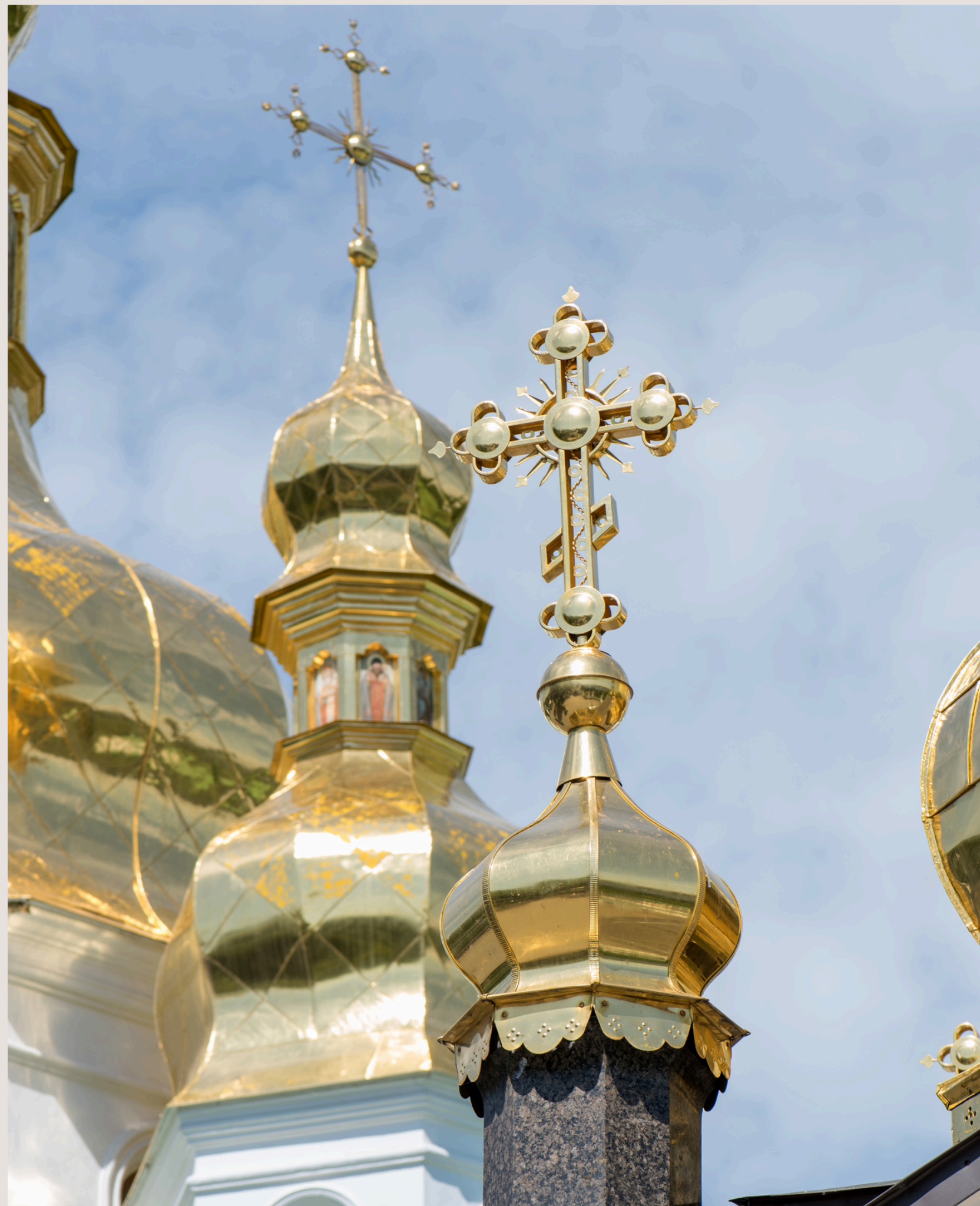


HISTORIA DE LAS RELIGIONES

Cristianismo Ortodoxo: Historia, creencias y prácticas

Teología
Comisión A



ORIGEN E HISTORIA

El cristianismo ortodoxo nace en la Iglesia cristiana primitiva, dentro del Imperio Romano de Oriente (Bizancio).

En el año 1054 se produce el Cisma de Oriente y Occidente, marcando la ruptura entre la Iglesia de Oriente y la Iglesia Católica Romana.

