

Universidad Católica de Santa Fe – Sede Santos Mártires
Facultad de Arquitectura y Diseño
Taller de Arquitectura I - A
2022

UNIDAD II: Forma y Espacio. Lectura y definición espacial. (Aprender a PENSAR y COMUNICAR)

TP n° 5: “Exploración del espacio arquitectónico a través del diseño del vacío mediante configuraciones estereotómicas”

Objetivo General

Introducir a la comprensión y construcción de un espacio significativo para contener actividades prefijadas.

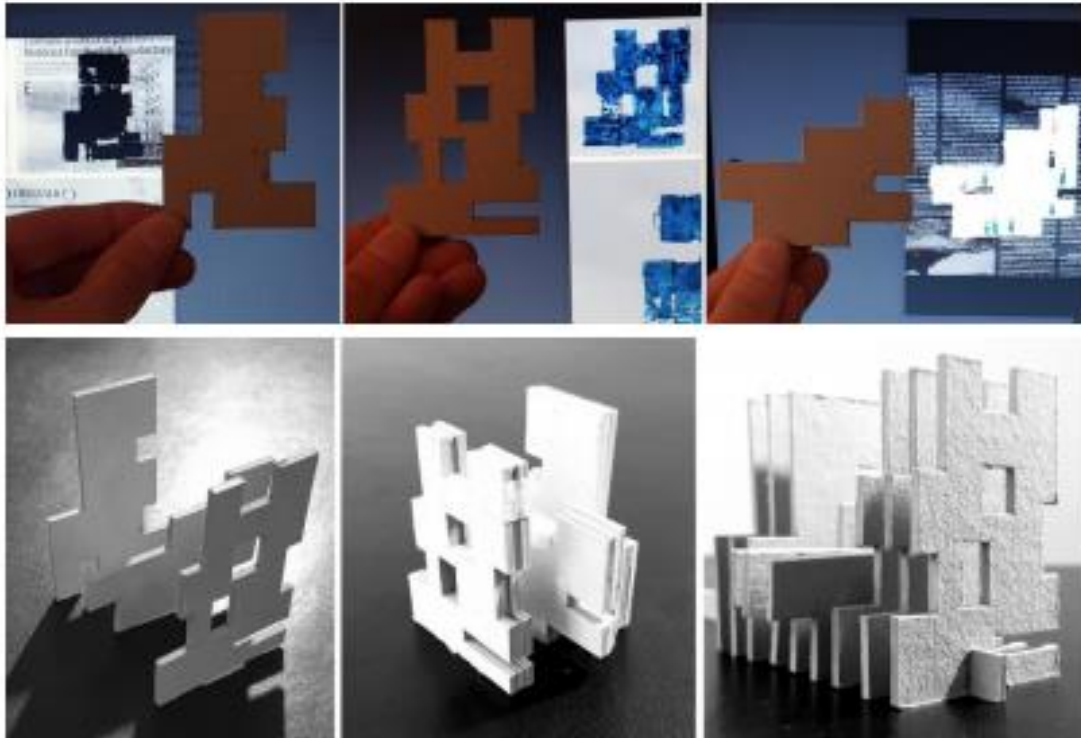
Objetivos Particulares

- Aplicar las búsquedas de exploración espacial mediante cortes y plantas como proceso proyectual de una obra de arquitectura.
- Incorporar los conceptos de modalidades de configuración espacial “estereotómica” y sus operaciones morfológicas básicas, sustracción y adición.
- Reflexionar sobre la importancia del vacío como entidad sustancial del espacio.

Estrategias de exploración espacial:

B - EL VOLUMEN DEL VACÍO **28-06-2022**

La actividad se desarrolla en continuidad del estudio bidimensional de la actividad “A” realizada sobre la selección de obras contemporáneas. En esta instancia de trabajo se avanza en las tres dimensiones espaciales a partir de la generación de secuencias o encastres de secciones. A partir de las representaciones sintéticas (claro/oscuro) por estampación, se propone dar inicio a la configuración morfológica de un nuevo espacio arquitectónico. Estas siluetas serán los elementos iniciadores del proceso de diseño. Las estampas, se consideran cortes que se podrán disponer en el espacio tridimensional, a partir de representaciones en maquetas o de dibujos axonométricos. Estas unidades serán comprendidas como “rebanadas” del volumen de un espacio que aún no existe, y que es necesario imaginar y resolver desde el encuentro de una sección con la siguiente o desde su entrecruzamiento para, de ese modo, obtener la producción y comprensión total del mismo. Por lo tanto, es necesario resolver secciones intermedias o proponer y diseñar la progresión espacial o el encastre.



Exploraciones realizadas por Álvaro Coria, 2020.

Con este procedimiento se pretende obtener un cuerpo volumétrico, al que se puede interpretar como el vacío de un espacio arquitectónico emergente a partir de disponer estas secciones de modo alineado o encastrado, por sumatoria o vinculación.

Actividad B:

- Seleccionar tres (como mínimo) o más secciones de las producidas en la actividad “A” de este trabajo, las que se consideren de mayor potencial para desarrollar la forma arquitectónica.
- Materializar el cuerpo volumétrico generado, desde la construcción sólida con telgopor, cartón, etc. Dimensión máxima de trabajo, hoja A4.