



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA FE

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Carga unificada de programas 2024. Según lineamientos Resolución del Consejo Superior N° 6852/12

1- Cátedra: Hombre y cultura

2- Carrera/s: Lic. Psicología / Lic. En Psicopedagogía

3- Docente/s: Prof. y Mg. Pablo Petroni; Lic. Luis Capelari

4- Fundamentación de la propuesta curricular:

La Universidad Católica de Santa Fe, ha buscado desde sus inicios la formación integral de sus alumnos. En orden a este objetivo existe la facultad de Psicología como unidad académica que persigue la formación de alumnos críticos pero receptivos de la verdad, formados de tal manera que puedan hacer frente a los desafíos culturales de la sociedad en la que se insertan como futuros profesionales. A dicho objetivo se orienta la selección de los contenidos que forman parte de este programa de *Hombre y cultura*. Esta cátedra se planifica para ser desarrollada frente a alumnos de Psicología y Psicopedagogía. La propuesta de la materia se concentra en analizar algunos hitos de la historia del pensamiento desde perspectivas actualmente vigentes en el pensamiento contemporáneo y, a la vez, enriquecer problemáticas contemporáneas reconsiderándolas desde la perspectiva abierta por la tradición filosófica. El enfoque es más bien *problemático* que histórico, sin desmerecer el rigor histórico, respetando contextos, lenguajes y tradiciones diversas. De Platón a Derrida, este curso recorre distintas encrucijadas, momentos decisivos y configuraciones epocales. El entramado de esta secuencia es mucho más que una concatenación de ideas que progresan o una supuesta museística de conceptos.

5- Objetivos de aprendizaje:

General:

Brindar a los estudiantes un abordaje estrictamente filosófico sobre los problemas antropológicos y éticos a partir de la lectura de textos canónicos de la disciplina.

Específicos:

- Distinguir la especificidad de la reflexión filosófica, sus diferencias, relaciones y posibles aportes a los demás saberes.
- Valorar la importancia de la filosofía como reflexión radical y saber metafísico sobre Dios el mundo y el hombre.
- Revisar supuestos filosóficos y antropológicos no reconocidos que condicionan la lectura de la realidad y ciertas prácticas cotidianas en el entramado cultural.
- Valorar en la reflexión filosófica la pregunta por el sentido de los conocimientos de la formación específica o profesional.

- Receptar la cuestión del estatuto de la persona y sus alcances con relación al ejercicio de la libertad y la responsabilidad, su carácter unitario y dignidad inalienable, como así también sus tensiones actuales.

6- Propósitos de enseñanza:

Mediante el estudio reflexivo y crítico, el diálogo y las actividades compartidas e individuales, abrirse a la realidad de la pregunta “quién soy” y “qué es el hombre”, en un contexto cultural que en gran medida desprecia una ontología sólida del hombre, fundamentada en la trascendencia de la vida en Dios.

7- Contenidos:

I. La inquietud filosófica

- Saber filosófico y pregunta originaria: *¿Por qué hay ser y no más bien la nada?*
- El filosofar como el *recupero* de la pregunta originaria. Las situaciones límites (Jaspers) como *fractura* de la existencia finita; vida, muerte y trascendencia, la situación de “jaque existencial”.

II. Aspectos culturales para pensar nuestro tiempo

- Reale: las raíces cristianas de Occidente.
- Derisi: el humanismo (verdadero) como cultura y sus raíces católicas.

III. Sobre la persona

- El descubrimiento de la *persona* con el cristianismo: Agustín de Hipona: El ser humano cómo *imago Dei*. El *desgarramiento* de (y *en*) la interioridad.
- Tomás de Aquino: la persona como “lo más perfecto en toda la naturaleza, ser subsistente en la naturaleza racional”.

