



## **Taller de Religiones: hinduismo**

Altamirano Camila, Berlí Maximo, Marengo Milagros y Quiroga Agustina

Facultad de Psicología, Universidad Católica de Santa Fe

Teología Dogmática

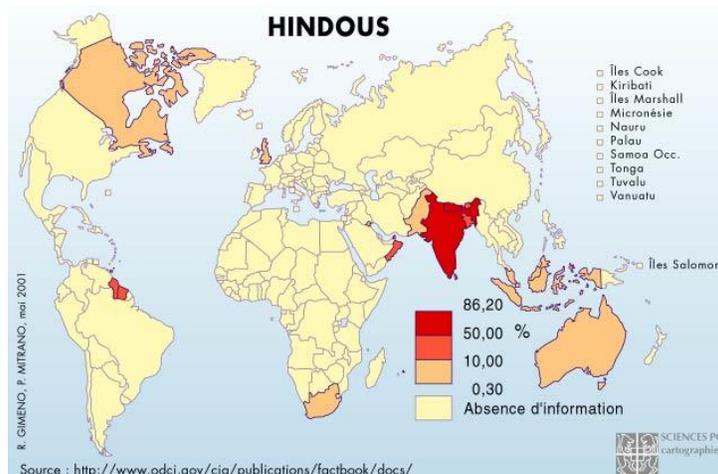
Magister. Ricardo Coscio

23 de abril de 2025

## ¿Qué es el hinduismo?

El hinduismo es el nombre de una serie de tradiciones y creencias religiosas y filosóficas de India. Es una religión única, ya que no tiene un solo fundador, ya que surgió de las religiones védicas y se creó a partir de una serie de cambios religiosos y culturales que remontan, a los años 5000-10000 a.C.

## Mapa/ Donde se practica:



Como mencione anteriormente, El hinduismo es una religión que predomina en el subcontinente indio, mayormente en la India, Nepal, Mauricio y la isla de Bali (en Indonesia) y cuenta con más de mil millones de fieles en todo el mundo, muchos ellos en países como Bangladés, Pakistan, Sri Lanka, Malasia, Myanmar, Bután, Camboya, Estados Unidos y Reino Unido. Además, muchas practicas Hindúes se difundieron por el Occidente a lo largo del siglo XX, sin que sus practicantes se adhieran necesariamente al hinduismo, como el yoga.

## Número de seguidores actualmente:

En la actualidad, se estima que hay alrededor de 1.100 a 1.200 millones de hindúes en el mundo, lo que lo convierte en una de las religiones con mayor número de practicantes. Ubicándola en el tercer puesto. En la India, el hinduismo es seguido por cerca del 80% de la población.

El hinduismo carece de un cuerpo único y estructurado de creencias y de prácticas, contiene interpretaciones politeístas, monoteístas y panteístas, y constituye en gran medida una filosofía de vida.

## Creencias:

El sistema de creencias del hinduismo es muy variado y complejo debido a sus características. Dentro de esta diversidad, todos los hinduistas comparten una serie de creencias fundamentales: el karma, el dharma, la reencarnación y la liberación.

### **Karma**

En el hinduismo, se conoce como karma a una energía que se produce de acuerdo a los actos de las personas. Si una persona obra bien, liberará buen karma. Al contrario, si obra mal, su karma será negativo.

En otras palabras, el karma se refiere a las consecuencias de todas las acciones que una persona desarrolla en su vida. Se asemeja a la ley de causa y efecto. La idea de karma representa un profundo sentido de justicia.

### **Dharma**

El dharma se refiere al conjunto de deberes que una persona debe respetar y cumplir en su vida, como la virtud, la religiosidad, la conducta, etc. En otros términos, el Dharma es el deber ser para el cual existimos. La palabra significa algo así como 'religión', 'conducta piadosa' o 'conducta correcta'. En el hinduismo, se reconocen dos vías principales para el Dharma: la vía doméstica o la vía monástica.

