

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Facultad de Filosofía y Ciencias de la educación



Programa de Doctorado en Ética y Democracia

LA TEORÍA DE LAS EMOCIONES DE MARTHA NUSSBAUM: EL PAPEL DE LAS EMOCIONES EN LA VIDA PÚBLICA.

TESIS DOCTORAL

Presentada por:

Marta Gil Blasco

Dirigida por:

Prof. Dra. Adela Cortina Orts

Valencia, 2014

Índice

Agradecimientos.....	9
Introduction.....	11
Research topic.....	11
Research objectives and methodology	13
Thesis structure.....	16
 PRIMERA PARTE. TEORÍAS DE LA EMOCIÓN: ESTADO DE LA CUESTIÓN....	29
I. El estudio de las emociones: teorías y conceptos clave	31
1.1 Diferentes taxonomías y corrientes teóricas	31
1.2. La naturaleza dual de las emociones y el marco teórico cognitivo y no cognitivo	39
1.3. Las primeras teorías no cognitivas: la importancia de la fisiología en el estudio de las emociones.	44
1.3.1. Darwin y la expresión de las emociones	44
1.3.2. La teoría de James-Lange y la percepción de los cambios corporales.....	46
1.3.3. Ekman y el programa de afectos: una teoría de las emociones básicas.....	51
1.4. El cambio de paradigma en las teorías de la emoción	57
1.4.1. Los experimentos de Schachter y Singer: una teoría fisiológica y cognitiva	60
1.4.2. La noción de evaluación en psicología	63
1.4.3. Lazarus: una teoría cognitiva-motivacional-relacional	65
1.4.4. La racionalidad de las emociones.....	68
 II. Una concepción cognitiva-evaluativa: las emociones como juicios de valor	75
2.1. Algunos problemas en el estudio de la emoción	75
2.1.1 Las emociones: ¿una clase natural?.....	76
2.1.2. Una consideración metodológica: recurrir a la experiencia.....	78
2.1.3. La emoción como pasión: ¿un problema para las teorías cognitivas?	81
2.1.4. La intencionalidad de las emociones: la relación entre las emociones y sus objetos.	83
2.1.5. La individuación de las emociones	86
2. 2. Las emociones como juicios de valor.	89
2.2.1. La noción de evaluación eudaimonista: un concepto clave en la teoría de las emociones de Nussbaum.	89
2.2.3. El marco eudaimonista antiguo y la vida buena	94
2.2.4. La teoría ética y la referencia al yo en la concepción evaluativa eudaimonista.	96

2.3. Las emociones como proceso cognitivo: ¿Equivalen los juicios emocionales a proposiciones formuladas lingüísticamente?	99
2. 4. Emociones, autoconciencia reflexiva y lenguaje	104
2. 5. Las emociones y nuestra dependencia de los bienes externos	107
2.6. Otros puntos de discusión entre las teorías cognitivas y las teorías no cognitivas de la emoción.	109
2.6.1. La complejidad de los juicios evaluativos.....	109
2.6.2. ¿Son las creencias relevantes una condición necesaria o suficiente de la emoción?	114
2.6.3. ¿Puede una emoción ser falsa?	119
2.6.4. La imaginación del objeto como elemento cognitivo	122
2.6.5. La disminución de la intensidad de una emoción y su explicación cognitiva.....	124
2.7. Los elementos fisiológicos en la teoría cognitiva evaluativa	126
2.7.1. El papel de los elementos fisiológicos.....	126
2.7.2. Planteamientos fisiológicos no reduccionistas.....	130
2.7.3. La intencionalidad de las emociones desde las teorías no-cognitivas.....	137
2.8. Appetitos corporales, estados de ánimo, emociones y acción	143
III. La teoría cognitiva de las emociones y las sociedades humanas	149
3.1. Universalidad y particularidad en las emociones humanas	149
3.1.1 De dónde proviene la variación social.....	151
3.1.2. Diferentes clases y niveles de variación social.....	156
3.2. La complejidad de las emociones humanas: diferencias entre la emoción humana y la emoción animal	161
3.3. La comunicación intercultural y la educación emocional desde la perspectiva cognitivo-evaluativa	166
3.4. ¿Es preciso sostener una teoría cognitiva-evaluativa para dar cuenta de la variación cultural en el repertorio emocional de los seres humanos?	170
3.5. Conclusiones	173
SEGUNDA PARTE. ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA COGNITIVA DE LA COMPASIÓN	177
IV. Una interpretación cognitiva de la compasión	179
4.1. Análisis de la estructura cognitiva de la compasión	179
4.1.1. El término “compasión”	179
4.1.2. Las tres creencias que componen la compasión según Aristóteles	180
4.1.3. El juicio eudaimonista	188
4.1.4. ¿Son los tres juicios cognitivos requisitos para la compasión?	191
4.2. Crítica a los requisitos cognitivos para la compasión	195
4.3. El papel del dolor en la compasión	207
4.4. ¿Estamos hablando de pasión o una virtud?	209