IV. ¿Más allá del hombre?

- Nietzsche y la “voluntad de poder” como esencia del mundo. La “muerte de Dios” y sus significados metafísicos. El “Superhombre” como destino final.
- Michel Foucault. Poderes y saberes en torno al individuo (“cuerpo y alma”) como realidad histórica. Su crítica del humanismo.
- Miklos Lucaks y los Neoentes

V. Existencia y sentido

- Heidegger: Ser en el mundo. Ser para la muerte. La existencia auténtica y la existencia inauténtica.
- *Yepes & Aranguren*: la vida feliz y la trascendencia.
- Viktor Frankl: El hombre en busca de sentido. *¿Qué significa la noción de sentido para la filosofía? ¿Tiene la vida humana un sentido y el hombre un destino?*

8- Calendarización temática:

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Semana	Tema
Semana 1	5 de agosto: U 1
Semana 2	12 de agosto: U 1
Semana 3	19 de agosto: U 2
Semana 4	26 de agosto: U 2
Semana 5	2 de septiembre: Clase abierta
Semana 6	9 de septiembre: U 3
Semana 7	16 de septiembre: Parcial 1
Semana 8	23 de septiembre: U 3
Semana 9	30 de septiembre: U 4
Semana 10	7 de octubre: U 4
Semana 11	14 de octubre: Feriado
Semana 12	21 de octubre: U 4 y 5
Semana 13	28 de octubre: Parcial 2
Semana 14	4 de noviembre: U 5
Semana 15	11 de noviembre: Coloquio final y recuperatorios

9- Propósitos de Uso Aula Virtual:

Disponer de la bibliografía de la cátedra, establecer comunicación con cada uno de los alumnos, subir clases o explicaciones de algunos temas por parte del docente, generar actividades (TPs, evaluaciones parciales), para la participación y aprendizaje compartido (foros) y compartir material audiovisual (entrevistas, películas, etc.).

10- Estrategias Metodológicas:

Los contenidos de la asignatura se desarrollarán combinando la presentación expositiva de los marcos teóricos fundamentales con la participación activa por parte de los alumnos, ya sea a través de trabajos grupales o de la intervención directa para plantear interrogantes o discrepancias. Se procurará el acceso a los textos originales de los pensadores estudiados con el fin de que, aún valiéndose de los elementos que los distintos intérpretes aportan a su comprensión, se saque provecho del contacto directo e insustituible con las ideas tal como fueron formuladas por su autor.

Las estrategias metodológicas que se enuncian son coherentes con los objetivos y contenidos propuestos:

- Planteo de problemas filosóficos y de interrogantes abiertos.
- Dilucidación de cuestiones controvertidas.

- Exposición de los desarrollos teóricos esenciales de cada contenido
- Intercambio dialógico y análisis racional acerca de las problemáticas planteadas.
- Desarrollo de actividades que permitan a los alumnos establecer relaciones diacrónicas y sincrónicas.
- Lectura y análisis crítico de textos filosóficos.
- Trabajo a partir de videos, películas (cortometrajes y largometrajes) que permiten evidenciar y problematizar el contenido abordado.

11- Criterios de evaluación:

La evaluación es concebida como un proceso continuo (se procurará efectuar permanentemente revisiones y ajustes tendientes a constatar la debida comprensión de los temas tratados, como así también a corregir o profundizar los aprendizajes realizados) según los siguientes criterios:

- Definición conceptual, análisis y síntesis de los conocimientos.
- Manejo del material bibliográfico.
- Progresiva asimilación de la terminología filosófica y sus conceptos específicos.
- Generación de relaciones conceptuales o redes.
- La oralidad y la escritura como mediaciones del aprendizaje efectivo de la filosofía.
- Apertura al pensamiento crítico.

12- Actividades 2024:

La asignatura se encuentra, en su naturaleza, en un diálogo permanente y abierto con Filosofía (1er año), con el saber teológico y también el psicológico. Con relación a este último, se piensa llevar a cabo un encuentro disciplinar con el Mgter. Martin Alloati y la Lic. Susana Mertes sobre *El pensamiento de Viktor Frankl* y el encuentro de la logoterapia con la filosofía.