### **Reencarnación (samsara)**

Por norma general, los hinduistas creen en la reencarnación, que recibe el nombre de samsara. La reencarnación consiste en que, después de la muerte, el alma puede ocupar un cuerpo nuevo. De acuerdo a las acciones de la persona, esta podrá reencarnar en existencias superiores, intermedias o inferiores.

### **Liberación (moksha)**

Los hinduistas creen también en la liberación espiritual, que en sánscrito recibe el nombre de moksha. Mientras una persona no logra superar el karma, permanece atado a la ilusión (maia) y al sufrimiento que esta induce

Existen tres caminos para obtener la liberación espiritual, que es el propósito del hinduismo. Estos caminos son: el sendero de la acción (karma marga); el sendero del conocimiento (gñana marga) y el sendero de la devoción (bhakti marga).

### **Dioses:**

Los hindúes consideran la muerte el fin de lo material y no el final de la existencia del ser. Es decir, la muerte es una transición entre una vida y la siguiente, principio básico de la reencarnación. Existen varios dioses:

- **Brahman:** Dios creador, con forma humana, pero con 4 cabezas, las cuales cada una simboliza las 4 vedas. Se lo considera el principio fundamental del universo y por lo tanto, el inicio y el fin de la existencia.
- **Sarasvati:** Mujer de Brahman, diosa del conocimiento, el aprendizaje y las artes. Tiene 4 brazos y normalmente, aparece sobre un cisne o un pavo real.
- **Visnú:** Dios que protege el universo. Forma parte de la Trinidad y simboliza la bondad. Los hinduistas creen que Visnú ha reencarnado 10 veces, sus reencarnaciones más conocidas son Rama y Krishna. También se encuentra representado con 4 brazos y en cada uno lleva un objeto distinto.
- **Laksmí:** Esposa de Visnú, diosa de la prosperidad, la fortuna, el amor y la belleza. Simboliza la riqueza en el sentido más amplio de la palabra. Se considera que ha reencarnado como Sita, Randha y Dharani.
- **Shiva:** Dios que destruye y remueve al mismo tiempo el universo. Es conocido como yogui. Aparece con el pelo largo, una piedra, 3 ojos, cuatro brazos y un tridente.
- **Parvati:** Significa "hija de las montañas", simboliza el Himalaya, Esposa de Shiva.

- **Ganesha:** Dios de la inteligencia, sabiduría, riqueza y los nuevos inicios. Hijo de Shiva y Parvati, aparece con cabeza de elefante y cuerpo de niño o joven.
- **Krishna:** Octava encarnación de Visnú y habitualmente la más conocida. Significa, atractivo, negro o azul oscuro y simboliza el amor y felicidad
- **Kali.** Diosa del tiempo, la muerte y el fin del mundo. Es una de las consortes del dios Shiva, asociada con la sexualidad, la violencia y la destrucción del mal y los demonios, pero también con el amor maternal. Suele ser representada como una mujer de tez azul o negra, con la lengua colgante y varios brazos, en uno de los cuales empuña generalmente una espada ensangrentada.
- **Devi.** “la Gran Diosa” (Mahadevi), es la diosa madre, probablemente originada en la época previa a la composición de los Vedas y asimilada posteriormente al panteón hindú. Representa la energía femenina o Sakti, especialmente como complemento de Shiva, por lo que puede ser identificada con las diosas consortes de este dios (como Sati, Durga o Kali). En su manifestación como Durga, es la responsable de asesinar al demonio búfalo Mahisa.

## Costumbres y rituales:

El hinduismo es una de las religiones más antiguas y diversas del mundo, con una rica tradición de costumbres y rituales que varían según la región y la comunidad. A continuación, se presentan algunas de las costumbres y rituales más comunes en el hinduismo:

### Puja (Adoración)

La puja es un ritual diario en el que los hindúes ofrecen oraciones y alimentos a los dioses y diosas. Se realiza en el hogar o en el templo, y puede incluir la ofrenda de flores, incienso y alimentos.

### Mantras y Cantos

Los mantras y cantos son una parte importante de la práctica hindú. Se utilizan para invocar a los dioses y diosas, y para alcanzar un estado de meditación y conexión con lo divino.

