

INSTALACIONES II

Trabajo Final Integrador

OBJETIVOS:

- **Integrar los conocimientos adquiridos en la materia abarcando en la resolución de un ejercicio todos los contenidos estudiados.**
- **Contemplar los aspectos cualitativos y cuantitativos de los acondicionamientos térmicos, acústicos y lumínicos en soluciones integrales y armónicas.**
- **Argumentar conveniente y convincentemente las soluciones técnicas y expresivas propuestas.**
- **Comunicar de forma efectiva y adecuada la información técnica y las soluciones expresivas.**

CONSIGNAS:

Ejercicio en grupo (en Posadas máximo de 2 integrantes). Los alumnos elegirán planimetrías de complejidad adecuada y relacionadas con espacios que requieran los acondicionamientos estudiados (preferentemente con un auditorio o similar). Desarrollarán ideas proyectuales para dichos espacios, considerando y/definiendo:

- Perfil de Usuarios
- Funciones y actividades
- PREMISAS GENERALES y PARTICULARES DE DISEÑO
- Características espaciales y formales (proporciones del espacio, recursos expresivos: forma, textura, colores, materialidad, límites...)
- Detalles constructivos de propuestas.

LISTADO ORIENTATIVO DE ASPECTOS A CONSIDERAR Y DESARROLLAR

INFORMACIÓN INTRODUCTORIA:

Del Sitio a intervenir se pide:

Autor, año, ubicación.

Contexto y Entorno. Orientaciones.

Descripción. Función. Usos.

Envoltentes. Características. Materialidad. Planimetrías (escala gráfica presente).

Fotos.

Diagnóstico.

Premisas generales.

Intervenciones espaciales (si las propusieren)

ACONDICIONAMIENTO LUMÍNICO

- Premisas particulares del ítem.
- Tipos de lámparas (fuentes luminosas, índice de reproducción cromática, Temperatura de color, rendimiento de la fuente...)
- Tipos de luminarias elegidas (sistemas de montaje, ubicación -planta y corte-, efectos buscados (el ¿qué?), conseguidos (el ¿cómo?) y a través de qué recurso (el ¿Con qué?))
- Planos de trabajo (definir en corte y/o alzado)
- Distribución y ubicación de los grupos de luminarias.
- Sistema/s de montaje de luminarias.
- Distribución luminosa (y efectos buscados)
- **Previsualización mediante uso software de cálculo y simulación luminotécnica** (al menos de un espacio singular o significativo)
- **Planilla resumen de luminarias.**

ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO

- Premisas particulares del ítem.

- Fuentes de ruido (propias del lugar y de su entorno)
- Destino de la sala y frecuencias a las que trabajará.
- Capacidad de la sala (desarrollar cómo se llega ésta) y TR óptimo (cómo lo establece o determina?)
- Primer cálculo de TR para sala vacía y llena. Si no verifica, entonces:
- Acondicionamiento de la sala -justificar elección de materiales y soluciones-
- TR para sala vacía y llena (gráficos comparativos)
- Calcular la altura que tendrá la última fila sabiendo que el nivel 0 es la primer fila que se encuentra en la separación 5 (representar en un corte tal desnivel)
- Las **reflexiones (o absorciones)** en las superficies próximas a la ubicación de la/las **fuentes**/s considerada/s, mediante la **acústica geométrica**. (especificar tipo de material de ésta superficie y características particulares que tienen)
- Propiedades de los materiales elegidos y por qué se los eligió.
- Aislación acústica (ruido exterior e interior)
- Detalles constructivos.

ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

- Premisas particulares del ítem.
- Orientaciones del edificio. Asoleamiento. Incidencia solar
- Tipo de sistema elegido. Justificación. Eventualmente argumentar (comparativamente) por qué se eligió ese y no otro sistema (ventajas y desventajas).
- Ubicación de los componentes del sistema elegido.
- Recorrido del sistema y su interacción con la "caja arquitectónica".
- Detalles constructivos

CONDICIONES BÁSICAS AL SER EXAMINADOS:

- Enumerar las PREMISAS del diseño o propuesta.
- JUSTIFICAR y EXPLICAR mediante la TEORÍA (definiciones, principios, leyes, etc...) cada una de las elecciones y recursos utilizados
- Deberán ser claras tanto las premisas que se quieren alcanzar, como la forma de alcanzarlas.

EVALUACIÓN:

Para la evaluación se tendrá en cuenta:

- La claridad y la síntesis.
- La coherencia, lógica y pertinencia de las soluciones planteadas.
- El desarrollo y la profundidad de las justificaciones Y EXPLICACIONES y ARGUMENTACIONES mediante la TEORÍA.
- El apoyo gráfico mediante planos, esquemas y croquis acordes a estudiantes avanzados de la carrera.
- La presentación general y la profundidad alcanzada en la integración de los temas.

PRESENTACIÓN:

- TODOS LOS ÍTEMS SE ACOMPAÑARÁN DE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES, con referencias, cuadros resumen, detalles constructivos o de montaje y, en donde se requiera, los cálculos y simulaciones (renders).