13- Modo de aprobación del espacio curricular:

Los estudiantes podrán acceder a la promoción de la asignatura o bien a la regularidad, cumpliendo con la asistencia y los exámenes parciales (en el caso de la promoción directa: dos parciales con nota 8 [ocho] o superior, más el coloquio integrador final; regularidad con dos parciales aprobados, examen final oral), según los criterios establecidos en el Reglamento Interno de la Facultad de Psicología.

14- Bibliografía obligatoria DISCRIMINADA POR UNIDAD, EJE o NÚCLEO:

I. La inquietud filosófica

BEORLEGUI, Carlos; *Antropología Filosófica. Nosotros: Urdimbre Solidaria y Responsable*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2009

CARPIO, A.: *El filósofo en el mundo de hoy*. Buenos Aires: Academia Nacional de Ciencias, 2008. Selección de pasajes.

CARPIO, A. *Principios de Filosofía*. Buenos Aires: Glauco, 1995. Selección

GEVAERT, J.: *El problema del hombre*. Salamanca: Sígueme, 1976. "Introducción".

II. Aspectos culturales para pensar nuestro tiempo

DERISI, O.: *Cultura y humanismo cristiano*. Cap. XV: "Crisis y recuperación de la cultura."
REALE, G.: *Raíces espirituales y culturales de Europa*. Cap. V: "Del cosmocentrismo al antropocentrismo: el concepto de hombre."
YEPES STORK & ARANGUREN: *Fundamentos de Antropología*. Pamplona: EUNSA, 2003. Cap. 12: "La cultura".

III. Sobre la persona

GEVAERT, J.: *El problema del hombre*. Salamanca: Sígueme 1985 Cap. 2: La existencia corpórea.
SAN AGUSTÍN: *Confesiones*. Selección de pasajes
SANTO TOMÁS DE AQUINO: *Suma contra gentiles*. Selección de pasajes.
YEPES STORK & ARANGUREN: *Fundamentos de Antropología*. Op. cit. Cap. 3: "La persona".

IV. ¿Más allá del hombre?

BRAIDOTTI, R. *Lo posthumano*. Barcelona. Gedisa, 2015. Selección.
LUCKACS, M.: *Neoentes*. Buenos Aires: Grupo Unión, 2022 Cap. 1: "¿Qué es el hombre?"
FOUCAULT, M.: *Vigilar y castigar*. Selección de pasajes del Cap. I.
NIETZSCHE. Verdad y mentira en sentido extramoral
REALE, G. La sabiduría antigua. Prólogo. Herder

V. Existencia y sentido

CARPIO, A: *La metafísica como libertad y sentido*. Buenos Aires: Glauco, 1997. Selección de pasajes.
CARPIO, A. *Principios de Filosofía*. Buenos Aires: Glauco, 1995. Selección
YEPES STORK & ARANGUREN: *Fundamentos de Antropología*. Op. cit. Cap. 8: "La felicidad y el sentido de la vida" y Cap. 17: "El destino y la religión". Selección.
CAPONNETTO, M. *Viktor Frankl, una antropología médica*. Instituto Bibliográfico Antonio Zinny. Bs. As., 1995.

15- Bibliografía complementaria:

ANDORNO, R.: *Bioética y dignidad de la persona*, Tecnos, Madrid, 1998
BEORLEGUI, C, *Lecturas de Antropología Filosófica*, Desclee de Brouwer, Bilbao, 1995.
BEORLEGUI, Carlos; *Antropología Filosófica. Nosotros: Urdimbre Solidaria y Responsable*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2009.
BRAIDOTTI, ROSI; *Lo Posthumano*; Editorial Gedisa, Barcelona, 2015.
BURGOS. J- M., *Antropología. Una guía para la existencia*, Palabra, Madrid, 2012.
BYUNG-CHUL HAN, *Muerte y alteridad*; Herder Editorial, Barcelona, 2018.
CAPELARI, L. G., & PETRONI, P. (2024). ¿Humanismo cristiano o paganismo posthumano?. *Revista De Filosofía UCSC*, 23(1), 249–267. <https://doi.org/10.21703/2735-6353.2024.23.1.2589>
CAPONNETTO, M. *Viktor Frankl, una antropología médica*. Instituto Bibliográfico Antonio Zinny. Bs. As., 1995.
CONGREGACIÓN PARA LA DOCTRINA DE LA FE. "Instrucción sobre el respeto de la vida humana naciente y la dignidad de la procreación", , Paulinas, Bs.AS., 1991

COPLESTON, Frederick: *Historia de la filosofía*, Ariel, Barcelona 1994.

DE ZAN, J. *Idea integral del hombre*, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, UNL. Santa Fe.

ETCHEBEHERE, Pablo R., *Antropología Filosófica. Una introducción al estudio del hombre y de lo humano*, Ed. Agape, 2008.

FOUCAULT, Michel; *Vigilar y castigar*; Buenos Aires; Siglo XXI, 2000.

FROMM E., *Marx y su concepto de hombre*, Fondo de Cultura Económica, México, 1964

GADAMER, Hans-Georg. *El estado oculto de la salud*. Gedisa editorial. Barcelona, España. 1996.

GEVAERT, Joseph; *El problema del hombre*, Ed. Sigueme, Salamanca, 1976

GILSON, Etienne: *El Tomismo*, Eunsa, Pamplona, 1978.

GUITTON, J. y otros: *Dios y la ciencia*, Emecé, Bs. As., 1992

HAEFFNER G., *Antropología filosófica*, Herder, Barcelona, 1986

HIRSCHBEGGER, I.: *Historia de la filosofía*, Herder, Barcelona, 1975.

JASPERS, K. *La Filosofía*. Fondo de Cultura Económicas, México, 2003

JOLIF J., *Comprender al hombre*, Sigueme, Salamanca, 1969

LEONARD A.: *Pensamiento contemporáneo y fe en Jesucristo*, Encuentro, Madrid, 1985

MAINETTI, José A. *Realidad fenómeno y misterio del cuerpo humano*. Ediciones Quiron. La Plata, Bs. As. Argentina. 1972.

MALIANDI, R.: *Ética: conceptos y problemas*. Biblos, Bs. As., 2009

MARÍAS, J. *Persona*. Madrid, alianza, 1996.

MARÍAS, J.: *Antropología metafísica*. Madrid: Revista de Occidente, 1970.

MERLEAU-PONTY, Maurice. *Fenomenología de la percepción*. Ediciones península. Barcelona, España. 1994.

MONOD, J., *El azar y la necesidad*, Planeta Agostini, Madrid, 1995.

REALE, Giovanni; *Raíces culturales y espirituales de Europa*; Barcelona, Herder, 2005.

RICOEUR, P., *Hermenéutica y psicoanálisis*. Megápolis, Buenos Aires, Argentina, 1975.

SAHAGÚN, J. (dir.), *Antropologías del s. XX.*, Sígueme, Salamanca, 1983.

SANGUINETTI, J. J.: *El origen del universo*, Educa, Bs. As., 1994

TOMAS DE AQUINO, *Suma Teológica*; Texto latino de la Edición Crítica Leonina, Traducción y Anotaciones presididas por Fr. Francisco Barbado Viejo, Tomo IV, Tratado de las Bienaventuranzas y de los Actos Humanos, *Cuestión 29*; Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.

VICENTE ARREGUI, J.- CHOZA, J., *Filosofía del hombre*, Rialp, Madrid. 1995.

YEPES STORK, R., *Fundamentos de antropología*, Eunsa, Pamplona, 2003.

Prof. Pablo Petroni
Lic. Luis Gabriel Capelari