### Festivales y Celebraciones

El hinduismo tiene muchos festivales y celebraciones a lo largo del año, como:

- Diwali (Festival de las Luces)
- Holi (Festival de los Colores)
- Navratri (Festival de las Nueve Noches)
- Ganesh Chaturthi (Festival del Elefante)

### Rituales de la Vida

El hinduismo tiene varios rituales que marcan los diferentes momentos de la vida, como:

- Namkaran (Ceremonia de Nacimiento)
- Upanayana (Ceremonia de Iniciación)
- Vivaha (Ceremonia de Boda)
- Antyeshti (Ceremonia de Funeral)

### Yoga y Meditación

El yoga y la meditación son prácticas importantes en el hinduismo. Se utilizan para alcanzar un estado de conexión con lo divino y para mejorar la salud y el bienestar.

### Respeto a los Animales

El hinduismo tiene una fuerte tradición de respeto a los animales, especialmente a las vacas. Muchas personas hindúes son vegetarianas o veganas, y consideran que la compasión hacia los animales es una parte importante de su fe.

### Símbolos:

**Om:** es el símbolo, sílaba o mantra más sagrado del hinduismo. Es habitual escribirlo también como **Aum**, siguiendo la ortografía del idioma sánscrito. También se lo conoce como **onkara**, **omkara** o **pranava**.

Om es un sonido espiritual de gran importancia, pero su significado y connotaciones concretas dependen de cada tradición hinduista. En general, puede considerarse un símbolo de la **realidad última** (Brahman) y de la **consciencia del ánimo** (Atman).

----

**Tilaka:** **marca hindú** generalmente pintada en la **frente** pero que dependiendo de la ocasión puede ser aplicada en otras partes del cuerpo como cuello o manos.

Puede ser usado diariamente o solo para **ritos ocasionales**, siempre dependiendo de las costumbres hindúes que se sigan. Para pintarlo se utilizan pigmentos hechos con polvo y algún tipo de pasta.

Existen muchas variantes de tilaka pero entre ellas destacan dos: el **Tripundra** y el **Urdhva Pundra**. Los dos consisten en tres líneas que son horizontales en el caso del Tripundra y verticales en el caso del Urdhva Pundra.

- El **Tripundra** es el tilaka que llevan los seguidores del **Shivaísmo**, que veneran a Shiva como dios supremo. Este símbolo consiste en tres líneas blancas horizontales con un punto de ceniza roja situada en el centro.
- El **Urdhva Pundra** es el tilaka de los seguidores del **Visnuismo**, que tienen a Vishnú como dios principal. Existen distintas variantes de este tilaka pero en general consiste en una línea vertical alrededor de dos líneas laterales en forma de U.

Las **tres líneas** representan:

- Los dioses **Brahma**, **Vishnú** y **Shiva**.
- Las **tres sílabas del Om** (A-U-M)
- las tres realidades (Maya, Brahman, Atman)
- **tres estados de consciencia** (despierto, sueño y sueño profundo).

**Bindi:** (punto) es un símbolo sagrado que muchos seguidores del **hinduismo** llevan pintado en la frente. Este concepto representa el punto en el que se inicia la **creación**. Algunas variantes del hinduismo lo conocen como el **tercer ojo**.

A parte de tener una **función decorativa**, el bindi puede entenderse también como un símbolo de **amor**, **honor** y **prosperidad**. Generalmente es de color rojo, aunque entre algunos grupos hindúes es habitual utilizar otros colores.

**Sri Yantra:** un yantra es un **diagrama místico** que se utiliza para venerar a los **dioses**. Está normalmente asociado a una deidad y su función concreta depende de la tradición y el dios venerado. Los Yantra pueden utilizarse para facilitar la meditación, pedir protección, atraer el éxito, etc.

Suele estar construido a partir de la combinación de distintas **formas geométricas** simples (triángulos, círculos, hexágonos, etc.). La forma exterior acostumbra a ser un cuadrado que indica los **cuatro puntos cardinales**.

En general, cada elemento incluido en un Yantra tiene un significado muy concreto. Incluso la combinación de colores puede hacer referencia a una **idea particular**.

