

The background is a complex marbled paper pattern. It features a dark, swirling pattern of brown, grey, and blue tones. A prominent diagonal band of lighter, more vibrant colors (orange, yellow, and light blue) runs from the bottom-left towards the top-right, creating a strong visual contrast.

# TEORÍAS SOBRE EL CONOCIMIENTO

Unidad II

# Relativismo

Protágoras

Gorgias

La verdad es relativa al sujeto:  
Subjetivismo

Hay tantas verdades como sujetos  
existen.

---

# SÓCRATES

- *Conocer, es conocer esencias (lo que hace que una cosa sea lo que es y no otra).*
- *La verdad es objetiva.*
- *El método propuesto se compone de dos momentos: a) refutación y b) mayéutica.*

*A) Refutación: momento negativo del método. Refutar es contraargumentar. Esta etapa culmina con el reconocimiento por parte del interlocutor, de que no sabe.*

*B) Mayéutica: momento positivo del método. Proviene del griego y significa “dar a luz”. Oficio heredado de su madre, quien era partera.*

- *Se concibe a sí mismo como un partero de almas.*



# Idealismo



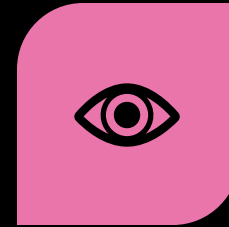
PLATÓN, SAN AGUSTÍN



LO REALMENTE REAL  
SE ENCUENTRA EN EL  
ORDEN INTELIGIBLE.



LO SENSIBLE ES SÓLO  
UNA COPIA.



LOS SENTIDOS NO  
AYUDAN AL  
CONOCIMIENTO



CONOCER ES  
RECORDAR:  
"ANÁMNESIS"

---

# Realismo

Aristóteles, Santo Tomás

Lo realmente real es el ser, la substancia, compuesta de materia y forma.

Para conocer, intervienen tanto los sentidos como la razón.

Teoría de la abstracción

La verdad es adecuación del entendimiento a la realidad

Nada hay en el intelecto que no haya pasado antes por los sentidos.

Conocer, es conocer esencias

---

# Racionalismo



DESCARTES



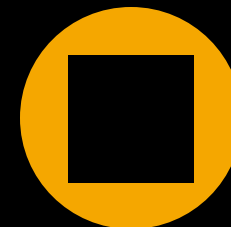
EXISTENCIA DE IDEAS  
INNATAS: RES  
COGITANS FINITA (YO),  
RES COGITANS INFINITA  
(DIOS), RES EXTENSA  
(MUNDO)



LOS SENTIDOS  
ENGAÑAN



SÓLO ES POSIBLE  
ACCEDER AL  
CONOCIMIENTO A  
TRAVÉS DE LA RAZÓN

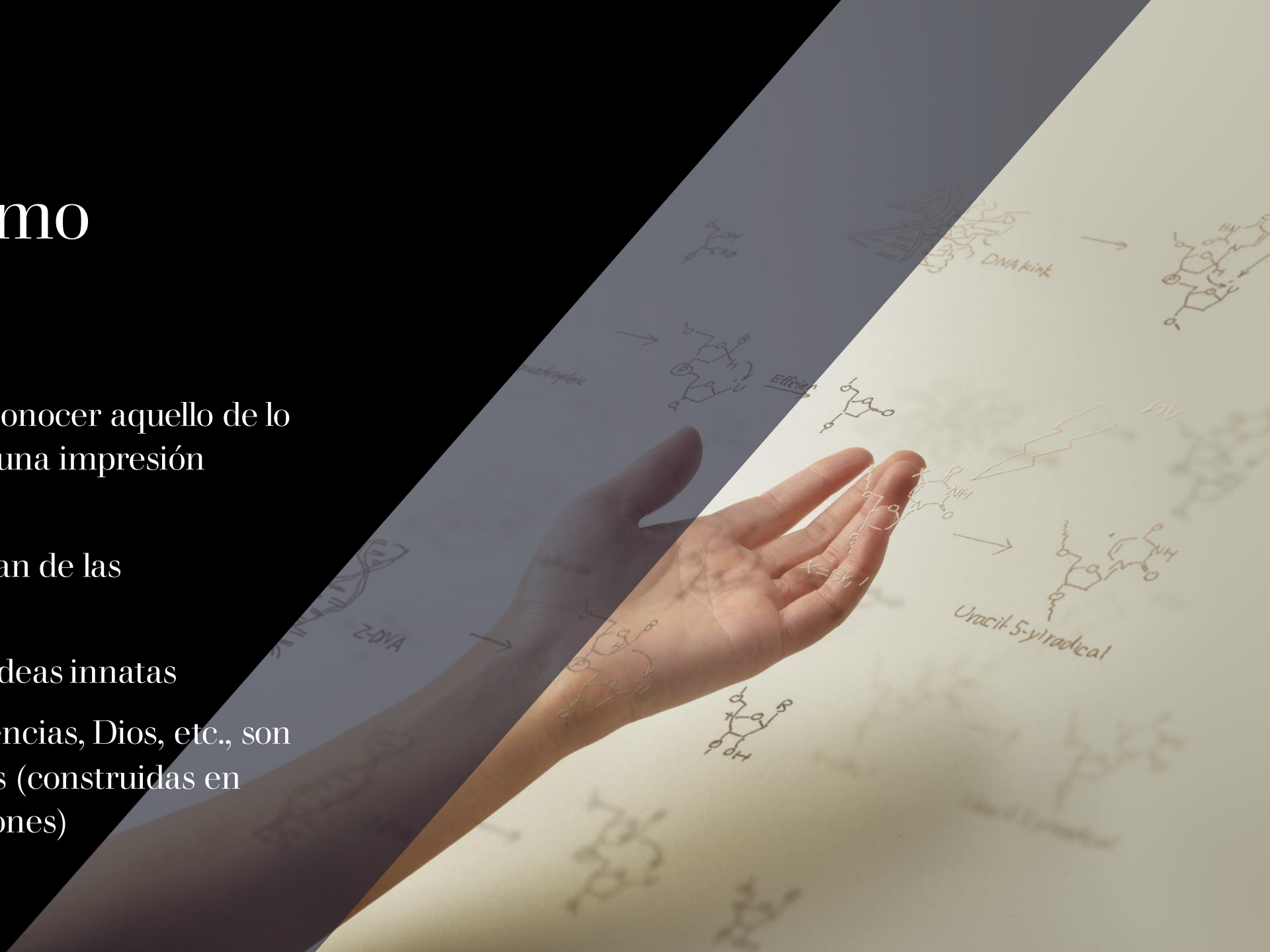


LA *VERDAD* ES LO  
EVIDENTE A LA RAZÓN:  
LAS IDEAS CLARAS Y  
DISTINTAS.

---

# Empirismo

- Locke y Hume
- Sólo se puede conocer aquello de lo que se obtiene una impresión sensible
- Las ideas derivan de las impresiones
- No existen las ideas innatas
- El alma, las esencias, Dios, etc., son ideas complejas (construidas en base a impresiones)



# Idealismo Trascendental

- Kant
- Síntesis entre racionalismo y empirismo
- Nada hay en el intelecto que no haya pasado antes por los sentidos.
- Conocer es conocer fenómenos.
- La idea de Dios, de la libertad, etc., no son objeto de ciencia, pero sirven como ideas reguladoras en el ámbito de la moral.