Rechaza la autoridad universal del Papa. En su lugar, tiene una estructura de Iglesias autocéfalas (independientes), en comunión litúrgica y doctrinal.

El Patriarca Ecuménico de Constantinopla es el "primero entre iguales", pero no tiene poder sobre las demás Iglesias.

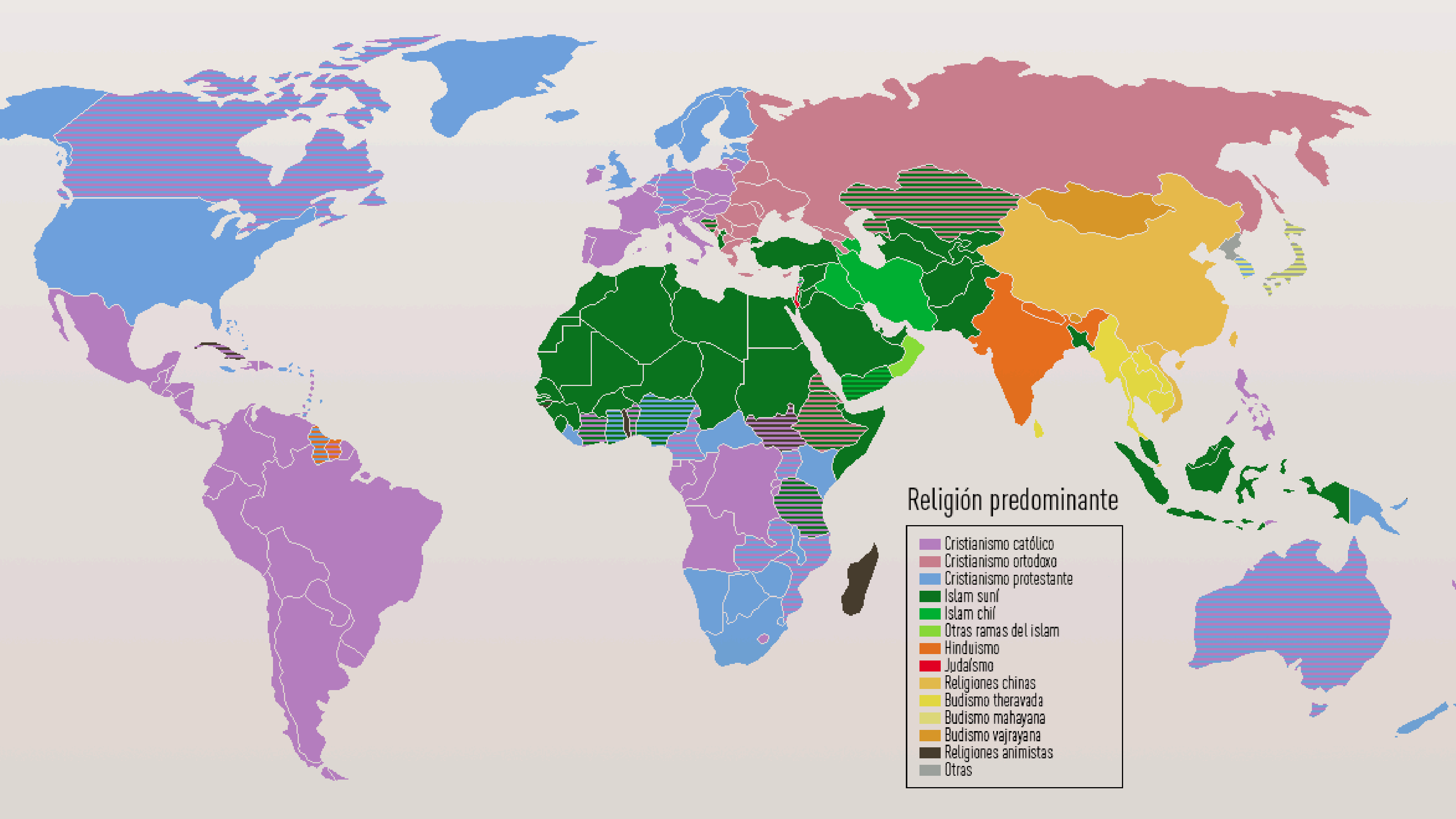
FIELES Y DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA

El cristianismo ortodoxo tiene entre 220 y 260 millones de fieles en el mundo, siendo la tercera denominación cristiana más numerosa.