Uno de los elementos muy habituales en un Yantra son los **triángulos**. Los triángulos que apuntan hacia arriba hacen referencia al **aspecto femenino** de los dioses conocido como Sakti. Los triángulos que apuntan hacia abajo representan el **aspecto masculino** del dios Shiva.

Uno de los Yantras más conocidos del hinduismo es el **Sri Yantra**, símbolo del tantrismo para venerar a la diosa **Tripura Sundari**. Este Yantra está formado por nueve triángulos de distintos tamaños superpuestos respecto al punto central. Esta combinación de triángulos representa la unión entre las deidades masculinas y femeninas. Los triángulos están rodeados por dos círculos con pétalos de **flor de loto**. Esto representa la **creación** y el poder vital de **reproducción**.

### **Rudraksha**

El **árbol rudraksha** es un árbol importante en la tradición hindú porque produce unas **semillas** que se utilizan para llevar a cabo oraciones, de forma similar a como se hace con un rosario.

El collar formado con distintas semillas de este árbol se conoce como *mala* y generalmente está formado por **108 semillas**.

La leyenda dice que en una ocasión el **dios Shiva** empezó a llorar al ver el sufrimiento de la gente. Sus lágrimas se convirtieron en semillas de Rudraksha y de ellas crecieron los árboles actuales. Esta leyenda explicaría el origen de la palabra **Rudraksha**, formada por las palabras sánscritas **Rudra** (uno de los antiguos nombres del dios Shiva) y **Aksa** (que significa lágrimas).

**Padma:** conocido también como **loto sagrado**, es una planta acuática de gran importancia entre las religiones asiáticas, incluyendo el **hinduismo**.

Esta **flor de loto** tiene una gran variedad de significados, pero suele estar asociada con los dioses **Vishnu** y **Brahma**. El padma se entiende como una representación de la pureza ya que muestra una flor de gran belleza que crece a partir de sus raíces en el barro. Además, el crecimiento de sus pétalos puede entenderse como una metáfora de la **expansión del alma**.

En menor medida, la flor de loto puede ser un símbolo de las deidades **Kubera**, **Laksmi** y **Saraswati**.

**Trishula:** horca de tres puntas o **tridente**. Este es uno de los atributos principales del **dios Shiva**.

Algunas interpretaciones de este símbolo apuntan al hecho de que puede representar los **tres dioses principales** del hinduismo: Brahma, Vishnú y Shiva.

La importancia del número tres en la tradición hindú hace que existan muchas otras interpretaciones para el significado del trishula. Por ejemplo, el trishula puede ser también un símbolo del pasado, el presente y el futuro o de la creación, la preservación y la destrucción

**Vel: jabalina sagrada** asociada con el dios **Karttikeya**, hijo del dios Shiva y la diosa Parvati.

Según la mitología hindú, la **diosa Parvati** entregó el Vel a su hijo **Karttikeya** para que venciera al demonio **Surapadam**. Karttikeya, dios de la guerra conocido también como **Murugan**, utilizó el Vel para vencer a Surapadam. Este, al ver que la derrota era inminente decidió transformarse en árbol. Murugan

detectó el truco de Surapadam y utilizó su Vel para partir el árbol en dos. Una mitad se convirtió en **gallo** y la otra en **pavo real**, que a partir de aquel momento se convirtió en el emblema de la **bandera de batalla** de Murugan.

Actualmente el Vel es un objeto de veneración en los templos dedicados al dios **Karttikeya**, conocido también como **Murugan**.

**Lingam**: conocido también como **Shiva Lingam**, es una representación del **dios Shiva** entre los seguidores del **Shivaísmo**.

En los **textos sánscritos** aparece con el significado de *evidencia, prueba o síntoma*, mientras que en contextos sexuales se entiende como la representación de la **masculinidad** en forma de falo.

El lingam se construye como **objeto de veneración** y puede encontrarse en **templos** para llevar a cabo ritos de adoración de los dioses hindúes.

**Mayura** es una palabra sánscrita que significa **pavo real**. Este animal tiene una gran importancia en la tradición hindú debido a su asociación con muchos **mitos**.

