

Curso de Formación en el Área  
Pedagógico-Didáctica para  
profesionales en ejercicio de  
la docencia universitaria

NIVEL INICIAL



UCSF  
Universidad Católica  
de Santa Fe

## OCTAVO ENCUENTRO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

**¿Por qué enseñar? Fundamentación**  
**¿Para qué enseñar? Objetivos**  
**¿Qué enseñar? Contenidos**  
**¿Cómo enseñar? Estrategias**  
**metodológicas/Materiales didácticos**

**Empezamos a reflexionar sobre nuestras estrategias compartiendo sus respuestas...**

**¿Cómo enseñamos? ¿Qué preguntas nos hacemos en relación con nuestras formas de enseñanza? ¿Qué debilidades y fortalezas encontramos en dichas formas?**

**<https://padlet.com/emilsepascual1/el-tema-de-debate-va-aqu-pc824jkrmr0datd>**



# ¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS?

**“*SECUENCIA ORDENADA* de todas aquellas  
*ACTIVIDADES y RECURSOS* que utiliza el *PROFESOR* en la  
práctica educativa”**

Lineamientos para la Construcción de Programas – Asesoría Pedagógica - UCSF  
Monereo, Carlos; Castelló, M.; Clariana, M.; Palma, M.; Pérez, M.L.; Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación  
en la escuela. Editorial Graó, España.

# ¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS?

“(…) definimos las **estrategias de enseñanza** como el conjunto de **decisiones** que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de **cómo enseñar un contenido disciplinar** considerando **qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué**”.

*Anijovich, Rebeca y Mora, Silvia: Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.  
Aique Educación, Buenos Aires, 2010, p.23*

# Algunas estrategias metodológicas

- *Exposición dialogada*
- *Interrogatorio: "Las buenas preguntas"*
- *El aprendizaje basado en casos*
- *El aprendizaje basado en problemas*
- *El aprendizaje basado en proyectos*
- *Ludificación o gamificación*
- *Aula invertida*
- *Trabajo en grupo*
- *Juego de roles/dramatización/simulación*
- *Discusión/debate*
- *Torbellino o lluvia de ideas*

## Pautas para la selección de las estrategias

- ✓ Los objetivos que perseguimos.
- ✓ Las dimensiones del grupo.
- ✓ La madurez del grupo.
- ✓ El ambiente o el contexto de la clase.
- ✓ El tiempo.
- ✓ Las características del alumnado.
- ✓ La personalidad del profesor o la profesora.

# Recordar en relación a los objetivos, lo trabajado sobre las operaciones de pensamiento

← Procesos cognitivos de orden inferior			→ Procesos cognitivos de orden superior		
RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.	Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.	Usar en una nueva situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.	Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.	Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.	Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.
PALABRAS CLAVE:	PALABRAS CLAVE:	PALABRAS CLAVE:	PALABRAS CLAVE:	PALABRAS CLAVE:	PALABRAS CLAVE:
Elegir    observar    mostrar Copiar    omitir    deletrear Definir    rastrear    afirmar Decir    cuándo    duplicar Citar    repetir    qué leer    relacionar    nombrar Quién    listar    repetir Recitar    escribir    localizar Cómo    dónde    Memorizar Por qué    reconocer	Preguntar    esquematizar Generalizar    predecir Clasificar    dar ejemplos Comparar    relacionar Contrastar    ilustrar Parfrasear    demostrar Informar    discutir Inferir    revisar Interpretar    mostrar Explicar    resumir Expresar    observar Traducir	Actuar    emplear    practicar Identificar    seleccionar    agrupar Calcular    elegir    resumir Entrevistar    planear    desarrollar Enseñar    transferir    interpretar Usar    demostrar    categorizar Conectar    dramatizar    construir Planear    manipular    resolver Simular    seleccionar    unir Hacer uso    organizar	Examinar    priorizar    encontrar Centrarse    agrupar    asumir Razonar    destacar    causa-efecto Inferencia    separar    aislar Comparar    distinguir    reorganizar Dividir    motivar    diferenciar Buscar similitudes    descomponer Inspeccionar    Investigar Simplificar    categorizar Preguntar    ordenar Elegir    poner a prueba Establecer    observar Encuestar	Medir    opinar    argumentar Evaluar    premiar    testar Decidir    debatir    convencer Apoyar    explicar    seleccionar Defender    comparar    deducir Justificar    percibir    recomendar Críticoar    probar    estimar Juzgar    influir    persuadir Valorar    demostrar	Adaptar    estimar    planear Añadir    experimentar    testar Construir    extender    sustituir Cambiar    formular    reescribir Combinar <u>hipotetizar</u> suponer Componer    innovar    teorizar Compilar    mejorar    pensar Componer    maximizar    simplificar Crear    minimizar    proponer <u>Descubir</u> modelar    visualizar Diseñar    modificar    Desarrollar originar    Elaborar    transformar



