salientes.
- Verificar si el terreno se encuentra afectado a centro de manzana.
- Graficar perspectiva con volumen total edificable.

## **2. VARIABLES FISICAS Y NATURALES.**

### **2.1. MAGNITUDES FISICAS.**

Relevamiento de medidas del terreno y sus límites.

- Dimensiones y superficie.
- Niveles y pendiente.
- Límites: estado y figura de edificaciones linderas.

### **2.2. SUELO.**

- Tipo de suelo.
- Textura, permeabilidad, capacidad de absorción.
- Profundidad de napas freáticas.

- Tensión admisible.
- Zonas inundables.

### **2.3. CLIMA.**

- Orientaciones y asoleamiento.
- Temperatura y humedad promedio.
- Vientos predominantes por temporada.

### **2.4. VEGETACIÓN.**

Verificar existencia de vegetación que pueda ser relevante para el proyecto

- Replanteo de vegetación existente.
- Tipo de vegetación y sus características según la estación.

### **2.5. SENSORIAL.**

Detectar factores sensitivos que considere puedan tener relevancia positiva o negativa en el proyecto.

- Visuales: verificar puntos de interés a tener en cuenta y puntos que sea mejor evitar.
- Auditivos: verificar posibles fuentes de ruidos molestos.
- Olores: verificar posibles fuentes de olor que puedan resultar negativos para el proyecto (emisión de humo, arroyos contaminados, residuos, etc.).

## **3. MAQUETA ANALÓGICA.**

Se hará una maqueta por grupo según terreno asignado que se empleará para la corrección de cada uno de los estudiantes. Será en escala 1:250, representando fielmente cotas de nivel, dimensiones generales y macroforma del entorno; abarcando sectores y elementos significativos que se encuentren en inmediaciones del lote. La superficie en la maqueta que representa cada terreno deberá estar construida de tal forma que se pueda agregar y sustraer las maquetas individuales de cada alumno. Además, en el proceso proyectual se deberán elaborar maquetas en otras escalas gráficas

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Ficha bibliográfica de la cátedra.
- Código de Planeamiento Urbano de la Ciudad de Posadas.
- Teoría de la arquitectura - Enrico Tedeschi.

### **NOTAS:**

- El contenido es referencial, se podrán agregar otros datos que se consideren relevantes.
- El trabajo no es una mera acumulación de datos, debe servir para recabar información y como material de consulta para todos los alumnos durante las siguientes etapas.