La leyenda dice que Mayura fue creado a partir de las **plumas de Garuda**, una de las aves legendarias de la mitología hindú. A su vez, Garuda era considerado el vehículo (vahana) del **dios**.

**Ganesha** es una de las deidades más adoradas del **panteón hindú**. Generalmente es representada con **cabeza de elefante y cuerpo humano**. Esta deidad es conocida como la eliminadora de obstáculos y por ser el patrón de las **artes** y las **ciencias**.

La palabra Ganesha proviene del sánscrito y está formada por la unión de *gana*, que significa multitud, con *isa*, que significa señor

## Textos:

El hinduismo no tiene un cuerpo único y centralizado de creencias, por lo que tampoco tiene un único libro sagrado, como ocurre en llamadas religiones del libro (judaísmo, cristianismo e islam). Sin embargo, venera un conjunto de textos antiguos que son considerados sagrados y que forman dos grupos:

### Shruti

Su nombre proviene del sánscrito y quiere decir “lo que se oye”, en referencia a lo que fue escuchado por los sabios antiguos (rishi) y que tiene carácter de revelación. Son el corpus básico de textos del hinduismo, orientados a una función ritual, y están conformados por cuatro Vedas (colecciones de textos originalmente transmitidos de forma oral y posteriormente pasados por escrito).

Cada uno de estos Vedas incluye a su vez distintas categorías de textos: Samhita (mantras o estrofas usados en la liturgia), Brahmana (comentarios sobre la liturgia), Aranyaka (análisis de los rituales) y Upanishad (explicación del verdadero significado de los rituales).

- Los cuatro Vedas son:
  - **Rigveda**. Es el texto más antiguo de la literatura religiosa de la India, compuesto probablemente en el siglo XV a. C
  - **Yayurveda**. Es el libro de las fórmulas rituales y sacrificiales.
  - **Samaveda**. Es el libro de los himnos o cantos rituales.
  - **Atharvaveda**. Es el libro de los himnos y las fórmulas mágicas.

- Las Upanishad, que en realidad constituyen un tipo de texto perteneciente a los Vedas, son un conjunto de meditaciones místicas y filosóficas que explican los preceptos de la religión hindú y sus rituales. Se cree que los más antiguos datan del siglo VI a. C.

### **Smriti**

Su nombre proviene del sánscrito y quiere decir “lo recordado”, en referencia a lo que forma parte de la tradición pero no es una revelación eterna, porque es considerado obra de seres humanos. Se trata de textos sagrados, generalmente inspirados en los *Vedas*, que pertenecen a distintos géneros.

Los más importantes son:

- **Los Vedangas.** Literalmente “miembros del Veda”, son seis disciplinas auxiliares que contribuyen al conocimiento de los Vedas mediante colecciones de *sutras* o aforismos.
- El Mahabharata. Es un poema épico compuesto entre el siglo IV a. C. y el siglo IV d. C., que abarca alrededor de cien mil estrofas. Narra el enfrentamiento entre los Pandavas y sus primos Kauravas, e incluye uno de los textos religiosos más importantes del hinduismo: la Bhagavad Gita.
- El Ramayana. Es un poema épico compuesto entre el siglo III a. C. y el siglo III d. C., abarca alrededor de 24.000 estrofas y narra la vida de Rama, encarnación del dios Visnú y modelo de virtud o dharma.
- Los Puranas. Literalmente “antiguos”, son un conjunto de obras sobre mitos, leyendas y genealogías de héroes y dioses, cuyos textos principales (llamados Maha Purana) son dieciocho y están datados entre los siglos III y X d. C.
- **Los Dharmasastras.** Son tratados sobre el deber que vinculan la religión con la ley, están basados en unos textos anteriores llamados Dharmasutras y tienen el propósito de guiar las conductas individuales dentro de la estructura social. El más antiguo, conocido como las leyes de Manu, está datado entre los siglos II a. C. y III d. C.
- **Los Upavedas.** Son temas secundarios que complementan a los Vedas y son tratados en textos técnicos, como los que corresponden a la medicina (ayurveda), la arquitectura (sthapatyaveda) y la música y la danza (gandharvaveda).

