

Programa Analítico
Facultad de Ciencias Económicas - 2024

Carrera	Asignatura	Plan
Ciencias Económicas	Filosofía	

Año de la asignatura en el plan	Duración de la Materia
2023	Anual

Profesor Titular (Adjunto a cargo)

Pablo Petroni	Categoría Docente: C	DNI 32895060
---------------	-------------------------	--------------

1. Fundamentación de la propuesta Curricular

La Universidad Católica de Santa Fe, ha buscado desde sus inicios la formación integral de sus alumnos. En orden a este objetivo existe la Facultad de Ciencias Económicas como unidad académica que persigue la formación de alumnos críticos y formados de tal manera que puedan hacer frente a los desafíos culturales de la sociedad en la que se insertan como futuros profesionales. A dicho objetivo se orienta la selección de los contenidos que forman parte de este programa de *Filosofía*.

Como parte de las asignaturas de formación de la UCSF, Filosofía supone iniciar a los estudiantes de primer año en la práctica de pensar y pensarse a sí mismos como personas comprometidas con la realidad, más concretamente como parte de la comunidad, y considerando la profesión en la que se están formando. En efecto, en cada carrera los estudiantes “tendrán que accionar en torno a supuestos y concepciones que aludan más o menos expresamente a perspectivas antropológicas o a una concepción del mundo, del conocimiento” (p. 27). Se persigue que el futuro profesional “pueda reconocer el sentido” de los “aportes” específicos de su disciplina (Modelo Educativo de la UCSF, p. 28).

Esta materia está orientada a proveer al estudiante aquellas nociones filosóficas esenciales que le permitirán comprender con profundidad los planos objetivo y subjetivo de la vida humana en su dimensión antropológica. Su enfoque estrictamente filosófico pretende ofrecer al alumno el ámbito para una reflexión rigurosa y profunda de aquellas cuestiones que de modo más radical han interpelado desde el principio al espíritu humano: ¿Quién es el hombre? ¿Cuál es su lugar en la creación? ¿Qué debe hacer frente la naturaleza, las cosas y los otros? ¿Cuál es su vínculo con Dios, con lo trascendente? ¿Cómo problematizar el sentido de la existencia?

2. Objetivos por Competencias

2.1. General

- El objetivo general de la asignatura es brindar a los estudiantes un abordaje estrictamente filosófico sobre los problemas antropológicos y éticos a partir de la lectura de textos canónicos de la disciplina.

2.2. Específicos

- Distinguir la especificidad de la reflexión filosófica, sus diferencias, relaciones y posibles aportes a los demás saberes.
- Valorar la importancia de la filosofía como reflexión radical y saber metafísico sobre Dios el mundo y el hombre.
- Revisar supuestos filosóficos y antropológicos no reconocidos que condicionan la lectura de la realidad y ciertas prácticas cotidianas.
- Relacionarse con uno mismo –conocimiento de sí- en tanto persona partícipe de la realidad universitaria.
- Valorar en la reflexión filosófica la pregunta por el sentido de los conocimientos de la formación específica o profesional.

- Receptar la cuestión del estatuto de la persona y sus alcances con relación al ejercicio de la libertad y la responsabilidad, su carácter unitario y dignidad inalienable, como así también sus tensiones actuales.

3. Contenidos.

UNIDAD I: Introducción a la Filosofía

- Caracterización del saber filosófico. Temas y problemas. Los orígenes del filosofar: el asombro, la duda, las situaciones límites. La Filosofía y las demás formas de conocimiento del mundo: arte, religión, ciencias particulares, diferencias y relaciones recíprocas.

UNIDAD II: La cuestión antropológica

- La pregunta por el hombre: la imposición de la pregunta en la problematicidad de la existencia humana.
- El conocimiento de la esencia del hombre: aproximación ontológica y fenomenológica.
- Sujeto-objeto de la Antropología Filosófica. El método. El Lugar de la Antropología Filosófica en la filosofía. Un esbozo histórico de la Antropología: (a) Período Antiguo (b) Período Medieval (c) Período Renacentista (d) Período Moderno (e) Período Contemporáneo.