Fuerte presencia en Europa del Este, el Cáucaso y el Oriente Medio: Rusia, Grecia, Ucrania, Rumania, Serbia, Bulgaria, Georgia y Armenia.

En América Latina, llegó gracias a inmigrantes de Medio Oriente, Grecia y Europa del Este.





CREENCIAS FUNDAMENTALES

A background image showing a person's hands holding a rosary. The hands are positioned in the center-right of the frame, with the fingers holding the beads. The rosary is a string of small, dark beads with a larger, ornate cross at the bottom. The background is a soft-focus image of an open book, likely a Bible, with its pages visible. The overall color palette is warm and muted, with shades of brown, beige, and cream.

1

Fe en un solo Dios en tres personas: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

2

Creencia en Jesucristo como verdadero Dios y verdadero hombre.

3

Su muerte redentora y resurrección son el fundamento de la salvación.

4

La theosis (divinización) es el objetivo espiritual: participación en la vida divina mediante la gracia, los sacramentos, la oración y la vida comunitaria.

5

Espiritualidad basada en el misterio, la contemplación y la transformación interior.

LITURGIA Y CELEBRACIONES

- La Liturgia Divina es el centro de la vida comunitaria.
- Celebración con cantos, incienso, íconos y gestos solemnes.
- Todo es cantado o recitado, nunca hablado de forma informal.
- Los íconos (Cristo, la Virgen y los santos) no son decorativos: son ventanas al cielo, con valor espiritual profundo.

LOS SIETE SACRAMENTOS SON ESENCIALES:

**Son vividos en comunidad y vistos
como medios de gracia y
transformación interior.**

- 1. Bautismo**
- 2. Crismación (Confirmación)**
- 3. Eucaristía**
- 4. Confesión**
- 5. Matrimonio**
- 6. Unción de los enfermos**
- 7. Orden sacerdotal**



SIGNOS Y SIMBOLOS



La cruz ortodoxa tiene tres travesaños:

- Superior: el letrero de la cruz.
- Central: donde fueron clavadas las manos de Jesús.
- Inferior (inclinado): representa la balanza del bien y el mal.

Colores litúrgicos con significados:

- Dorado: luz divina
- Azul: Virgen María
- Rojo: martirio

Todo símbolo (íconos, himnos, concilios) es medio de comunicación con Dios.

TEXTOS SAGRADOS

Se reconoce la Biblia como Palabra de Dios (Antiguo y Nuevo Testamento), aunque con diferencias menores respecto al canon católico.

Gran importancia a los Padres de la Iglesia (siglos IV-VIII).

Liturgias destacadas:

- San Juan Crisóstomo
- San Basilio

Todos estos textos orientan la vida espiritual y litúrgica.

PRÁCTICAS Y COSTUMBRES RELIGIOSAS

- Oración personal y comunitaria.
- Ayuno: incluye abstención de alimentos como carne, lácteos y alcohol, además de un llamado a la humildad y caridad.
- La Pascua (Pascha) es la fiesta más importante.
- Veneración de santos (no adoración). Devoción especial a María, “Theotokos”.
- Bendición de alimentos en el Sábado Santo.
- Besos triples en ciertas fiestas.
- Uso del calendario juliano, lo que modifica fechas litúrgicas.
- Fuerte vida monástica (Monte Athos, solo varones).

HOLY
BIBLE

MORAL ORTO

en el
elio y
da a la
sis.

Énfasis en la
misericordia, el
discernimiento y el
acompañamiento
espiritual.

Importancia de la
pureza interior, el
arrepentimiento y
la vida virtuosa.

