

The background is a complex marbled paper pattern. It features a dark, swirling base of brown, grey, and blue. A prominent diagonal band, running from the bottom-left towards the top-right, is filled with lighter, more vibrant colors including orange, cream, and light blue, creating a striking contrast with the darker background.

TEORÍAS SOBRE EL CONOCIMIENTO

Unidad II

Relativismo

Protágoras

Gorgias

La verdad es relativa al sujeto:
Subjetivismo

Hay tantas verdades como sujetos
existen.

SÓCRATES

- *Conocer, es conocer esencias (lo que hace que una cosa sea lo que es y no otra).*
- *La verdad es objetiva.*
- *El método propuesto se compone de dos momentos: a) refutación y b) mayéutica.*

A) Refutación: momento negativo del método. Refutar es contraargumentar. Esta etapa culmina con el reconocimiento por parte del interlocutor, de que no sabe.

B) Mayéutica: momento positivo del método. Proviene del griego y significa “dar a luz”. Oficio heredado de su madre, quien era partera.

- *Se concibe a sí mismo como un partero de almas.*



Idealismo



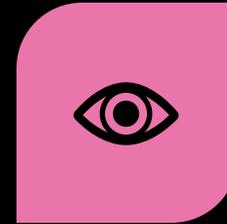
PLATÓN, SAN AGUSTÍN



LO REALMENTE REAL
SE ENCUENTRA EN EL
ORDEN INTELIGIBLE.



LO SENSIBLE ES SÓLO
UNA COPIA.



LOS SENTIDOS NO
AYUDAN AL
CONOCIMIENTO



CONOCER ES
RECORDAR:
"ANÁMNESIS"

Realismo

Aristóteles, Santo Tomás

Lo realmente real es el ser, la substancia, compuesta de materia y forma.

Para conocer, intervienen tanto los sentidos como la razón.

Teoría de la abstracción

La verdad es adecuación del entendimiento a la realidad

Nada hay en el intelecto que no haya pasado antes por los sentidos.

Conocer, es conocer esencias

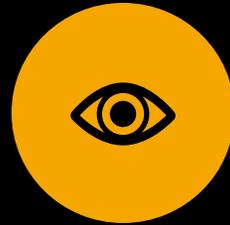
Racionalismo



DESCARTES



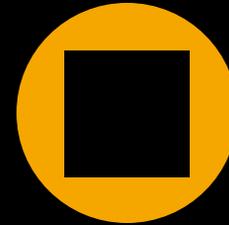
EXISTENCIA DE IDEAS
INNATAS: RES
COGITANS FINITA (YO),
RES COGITANS INFINITA
(DIOS), RES EXTENSA
(MUNDO)



LOS SENTIDOS
ENGAÑAN



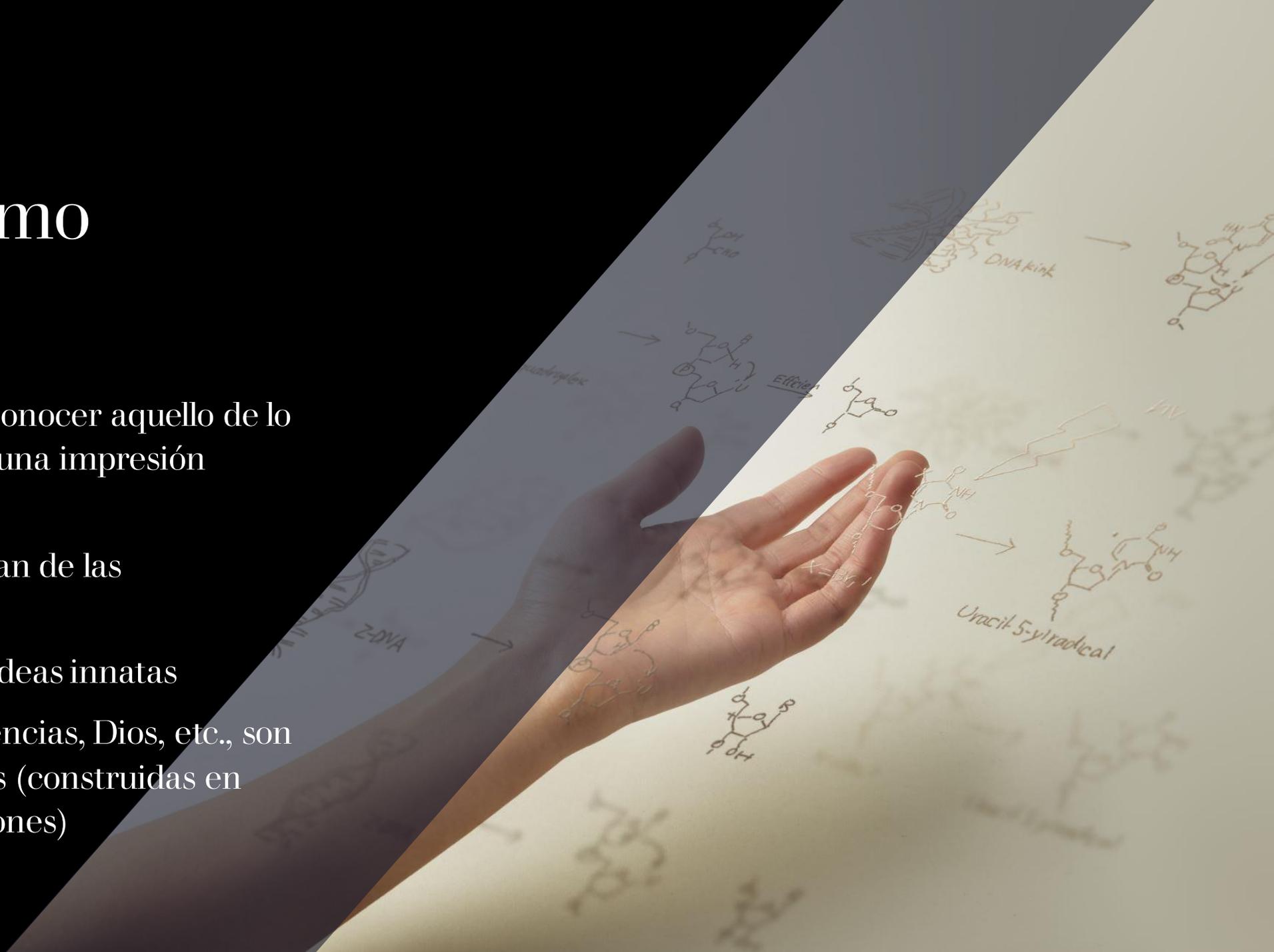
SÓLO ES POSIBLE
ACCEDER AL
CONOCIMIENTO A
TRAVÉS DE LA RAZÓN



LA *VERDAD* ES LO
EVIDENTE A LA RAZÓN:
LAS IDEAS CLARAS Y
DISTINTAS.

Empirismo

- Locke y Hume
- Sólo se puede conocer aquello de lo que se obtiene una impresión sensible
- Las ideas derivan de las impresiones
- No existen las ideas innatas
- El alma, las esencias, Dios, etc., son ideas complejas (construidas en base a impresiones)



Idealismo Trascendental

- Kant
- Síntesis entre racionalismo y empirismo
- Nada hay en el intelecto que no haya pasado antes por los sentidos.
- Conocer es conocer fenómenos.
- La idea de Dios, de la libertad, etc., no son objeto de ciencia, pero sirven como ideas reguladoras en el ámbito de la moral.