Fuente: M. Furman-Enseñar distinto

<b>Momentos de una secuencia didáctica</b>	<b>FUNCIÓN</b>
Expositivos	Presentar el contenido, dar instrucciones, aclarar dudas, plantear preguntas y dialogar con los alumnos, ordenar y pasar en limpio lo aprendido.
De exploración vivencial	Involucrar a los alumnos en experiencias directas en las que participen individual y grupalmente de los modos de hacer y pensar de las distintas áreas del conocimiento.
De práctica individual	Dar tiempo a los alumnos a que consoliden sus conocimientos y capacidades.
De reflexión sobre los aprendizajes	Dar espacio a que los alumnos tomen conciencia de lo que aprendieron y también de lo que aún les falta aprender, retomando sus ideas iniciales y analizando su propia evolución.
De evaluación y retroalimentación	Analizar los logros de los alumnos (y, en el caso de la autoevaluación, generar autonomía en ellos para mirar los avances y seguir aprendiendo). Dar pistas y ayudar a continuar mejorando lo necesario.

# LA EXPLICACIÓN DIALOGADA



## Momentos de la Clase

### INICIO

- Saludo, presentación.
- Guión | Esquema.
- Tema. Idea principal.
- Motivación | Disparador.
- Introducción al tema.
- Resumen sesión previa
- Explicitar objetivos.
- Conocimientos previos del alumnado.

### DESARROLLO

- Conceptos (principales, secundarios).
- Enunciar c/u de los temas.
- Enfatizar puntos importantes.
- Pausas (comprensión, señales).
- Recursos (ejemplos, imágenes, datos, metáforas).
- Soporte gráfico.
- Preguntas (hacer, escuchar).
- Actividades.

### CIERRE

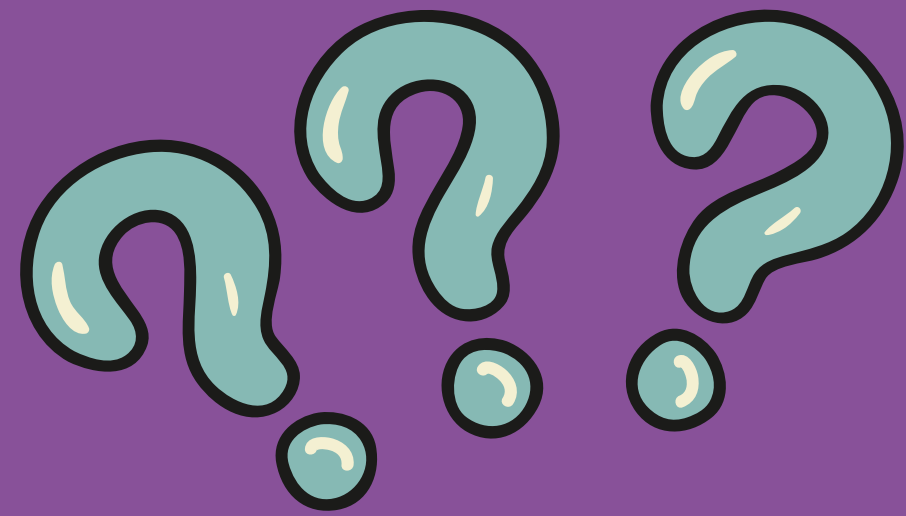
- Cierre.
- Anunciar fin próximo.
- Conclusiones del tema.
- Preguntas finales.
- Recapitular.
- Sintetizar.
- Despedirse.

