



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA FE

Universidad: Universidad Católica de Santa Fe

Departamento: Filosofía y Teología

Facultad: Facultad de Arquitectura y Diseño

Carrera: Arquitectura

Asignatura: Filosofía - Anual

Carga Horaria semanal: 3 hs.

Docente:

Profesor Adjunto a cargo: Lic. Sebastián Pablo Bisang

Año: 2024

■ Fundamentación de la propuesta curricular

Desde esta cátedra concebimos a la filosofía como una disciplina que busca pensar el presente. La amplitud, complejidad y variedad de este “presente” demanda que elijamos y delimitemos un problema entre los muchos existentes. Atendiendo a que los alumnos se encuentran cursando las carreras de Arquitectura y Diseño industrial, hemos optado por centrarnos **en el problema de la concepción de lo real** y el lugar del hombre en ella.

El problema de la concepción de lo real busca responder a la pregunta: ¿qué representaciones o imágenes se han tenido de las cosas en diferentes lugares y momentos? Hablamos de representaciones o imágenes (en plural) de lo real, porque entendemos que no existe una sola concepción real. Por el contrario, las concepciones de lo real están sujeto a las coordenadas del tiempo y el espacio. A causa de ello, proponemos centrarnos en cuatro concepciones sobre lo real: la antigua, la medieval, la moderna y la contemporánea.

A fin de estudiar esta problemática hemos optado por un abordaje de carácter genealógico de las concepciones de lo real que sea capaz de aprehender la naturaleza histórica de éstas. Para ello, es preciso que realicemos tres tareas principales: 1. La descripción de la concepción de lo real que se ha elegido (por ej. la concepción de lo real antigua). 2. La determinación de la génesis, es decir, como se ha llegado a formar esa concepción de lo real. Para esto será necesario identificar los diferentes relatos o discursos (mitos, filosofía, religión, ciencia, etc.) sobre la realidad y reconstruir su contexto de producción (condiciones materiales, orden socio-político, etc.) 3. La identificación de las consecuencias o efectos de verdad que una concepción de lo real implica, entre ellas, el lugar que el hombre ocupa entre las cosas.

■ Objetivos

1. Comprender la filosofía como una disciplina destinada a pensar el presente.
2. Reconstruir las diferentes concepciones de lo real y el lugar que el hombre ocupa en cada una de ellas.
3. Identificar las consecuencias propias de cada concepción de lo real.

■ Contenidos

Unidad I:

¿Qué es la filosofía? Primeras aproximaciones. La filosofía como disciplina que piensa el presente. La filosofía como diagnóstico no erudito: identificación de acontecimientos y fuerzas epocales, determinación de la génesis y desarrollo de las representaciones y de sus efectos de verdad. La necesidad de la filosofía: ¿Por qué filosofar hoy? Especulación e intervención. Problemas y disciplinas filosóficas. Origen de la filosofía: el asombro, la duda y las situaciones límites. Caracterización de la filosofía: Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. Semejanzas y diferencias entre filosofía, ciencia y religión.

Unidad II:

¿Cómo estructurar correctamente el pensamiento? Teoría de la argumentación. Lógica informal. Las falacias. La argumentación. Noción de razonamiento. Clasificación de razonamientos. Los componentes de los razonamientos. Lógica formal. Determinación de la validez de los razonamientos deductivos.

Unidad III:

¿Qué es lo real? Concepciones sobre lo real. Génesis y desarrollo de las concepciones ontológicas. La importancia del contexto. La filosofía como herramienta de estudio de la génesis y desarrollo de las representaciones.

Unidad IV

¿Cuál es la concepción sobre lo real en la Antigüedad? La noción *arche*. La

concepción materialista de la realidad de Demócrito. Las concepciones suprasensibles de la realidad de Platón y Aristóteles. El lugar del hombre en el mundo.

Unidad V

¿Cuál es la concepción sobre lo real en el Medioevo? La novedad cristiana. La revelación bíblica: la trascendencia de Dios y el principio de creación "ex nihilo". La relación entre la fe y la razón. La realidad como creación. El lugar del hombre dentro de la creación.

Unidad VI:

¿Cuál es la concepción sobre lo real en la Modernidad? La crítica moderna al medioevo. El problema del método. Las concepciones sobre lo real: racionalismo, empirismo y kantismo. La aparición del sujeto y su relación con la realidad.