АҢГЭС
ИГАН

**en el
elio y
da a la
sis.**

**Énfasis en
misericordia
discernimiento
acompañamiento
espiritual**

**Importancia
pureza inte
arrepentim
la vida vir**

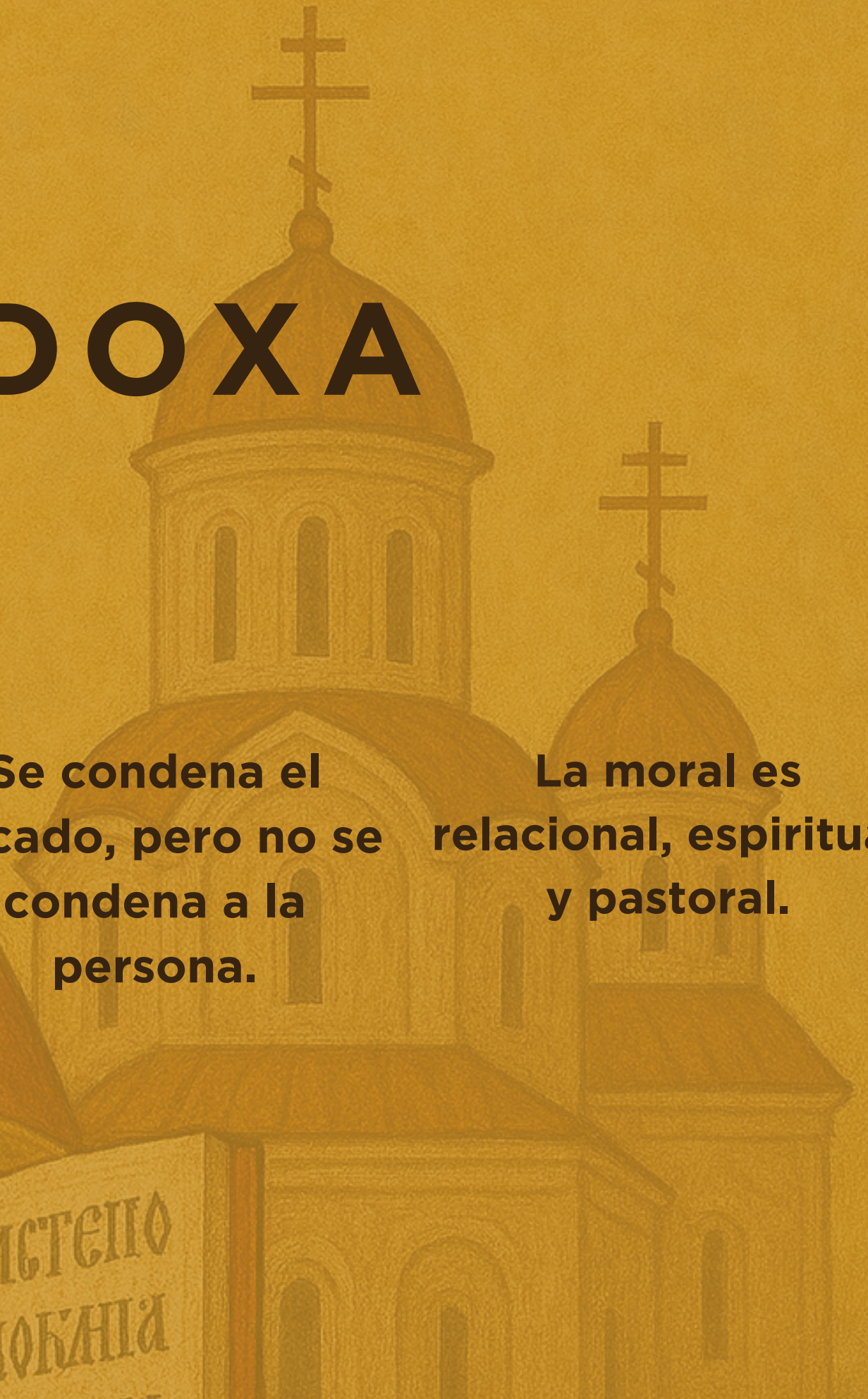


Se cond
pecado, pe
conden
perso

АСТЕНО
НОВИЯ



**La misión
relacional,
y pastoral**



CONCEPTO Y ROL DE LA MUJER

Inspirado en el respeto por la Virgen María.

Las mujeres participan como: Cantoras, lectoras, iconógrafas, teólogas, maestras, monjas.