“...saber ajustarse en los tiempos pautados, permite que efectivamente se puedan desarrollar plenamente *los 3 momentos de la clase...*”

# LAS BUENAS PREGUNTAS



**Fuente: R. Anijovich-Si. Mora: Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula**



Preguntas según el nivel de pensamiento que intentan estimular

(Anijovich-Mora)

- **Preguntas sencillas:** Requieren respuestas breves, casi siempre únicas, informaciones precisas. Ej. *¿Cuántos kilómetros mide el puente que une Rosario con Victoria?*
- **Preguntas de comprensión:** Se proponen estimular el procesamiento de las informaciones. Ej. *¿Qué diferencias y semejanzas hay entre la noticia de un diario que relata un accidente automovilístico y un cuento literario en el que ocurre un accidente similar?*



Preguntas según el nivel de pensamiento que intentan estimular

(Anijovich-Mora)

- **Preguntas de orden cognitivo superior:** Requieren respuestas que demandan interpretar, predecir, evaluar críticamente. Ej. *A partir del análisis de las características geográficas de la región X y de los cambios climáticos que se produjeron en los últimos cinco años, ¿qué hipótesis propondrían acerca de las características del próximo invierno en dicha región? ¿En qué se basan para formular sus anticipaciones.*
- **Preguntas metacognitivas:** Se proponen ayudar a los alumnos a reflexionar sobre su modo de aprender y de pensar. Ej. *¿Qué caminos recorrí para encontrar la información? Si tuvieras que aconsejar a un compañero acerca de cómo hacer la tarea, ¿qué le dirías? ¿Cómo encontraste la respuesta a esa pregunta?*