4.4.1. Las diferentes dimensiones de la virtud: pathocéntrica, praxocéntrica y orexocéntrica.	211
4.4.2. La compasión como virtud.....	215
4.5. Conclusiones	218
TERCERA PARTE. LAS EMOCIONES EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA.....	221
V. La vergüenza y el asco en la vida pública.....	223
5.1. Las emociones en la deliberación pública	223
5.2. La repugnancia	229
5.2.1. La repugnancia como reacción fisiológica: la emoción y sus objetos primarios	229
5.2.2. Semejanza, contagio y contaminación mágica. El contenido cognitivo de la repugnancia.....	233
5.2.3. La repugnancia y la retórica de la deshumanización.....	238
5.2.4. Repugnancia y empatía	241
5.2.5. El círculo de interés moral	245
5.3. La vergüenza	249
5.3.1. Vergüenza y culpa	249
5.3.2. La vergüenza originaria.....	254
5.3.3. Castigos vergonzantes.....	257
5.3.4. La protección de los ciudadanos ante la vergüenza	261
5.3.5. Rol positivo de la vergüenza	268
5.4. Emociones, capacidades y el liberalismo político de Nussbaum	271
VI. El cosmopolitismo de Nussbaum: preocupación moral, vínculos emocionales y lealtad a la humanidad.	279
6. 1. Los filósofos antiguos y los límites de la comunidad moral	279
6.1.1. El cosmopolitismo antiguo.....	279
6.1.2. Deberes de justicia y deberes de ayuda material según Cicerón.....	284
6.2. ¿Diferentes deberes hacia los “nuestros”?	289
6.2.1. Comunitarismo, círculos concéntricos y lealtades morales.	289
6.2.2. La identificación del individuo con la comunidad y la extensión de los lazos afectivos	293
6.3. Una propuesta de cosmopolitismo moral, pero no apolítico	301
6.3.1. Ni un solo ser humano excluido de nuestro círculo de incumbencia moral	301
6.3.2. Diez principios para la estructura global.....	306
6.4. El cosmopolitismo estoico de Kant y la esperanza en un progreso moral	312
6.5. Algunas diferencias entre la concepción estoica y la concepción kantiana de las emociones y sus consecuencias para la educación cívica.	317
6.6. Una descripción del desarrollo moral y emocional del niño más allá de la realidad local	322

VII. El miedo y el amor	331
7.1. Del miedo como emoción básica al miedo como emoción compleja	331
7.2. El miedo y los sesgos cognitivos	336
7.3. Miedo, intolerancia e identidad	340
7. 4. El amor en la filosofía de Nussbaum	342
7.5. A vueltas con el patriotismo	345
7.5.1. Entre dos males: los peligros del patriotismo y de la falta de motivación	345
7.5.2. El patriotismo entendido como una forma de amor	349
7.5.3. Una propuesta de cosmopolitismo arraigado	351
7.6. El amor y la extensión del interés moral	354
VIII. La compasión como virtud moral y política.....	357
8.1. La compasión en el conjunto de emociones morales y las objeciones a la misma	358
8.2. Compasión y discurso público: líderes políticos, medios de comunicación, ámbito legal.	366
8.3. Imaginación compasiva, racionalidad económica y contrato social	373
8.3.1. Empatía, compasión y economía del desarrollo y el bienestar.	373
8.3.2. La estrecha racionalidad del homo economicus	377
8.3.3. La imaginación compasiva, el enfoque de las capacidades y el contrato social.....	380
8.3.4. ¿Imaginación empática o diálogo entre los afectados?	386
8.4. La educación moral y el cultivo de la imaginación	388
8.4.1. La literatura en la educación moral	388
8.4.2. Ciudadanía universal, relativismo y políticas de identidad.....	392
8.4.3. Las artes y las humanidades en la formación de una ciudadanía democrática.....	394
8.5. Sobre la educación de las emociones	399
IX. La teoría de las emociones de Nussbaum VS el enfoque del sentimiento moral imparcial de Sharon Krause	407
9.1. El rol de los sentimientos en las teorías racionalistas de la justicia y la justificación de normas	407
9.2. La teoría cognitiva-evaluativa de Nussbaum: ¿una teoría racionalista?	413
9.3. El enfoque humeano y el sentimiento moral imparcial	418
9.3.1. La noción de naturaleza humana	422
9.3.2. La perspectiva generalizada y lo sentimientos de los afectados	425
9.4. ¿Valen todos los sentimientos?	428
9.4.1. Un criterio para evaluar las emociones	434
9.5. Recuperando la teoría cognitiva-evaluativa de Nussbaum	437
9.6. La naturaleza humana, las emociones y el enfoque de las capacidades	443
9.7. Procedimentalismo y contenido sustantivo en la afectividad deliberativa	448
9. 8. Conclusiones	453

Final conclusions	455
Bibliografia.....	469