### Concepto de la mujer:

El hinduismo, al ser una de las religiones más antiguas del mundo, con más de 4.000 años, se presenta como una religión compleja y diversa, lo cual hace que la postura respecto a la mujer no sea única ni estática.

Desde los textos sagrados, la mujer tenía un lugar respetado. Existen referencias a mujeres sabias, llamadas rishikas o brahmavadinis, que participaban en debates filosóficos y en rituales religiosos. Algunas mujeres incluso componían himnos en los Vedas, lo cual demuestra que no siempre fueron excluidas de la vida espiritual.

Una característica única del hinduismo es la presencia muy fuerte de lo femenino en forma de diosas, que representan diferentes aspectos, mencionados anteriormente por mi compañera. Estas diosas son veneradas por millones de personas, tanto hombres como mujeres, lo que le otorga al principio femenino un lugar central en la espiritualidad hindú.

Desde los roles sociales y los deberes, si bien espiritualmente las mujeres tenían un lugar respetado, desde este aspecto los roles fueron muy distintos, considerando también la consolidación del sistema patriarcal en la India. Hubo un texto muy influyente al respecto que fue el Manusmriti, un texto legal del siglo II a.C. que codificó la forma en que se esperaba que vivieran las mujeres.

La mujer debía obedecer completamente al padre en la niñez, al esposo en la adultez y al hijo en la vejez. No debía actuar por su cuenta ni tener independencia total, y su rol principal era casarse, tener hijos y servir completamente a su familia. Este tipo de “leyes” obviamente le otorgaron un lugar de completa sumisión al hombre, llevando a prácticas restrictivas muy duras para las mujeres, tales como:

- **Sati:** práctica donde la viuda se inmolaba (o era forzada a hacerlo) en la pira funeraria de su esposo.
- **Matrimonio infantil:** muchas niñas eran casadas a edades muy tempranas, incluso antes de la pubertad, especialmente en las castas más altas.
- **Restricciones religiosas:** en muchos templos y rituales, las mujeres no podían participar, especialmente si estaban menstruando, ya que se consideraba que estaban “impuras”.
- **Prohibición de la educación:** durante ciertos períodos, se les prohibía a las mujeres estudiar los textos sagrados o recibir educación formal.

Si bien estas prácticas no son propias de todo el hinduismo, sí fueron comunes en varias regiones donde se practicaron durante siglos.

En el hinduismo actual hubo cambios, especialmente desde el siglo XX, cuando muchas mujeres comenzaron a reclamar su lugar dentro de la religión y la sociedad. En India, hubo varias reformas legales y sociales que impulsaron el acceso de las mujeres a la educación, la política y la vida pública. Aun así, el machismo cultural persiste en muchas áreas. La sociedad, en nombre de la religión, todavía hace que las mujeres enfrenten violencia de género, desigualdad laboral y presión para casarse o tener hijos.

Por último, una de las cosas más llamativas del hinduismo es su contradicción entre lo espiritual y lo social: se adora a lo femenino como símbolo de sabiduría, fuerza y poder (las diosas), pero en la realidad, las mujeres son tratadas como inferiores, siendo relegadas a un rol secundario y primario. Las estructuras sociales patriarcales han limitado mucho a las mujeres a lo largo de la historia.

## Curiosidades:

1. **El Rigveda es el libro más antiguo que se conoce en el mundo**
2. **El 108 se considera un número sagrado:** Los matemáticos de la cultura védica veían en este número la totalidad de la existencia y una conexión con el Sol, la Luna y la Tierra. Por eso, para los hinduistas el 108 ha sido un número sagrado durante mucho tiempo.
3. **Es la tercera religión mayoritaria del mundo:** Se encuentra posterior a el [cristianismo](#) y [el islam](#).
4. **La creencia hindú dice que los dioses pueden tener muchas formas:** es decir, Solo hay una energía eterna, pero puede tener la forma de muchos dioses y diosas. También se cree que una parte de Brahman vive en cada ser del universo.
5. **El sánscrito es el idioma más utilizado en textos hinduistas** El sánscrito es el idioma antiguo en el que están escritos casi todos los textos sagrados. La historia de esta lengua se remonta, al menos, 3500 años en el tiempo.
6. **El hinduismo cree en un concepto circular del tiempo** El mundo occidental sigue un concepto lineal del tiempo, pero los hinduistas creen que el tiempo es una manifestación de Dios y que

nunca termina. Por lo que Ven la vida como ciclos que van de principio a fin y de final a principio. Dios es eterno y el pasado, el presente y el futuro coexisten.

