

Reconocimiento del Espacio Público



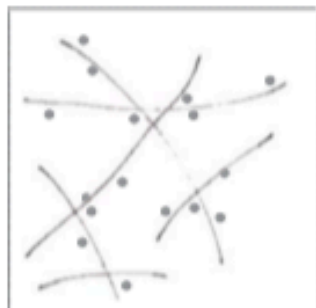
Arq. Grube Sergio

Arq. Ursini Liliana

Arq. Roa Cabasi Joaquin

principios del planeamiento: congregarse o dispersarse

para congregarse



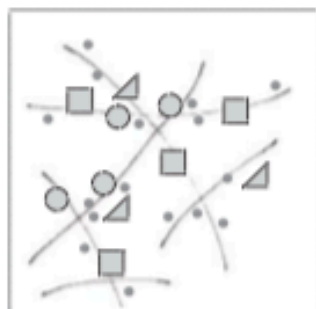
para dispersarse

para abrirse



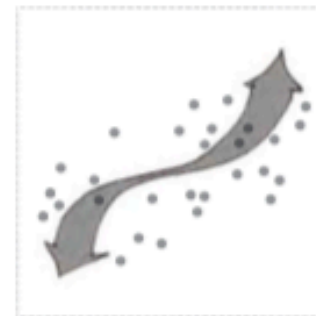
para cerrarse

para integrarse



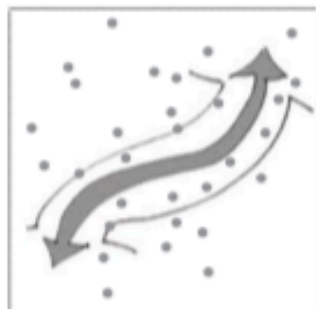
para segregarse

para aumentar



para reducir

para alentar



para repeler

Fuente: Jan Gehl, *Life Between Buildings* (1971), 6ª ed., The Danish Architectural Press, 2010.
Desarrollado posteriormente por Gehl Architects — Urban Quality Consultants, 2009.

caja de herramientas

Tras la conversión de New Road en una vía con prioridad peatonal en Brighton, Inglaterra, el tránsito de a pie se incrementó en un 62%, mientras que el número de actividades de permanencia tuvo un alza del 600%. Las fotos muestran el New Road antes y después de la remodelación de 2006.¹⁵