UNIDAD III: La conciencia

- La conciencia subjetiva: Descubrimiento del sujeto autónomo y autoevidente en Descartes. Subjetivismo y objetivismo en Kant.
- Los “Filósofos de la sospecha”: Marx, Nietzsche y Freud. Consideraciones filosóficas y antropológicas.

UNIDAD IV: La condición corpórea del hombre.

- Cuerpo y corporeidad. El fenómeno de la corporeidad. El cuerpo como instrumento y límite del alma.
- La relación cuerpo – mente: superación de los dualismos. La condición corpórea como condición de posibilidad de ser-en-el-mundo.
- Sentido y significado de la enfermedad, el dolor, el sufrimiento, el nacimiento y la muerte.
Karl Jaspers: las “situaciones límites”.
- Poderes y saberes en torno al individualismo (“cuerpo y alma”) como realidad histórica. La crítica foucaultiana del humanismo.

UNIDAD V: La intersubjetividad

- La constitución intersubjetiva de la persona humana.
- La intersubjetividad en la filosofía contemporánea. Martin Bubber: la “filosofía del diálogo”.
- La afirmación de la relación interpersonal. El misterio de la *persona*. E. Levinas: la “filosofía del rostro”. El *otro* como apertura y trascendencia.

UNIDAD VI: Sobre el sentido y límites de la persona. La trascendencia.

- La felicidad y el sentido de la vida.
- El “olvido” de la persona en la actualidad, la injerencia de la ciencia y la tecnología, “Muerte de Dios” y “muerte del hombre.”
- La respuesta del cristianismo.

4. Estrategias Metodológicas

Los contenidos de la asignatura se desarrollarán combinando la presentación expositiva de los marcos teóricos fundamentales con la participación activa por parte de los alumnos, ya sea a través de trabajos grupales o de la intervención directa para plantear interrogantes o discrepancias. Se procurará el acceso a los textos originales de los pensadores estudiados con el fin de que, aún valiéndose de los elementos que los distintos intérpretes aportan a su comprensión, se saque provecho del contacto directo e insustituible con las ideas tal como fueron formuladas por su autor.

Las estrategias metodológicas que se enuncian son coherentes con los objetivos y contenidos propuestos:

- Planteo de problemas filosóficos y de interrogantes abiertos.
- Dilucidación de cuestiones controvertidas.
- Exposición de los desarrollos teóricos esenciales de cada contenido
- Intercambio dialógico y análisis racional acerca de las problemáticas planteadas.
- Desarrollo de actividades que permitan a los alumnos establecer relaciones diacrónicas y sincrónicas.
- Lectura y análisis crítico de textos filosóficos.
- Trabajo a partir de videos, pelicular (cortometrajes y largometrajes) que permiten evidenciar y problematizar el contenido abordado.

5. Recursos Didácticos

Los diferentes recursos didácticos que a lo largo del cursado se irán implementando para el desarrollo pedagógico son:

- Proyector (para la visualización imágenes, power point, gráficos,etc)
- Encuentros virtuales a través del campus a modo de refuerzo de clases (para quienes precisen dicha instancia).

- Diálogo abierto a través de correo electrónico de consulta.
- Intercambio de textos y fuentes a través del campus, socialización de audiovisuales para el análisis de temáticas abordadas
- Material audiovisual. Cortometrajes, películas y videos.

6. Criterios de evaluación:

Los alumnos deben mostrar capacidad para:

- Utilizar correctamente el vocabulario filosófico básico.
- Relacionar los problemas filosóficos con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta.
- Exponer las grandes líneas sistemáticas de los sistemas filosóficos estudiados.
- Comprender textos filosóficos, en un análisis que posibilite nuevas lecturas y nuevas interpretaciones.
- Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas, señalando semejanzas y diferencias.
- Comprender las grandes problemáticas que abordan la metafísica, la gnoseología, la antropología filosófica y la ética.
- Asumir una posición crítica ante las conceptualizaciones y argumentaciones analizadas.