7. **No hay un solo fundador del hinduismo:** Casi todas las religiones y los sistemas de creencias del mundo tienen un fundador, como Jesús en el cristianismo, Mahoma en el islam, Buda en el [budismo](#), etc. Sin embargo, el hinduismo no cuenta con una figura fundacional y no se sabe en qué fecha se originó, ya que surgió de distintos cambios religiosos y culturales en India.
8. **Su nombre real es Sanātana Dharma** El nombre original en sánscrito del hinduismo es Sanātana Dharma. La palabra "hindu" la utilizaban los griegos para referirse a las personas que vivían cerca del río Indo. En el siglo XIII, Indostán era un nombre alternativo muy extendido para referirse a India. Se cree que en el siglo XIX los escritores ingleses le añadieron el "ismo" del final y que esa palabra fue adoptada más adelante por los propios hinduistas.
9. **El hinduismo promueve la dieta vegetariana:** Ahimsa es un principio moral que se puede encontrar en la fe hinduista, pero también en el budismo y en el jainismo. Es una palabra en sánscrito que significa "para no herir" y "compasión". Por eso muchos hindúes siguen una dieta vegetariana. Creen que, si comes carne a propósito, les haces daño a los animales. Aun así, algunos hindúes solo evitan comer cerdo y ternera.
10. **Los hindúes tienen cuatro objetivos en la vida:** Se trata de Dharma (deber), Artha (riqueza), Kama (placer) y Moksha (salvación o liberación). Estos objetivos no se centran en complacer a Dios para ir al cielo en vez de al infierno. El hinduismo tiene unos objetivos totalmente diferentes, y el mayor de todos es fundirse en uno con Brahman y salir del círculo de la reencarnación.
11. **Cualquiera puede lograr la salvación:** En otras religiones, la gente no puede llegar a la salvación o a la iluminación. Esta es otra de las curiosidades del hinduismo, sobre todo en comparación con otras creencias.
12. **El kumbh mela es el mayor encuentro espiritual del mundo**

## Comparación con el budismo

ASPECTO	BUDISMO	HINDUISMO
<b>ORIGEN</b>	India, siglo VI a.C., con Siddhartha Gautama (Buda).	India, hace más de 3,000 años, basado en los Vedas.
<b>FUNDADOR</b>	Siddhartha Gautama (Buda).	No tiene un único fundador; es una tradición colectiva.
<b>DIOSES</b>	No teísta (aunque en algunas ramas hay seres espirituales).	Politeísta (muchos dioses, como Vishnu, Shiva, Devi).
<b>META FINAL</b>	Nirvana (liberación del sufrimiento y del ciclo de renacimiento).	Moksha (liberación del alma y unión con lo divino).
<b>CONCEPTO DEL ALMA</b>	No cree en un "alma" eterna (doctrina de <i>anatta</i> ).	Cree en un alma eterna ( <i>atman</i> ) que es parte de Brahman.
<b>RITOS Y PRÁCTICAS</b>	Meditación, Noble Sendero Óctuple, Preceptos éticos.	Ritos, yoga, devoción ( <i>bhakti</i> ), sacrificios, peregrinaciones.
<b>TEXTOS SAGRADOS</b>	Tripitaka, Sutras.	Vedas, Upanishads, Mahabharata, Ramayana, Puranas.
<b>VISIÓN DEL KARMA Y REENCARNACIÓN</b>	Karma influye en el renacimiento, pero sin un "yo" que transmigre.	Karma y reencarnación son parte de un ciclo dirigido por el <i>atman</i> .