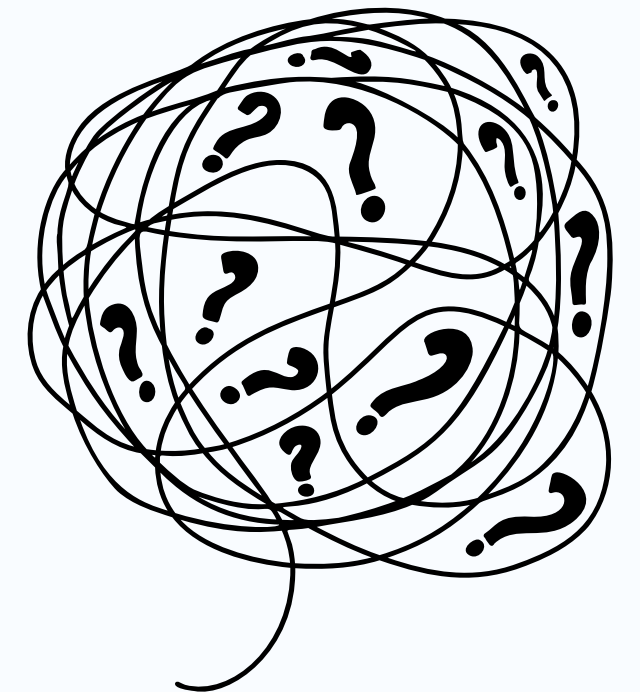


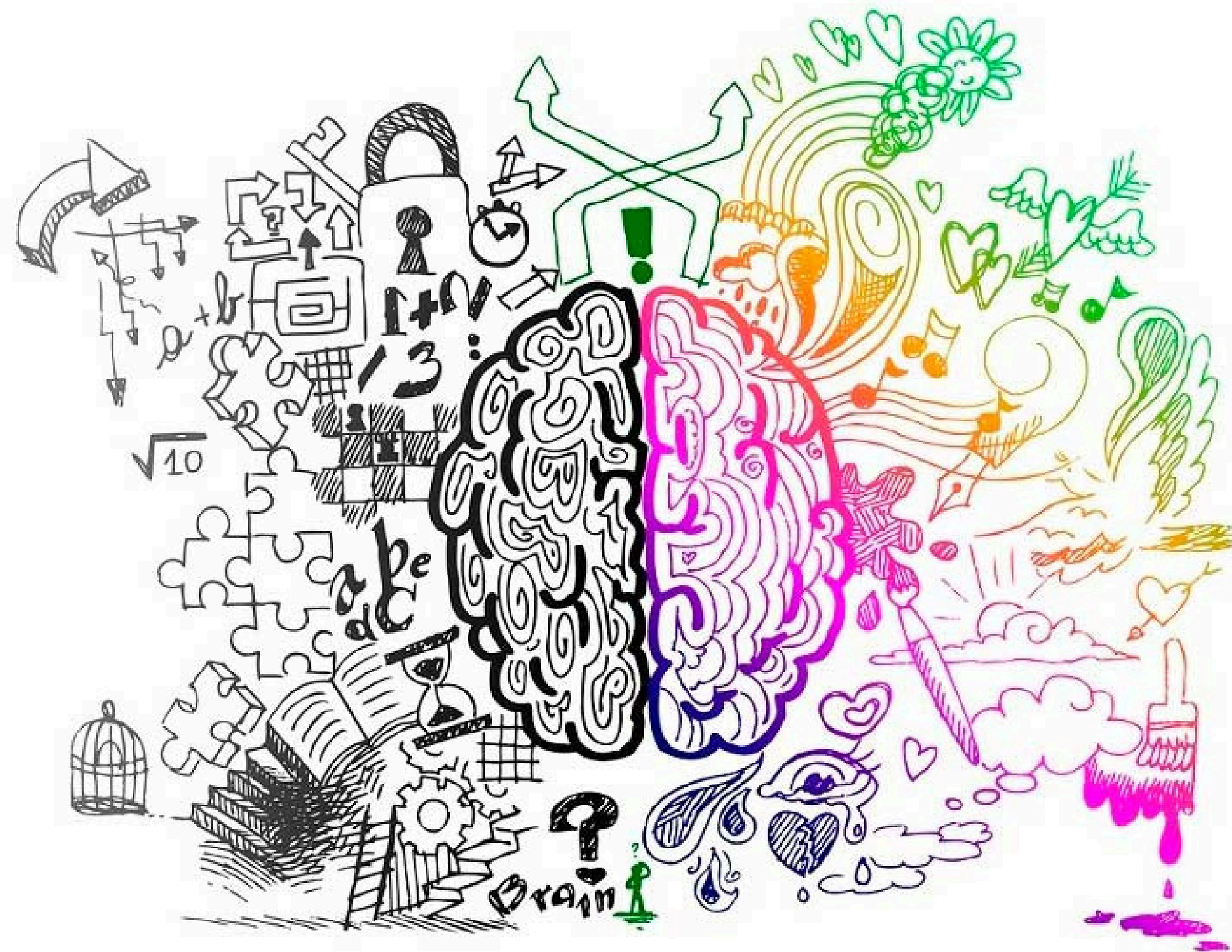
Preguntas según el grado de libertad y variedad de respuesta que permiten

(Burbules)

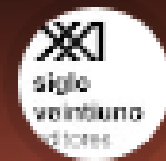


- ***Preguntas de aplicación del pensamiento convergente: Se dirigen a una única respuesta. Ej. ¿Cuáles son los planetas que conforman nuestro sistema solar?***
- ***Preguntas de aplicación del pensamiento divergente: Buscan una variedad de respuestas Ej. ¿Según tu criterio, ¿cuáles son las causas que originaron este problema?***









# TIPS PARA HACER PREGUNTAS QUE INVITEN A PENSAR...



Share



Watch on  YouTube

# COMPARTIMOS ALGUNAS EXPERIENCIAS DE DOCENTES DE LA CASA



## Alumnos de Arquitectura de la UCSF trabajan sobre necesidades reales en Misiones

📅 5 de junio de 2023 ← Volver

Con el objetivo de empezar a trabajar sobre problemas y necesidades reales del lugar en el que se van a desarrollar como profesionales, desde la Cátedra Taller 2 de la carrera de Arquitectura de la UCSF Sede Santos Mártires de Posadas se realizan trabajos con los alumnos, aplicados directamente a la realidad.

Así, en 2019 y de la mano de la docente Emiliana Luna se realizó un trabajo que sentó líneas de anteproyectos de lo que próximamente será el nuevo hotel deportivo del CePARD (Centro Provincial de Alto Rendimiento Deportivo).