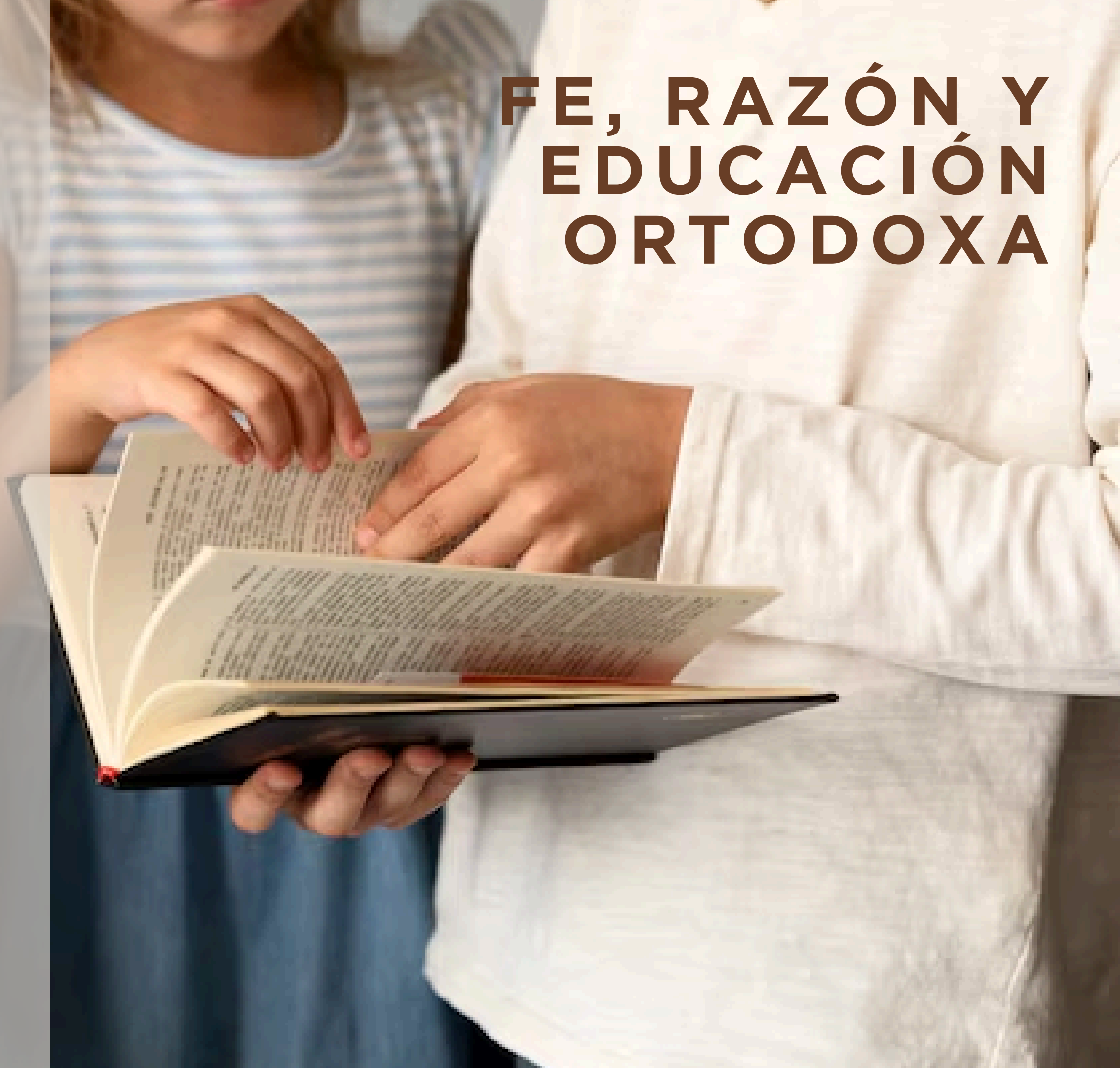
Aunque no pueden ser sacerdotes, tienen roles destacados en la vida litúrgica y espiritual.

Moral sexual igualitaria: se espera fidelidad y castidad según el estado de vida.

En algunas regiones, cubren la cabeza en la iglesia, como gesto de humildad.

FE, RAZÓN Y EDUCACIÓN ORTODOXA

- Teología con enfoque místico y contemplativo.
- Se valora la filocalia (amor por la belleza de Dios) y la experiencia espiritual.
- Práctica del hesicasmo: oración silenciosa, respiración y repetición de la "Oración de Jesús".
- La santidad se manifiesta también en el cuerpo (santos incorruptos).