7. Modalidad de evaluación

Concibiendo a la evaluación como un proceso continuo, se procurarán efectuar permanentemente revisiones y ajustes tendientes a constatar la debida comprensión de los temas tratados, como así también a corregir o profundizar los aprendizajes realizados.

Sobre las condiciones de regularidad y aprobación de la asignatura:

Los estudiantes podrán acceder a la promoción directa de la asignatura o bien a la regularidad, cumpliendo con la asistencia, los trabajos prácticos y los exámenes parciales (en el caso de la promoción directa: tres parciales más el coloquio integrador final), según los criterios establecidos en el Reglamento Interno de la Facultad de Ciencias Económicas.-

8. Requisitos de cursado:

Consistirá para conservar la condición de alumno regular en un porcentaje de asistencia del 65% sobre el total de las clases dadas y en dos exámenes parciales sobre los contenidos transmitidos, a realizarse el 1er. Parcial en el mes de junio y el 2do. Parcial en el mes de octubre del año en curso, con un sólo examen recuperatorio en caso de no aprobar uno de los dos parciales evaluados y, un examen final oral de todos los contenidos programáticos.

9. Bibliografía general:

ARREGUI y CHOZA: *Filosofía del hombre*. Madrid, Rialp, 1995.

BALLESTEROS, J. (dir.). *Introducción a la filosofía*. Santa Fe, Universidad Católica de Santa Fe, 2014.

CARPIO, A.: *Principios de Filosofía: Una introducción a su problemática*. Bs.As, Glauco, 2004

CHOZA, Jacinto: *Manual de Antropología Filosófica*. Madrid, Rialp, 1988.

CORETH, E.: *¿Qué es el hombre? Esquema de una antropología filosófica*. Barcelona, Ed. Herder. 1991.

DE SAHAGÚN LUCAS, J. *Las dimensiones del hombre. Antropología filosófica*. Salamanca, Sigueme, 1996.

GARCIA MORENTE, M.: *Lecciones preliminares de filosofía*. Bs. As., Losada, 2005.

GARCÍA CUADRADO, J. A.: *Antropología Filosófica*. Pamplona, Eunsa, 2011.

GEVAERT, J.: *El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1976.

GILSON E.: *El espíritu de la Filosofía Medieval*. Madrid, Rialp, 2021. Capítulos: “Antropología Cristiana” y “Personalismo cristiano”.

GILSON E.: *El tomismo* (Cap. “El hombre”). Pamplona, Eunsa, 2002.

GILSON E.: *Elementos de Filosofía Cristiana*. Madrid, Rialp, 1981. Capítulo “El alma humana”.

HESSEN, J.: *Teoría del conocimiento*. Bs. As. Losada, 1971

- JASPERS, K.: *La Filosofía*. México, Fondo de Cultura Económicas, 2003
- MALIANDI, R.: *Ética: conceptos y problemas*. Bs. As., Biblos, 2009
- MARÍAS, J.: *Antropología metafísica*. Madrid, Revista de Occidente, 1970.
- MARÍAS, J. *Persona*. Madrid, Alianza, 1996.
- MILLAN PUELLES, A. *Fundamentos de Filosofía*. Madrid: Rialp.
- PIEPER, J.: *El ocio y la vida intelectual*. Madrid: Rialp, 1974.
- POLO, L.: *Antropología trascendental*. Pamplona: Eunsa, 2003.
- REALE, G.: *La sabiduría antigua*. Barcelona: Herder, 1996.
- REALE, G.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona, Herder. 2005
- REALE, G.: *Raíces culturales y espirituales de Europa*; Barcelona, Herder, 2005.
- YEPES STORK, R. – ARANGUREN ECHEVARRÍA, J. *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*. Pamplona: EUNSA, 1996.