**PSICOLOGÍA SOCIAL**

LICENCIATURA eN psicología / ucsf

cICLO LECTIVO 2024

**TRABAJO PRÁCTICO N° 1:**«PARADIGMAS, SUJETOS E INSTITUCIONES»

**Fecha de presentación**

Fecha de presentación: 18/19 de junio

**Modalidad y extensión**

El trabajo práctico debe realizarse en GRUPOS DE 4 PERSONAS. La presentación debe tener como mínimo 3 páginas (sin contar la carátula y la bibliografía consultada), y como máximo 7 páginas.

La modalidad de presentación es siguiendo las normas APA. No se aceptarán trabajos manuscritos. El trabajo DEBE CONTAR CON carátula (en la que figure nombre y apellido de los/as estudiantes y comisión de cursado); consignas; desarrollo del TP y -finalmente- las referencias bibliográficas.

****

ANÁLISIS DE PELÍCULA

**NISE: EL CORAZÓN DE LA LOCURA**

*(Nise: O Coraçao da Loucura)*,  Brasil, 2015.

FICHA TÉCNICA
**Dirección:** Roberto Berliner
**Duración:** 106 minutos
**Guión:** Roberto Berliner, Flavia Castro, Patrícia Andrade, Chris Alcazar, Mauricio Lissovski, Leonardo Rocha, Maria Camargo
**Producción:** Rodrigo Letier, Lorena Bondarovsky
**Fotografía:** Andre Horta
**Música:** Jaques Morelenbaum
**Reparto:** Glória Pires, SimoneMazzer, Julio Adrião, Claudio Jaborandy, FabrícioBoliveira, Roney Villela, Flavio Bauraqui, Bernardo Marinho, Augusto Madeira, Felipe Rocha

CONSIGNAS

1. Realizar una descripción del contexto histórico y cultural, y de las condiciones edilicias e institucionales en los que transcurre el film. A continuación, caracterizar el modelo manicomial tradicional, analizando sus principales características, y luego indicar, respecto de los aportes de Denise Najmanovich, dentro de qué paradigma se ubicaría. Fundamentar desde las concepciones de “sujeto”, “mundo” y “conocimiento”.
2. Analizar el modelo manicomial y contrastar con lo que plantea la nueva Ley de Salud Mental de Argentina N° 26.657. ¿Cuáles son sus puntos de convergencia y divergencia? ¿En qué radica la importancia de un enfoque humanizado y desinstitucionalizado en la atención de la salud mental?
3. Identifiquen las diferentes técnicas y herramientas utilizadas por Nise da Silveira y su equipo en el Centro de Estudios de la Experiencia del Ser (CEES), y a continuación reflexionar sobre la importancia de la expresión artística y la actividad creativa en el tratamiento de la salud mental. ¿Es posible pensar que este tipo de técnicas es un intento por rescatar la subjetividad de los pacientes? ¿En qué sentido?

Recursos:

* Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657: <https://www.argentina.gob.ar/salud/hospitalcarrillo/informacion-util-hcrc/ley-de-salud-mental-26657>
* Centro de Estudios de la Experiencia del Ser (CEES): <https://www.facebook.com/p/Centro-de-Estudos-do-Instituto-Municipal-Nise-da-Silveira-100064034077876/>
* Película "Nise: El corazón de la locura": https://www.imdb.com/title/tt2168180/

*-Desarrollar las respuestas articulando e integrando el material teórico*

*trabajado a lo largo de las clases -*