## Otro año de “Encuentros” de ingenieros y arquitectos en Rafaela

📅 6 de junio de 2023 ← Volver

*En dos jornadas intensivas de trabajo se realizó en Rafaela el 2º Workshop “Encuentros”, que reúne a estudiantes de Arquitectura de la UCSF sede San José, y de Ingeniería Civil de la UTN FRRA.*

El Workshop “Encuentros”, programado en el marco de las actividades del Instituto de Arquitectura Planeamiento y Urbanismo (IAPU) de la Universidad Católica de Santa Fe, consta de dos jornadas de actividad intensiva, en donde docentes de la UCSF y la UTN FRRA plantean un problema a ser resuelto por equipos mixtos de alumnos de Arquitectura y de Ingeniería Civil.

De esta manera, y con la tutoría de los docentes, se favorece la sinergia entre los estudiantes, que se manifiesta luego en un resultado que refleja criterios y conceptos de ambas disciplinas. Al finalizar se evalúan los resultados, generando una premiación y mención de los diferentes trabajos realizados.

“Como Facultad de Arquitectura y Diseño, consideramos muy valioso empezar a trabajar proyectos de la ciudad y con profesiones distintas a la nuestra, que sea un trabajo interdisciplinar. Es el segundo año que lo hacemos, y a pesar de que sólo pasó un año en tiempo cronológico, adquirió bastante relevancia y fuerza en Rafaela, a nivel de las instituciones de la ciudad. El año pasado participaron 80 alumnos, y éste ascendieron a 120. Hoy es ya un evento declarado de interés municipal”, destacó el Arq. Gastón Ferreyra, delegado del Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño en la sede San José.





## Intercambio de experiencias didácticas innovadoras en la UCSF ~ UCSF - Universidad Católica de Santa Fe

La Subsecretaría de Asesoría Pedagógica realizó la 3º Jornada de "Intercambio de experiencias didácticas innovadoras de la UCSF". El mismo forma parte del conjunto de acciones del Programa de Formación

UCSF UCSF / Nov 29, 2022

## Alumnos de Veterinaria visitaron la Cabaña El Quebracho

📅 17 de mayo de 2023 ← Volver

*Estudiantes de la carrera de Veterinaria de la sede San Jerónimo de la UCSF visitaron junto a sus docentes la Cabaña El Quebracho, perteneciente a la familia de Luis Tanino.*

En el marco de la inspección que anualmente afronta la cabaña por parte de la Asociación Argentina Brangus, un grupo de alumnos de 2º y 4º año de la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la sede San Jerónimo, Reconquista, participaron de un nutrido intercambio de saberes.

**PENSAR, DEBATIR Y RESPONDER TENIENDO EN CUENTA LO TRABAJO EN ESTE ENCUENTRO:**

**Trabajamos en grupos las siguientes consignas**

- **¿Qué estrategias pueden identificar que no están utilizando y podrían poner en práctica?**
- **En relación con las estrategias que ya usaban, ¿consideran que pueden realizar alguna modificación en la implementación de las mismas? ¿Cuál?**

# LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

**"...recurso didáctico es todo material que a partir de sus ventajas para el contexto en el que será utilizado, se convierte en instrumento para la *composición* en función de la necesidad del docente.**

**O sea, en todo material hay un recurso didáctico en potencia, y esta potencia se convierte en "acto" en tanto lo requiera un docente para utilizarlo en sus clases."**

**"De esta manera, se supera la idea de que recurso didáctico es sólo el material que así está rotulado en el envoltorio. O sea, "recurso didáctico" no es una categoría que pueda preasignarse en una editorial con prescindencia del contexto en el que va a ser utilizado. Un material pasa a ser recurso para una clase en tanto resulta útil -totalmente o en alguna de sus partes- a partir de la evaluación del docente, (...). En definitiva, ésta es una categoría que se construye desde la práctica docente."**

**Alejandro Spiegel: "Planificando clases interesantes"**

# “TICKET DE SALIDA” DE LA CLASE: RUTINA DE PENSAMIENTO





Rutina de Pensamiento - CFD -  
2024



<https://forms.office.com/r/mhDeahW5EZ>