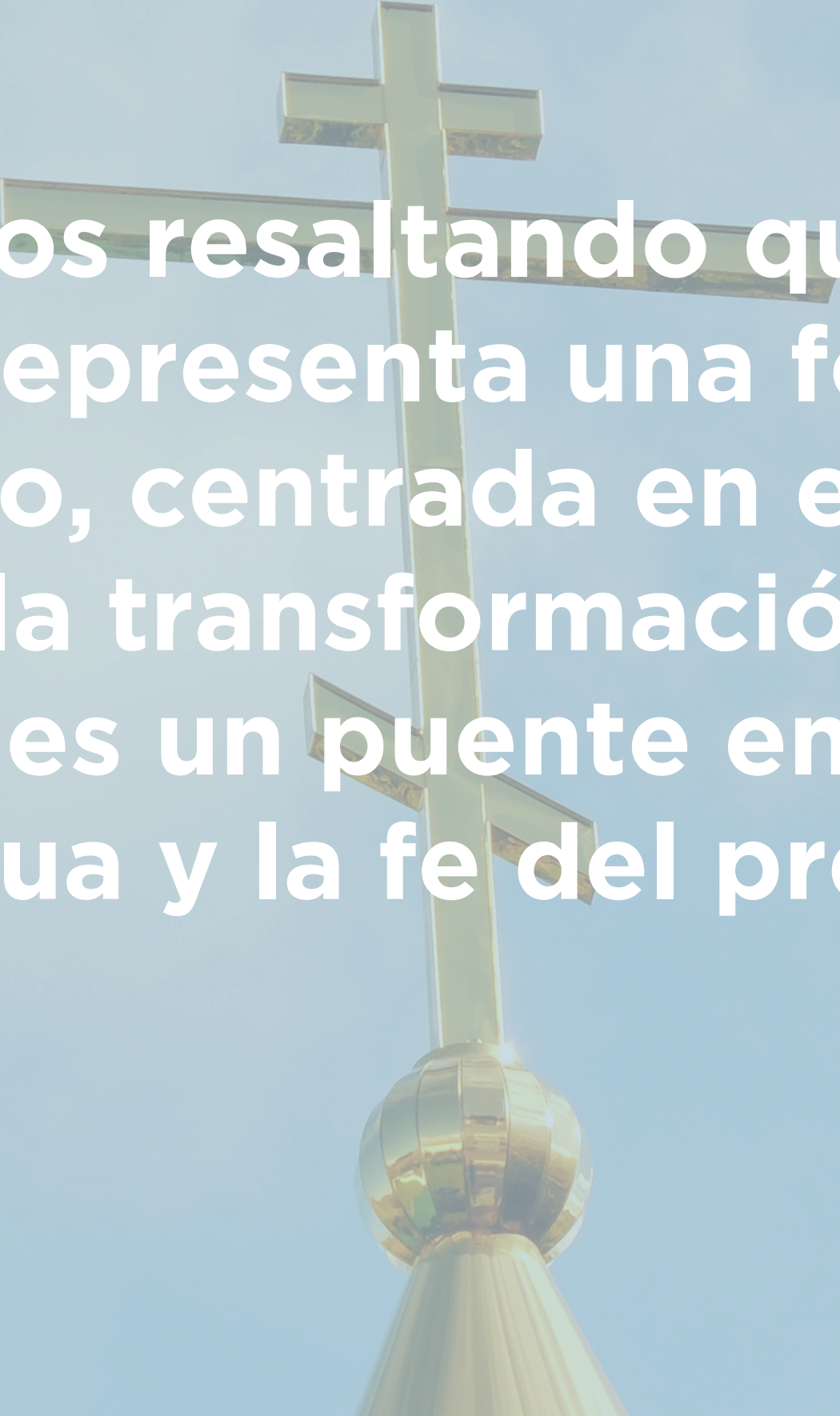
RELACIONES CON OTRAS IGLESIAS

- Conservadora en doctrina: no acepta cambios sin concilios.
- Participa en el diálogo ecuménico con cautela.
- No reconoce al Papa.
- No acepta doctrinas modernas del catolicismo.
- Cree que la unidad debe volver a la fe apostólica original.

CURIOSIDADES

- Pascua ortodoxa suele celebrarse en fecha diferente (calendario juliano).
- Los íconos se "escriben", no se pintan.
- Iglesias sin bancos: los fieles permanecen de pie.
- Música a capella: sin instrumentos.
- Se persignan al revés (hombro derecho primero).
- Tradición firme: no cambia con las modas.
- Matrimonio con coronas (stefana), no con anillos



A tall, ornate golden Orthodox cross stands against a clear blue sky. The cross features a long vertical beam with three horizontal beams: a top beam, a middle beam, and a bottom beam. The top beam is slightly offset to the right. The cross is mounted on a golden spherical finial atop a conical base. The text is overlaid on the cross, centered horizontally.

Concluimos resaltando que la Iglesia Ortodoxa representa una forma viva de cristianismo, centrada en el misterio, la comunión y la transformación del corazón. Su presencia es un puente entre la tradición antigua y la fe del presente.