Unidad VII:

¿Cuál es la concepción sobre lo real en la Contemporaneidad? La discusión sobre la posibilidad de principios absolutos (substancia, sujeto, razón.) La importancia de la historia. El problema de la post-verdad. La discusión sobre la realidad como constructo: perspectivismo. La cuestión del hombre dentro un universo a-teleológico.

■ Estrategias metodológicas

- Planteo de problemas filosóficos y de interrogantes abiertos.
- Exposición del pensamiento de aquellos filósofos que sea representativo de las diferentes concepciones de lo real elegidas.
 - Intercambio dialógico y análisis racional acerca de las problemáticas planteadas.
 - Lectura y análisis de textos filosóficos.
 - Realización semanal de registros de clases por grupos previamente organizados.

■ Criterios de Evaluación

La evaluación diagnóstica se realizará mediante un coloquio en el que se indagaran los conocimientos previos de los alumnos acerca de las problemáticas vinculadas con la filosofía.

La evaluación continua se realizará a través de la discusión de la bibliografía analizada en clase y extra-clase y de los contenidos desarrollados, y los parciales cuatrimestrales. Con ello se pretende que los alumnos muestren capacidad para:

- Utilizar correctamente el vocabulario filosófico.
- Relacionar los problemas filosóficos con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta.
- Comprender textos filosóficos, en un análisis que posibilite nuevas lecturas y nuevas interpretaciones.
- Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas, señalando semejanzas y diferencias.
- Asumir una posición crítica ante las conceptualizaciones y argumentaciones analizadas.
- Comprender las principales concepciones sobre la realidad.

Para obtener la promoción los alumnos deberán: 1) Acreditar el porcentaje de asistencia señalado por la unidad académica. 2) Entregar el CIEN POR CIENTO (100%) de los trabajos prácticos asignados y aprobarlos. 3) Aprobar cada uno de los dos parciales con una calificación mínima de Muy Bueno (8). Obs.: 1) La aprobación de uno o ambos de los recuperatorios con una calificación mínima de Muy Bueno (8), no habilita a la promoción directa. 2) La promoción es directa, es decir, los alumnos no deberán rendir un examen final.

Para obtener la regularidad los alumnos deberán 1) Acreditar el porcentaje de asistencia señalado por la unidad académica. 2) Entregar el CIEN POR CIENTO (100%) de los trabajos prácticos asignados y aprobarlos. 3) Aprobar los 2 parciales o sus eventuales instancias de recuperación. Finalmente: evaluación totalizadora con tema de apertura y preguntas sobre todo el programa de la asignatura.

■ Cronograma

Unidades Meses	I	II	III	IV	V	VI	VII	Primer parcial	Segundo Parcial	Recuperatorio
Abril	x	x								
Mayo		x	x							
Junio		x	x	x				x		
Agosto				x	x					
Septiembre					x	x				
Octubre						x	x			
Noviembre							x		x	x

■ Bibliografía

Principal

- Ballesteros, Juan Carlos Pablo (Director): Introducción a la Filosofía. UCSF, Santa Fe 2007.
- Carpio, Adolfo: Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática. Glauco, Buenos Aires, 1974.
- Guthrie, William Keith Chambers: Los filósofos griegos: de Tales a Aristóteles (trad. Florentino M. Torner). FCE (2da ed.), México, 1994.

- Kenny, Anthony: Breve historia de la filosofía occidental (trad. Miguel Candel). Paidós (1era ed.), Barcelona, 2005.
- Reale, Giovanni - Antiseri, Darío: Historia del pensamiento filosófico y científico (Tomo I, II y III), Herder, Barcelona, 1995.

Secundaria:

- BERTI, Enrico, Estructura y significado de la Metafísica de Aristóteles, Oinos, Buenos Aires 2005.
- GILSON, Etienne, La filosofía de la Edad Media, Tomo I, Gredos, Madrid, 1958. GUARDINI, Romano, Mundo y Persona, Guadarrama, Madrid 1963.
- GUARDINI, Romano, El ocaso de la edad moderna, Guadarrama, Madrid 1963.
- KIRK, G.; RAVEN, J. Y SCHOFIELD M, Los Filósofos Presocráticos, Gredos, Madrid 1987.
- PIEPER, Josef, El ocio y la vida intelectual, Rialp, Madrid 1998.
- REALE, Giovanni, Guía de la Lectura de la Metafísica de Aristóteles, Herder, Barcelona 2003.