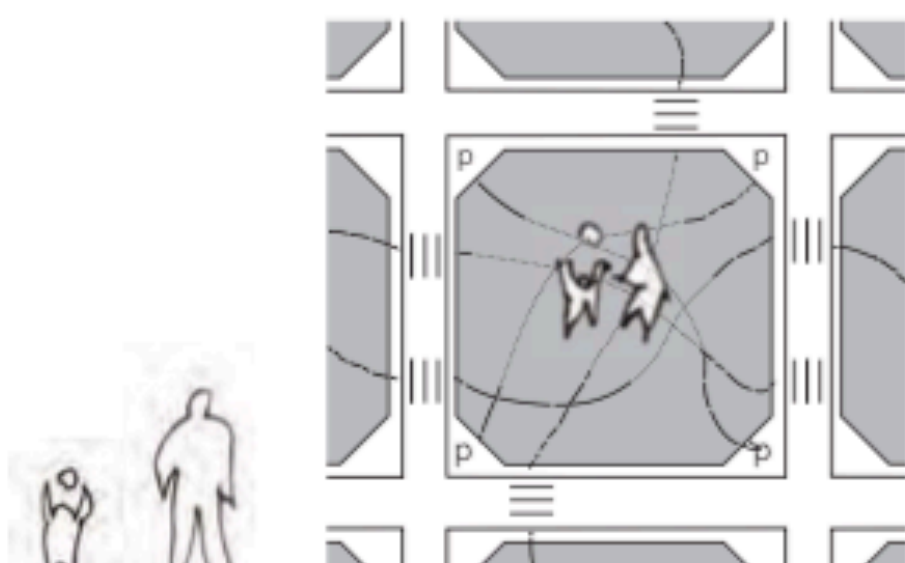
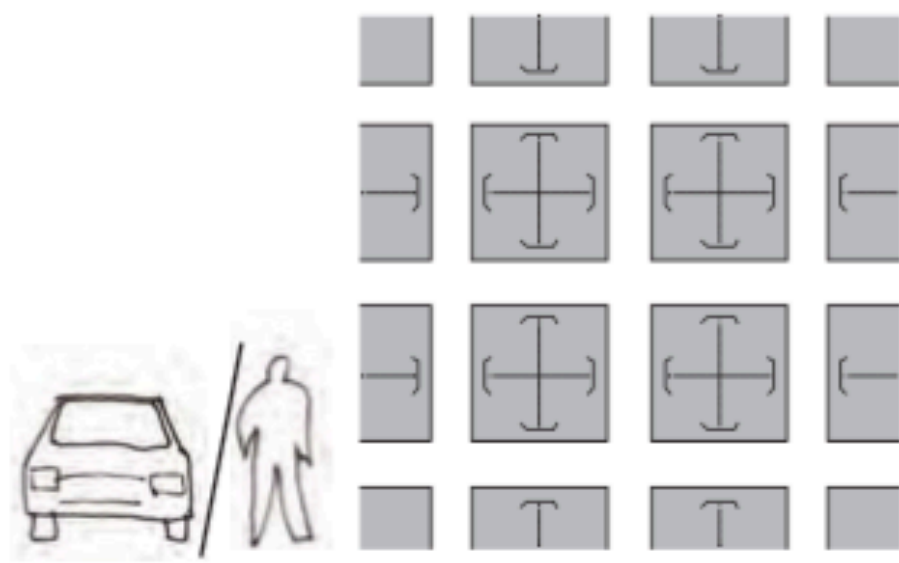
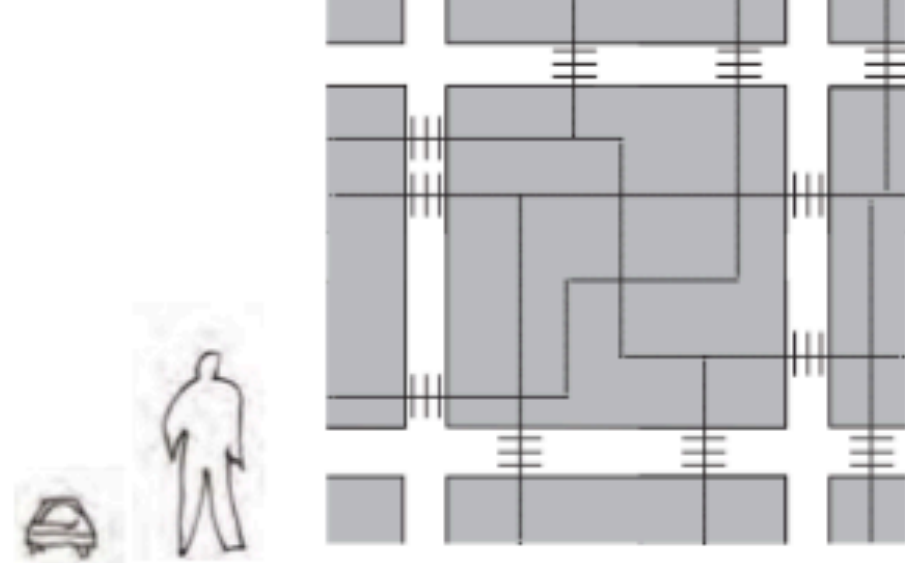
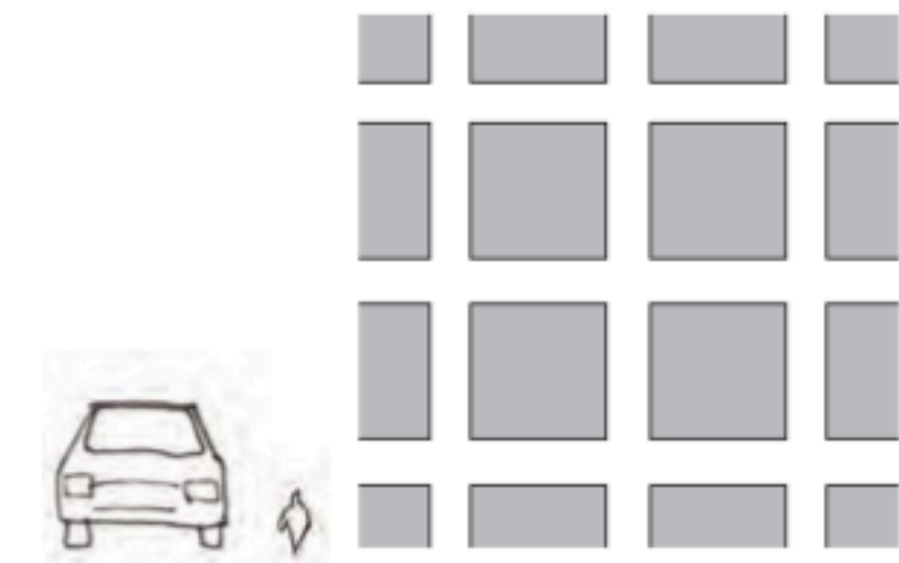




El río que atraviesa la segunda ciudad más grande de Dinamarca, Århus, había sido tapado y utilizado como una gran autopista antes de ser reabierto en 1998. Desde su reapertura, el sector para paseo peatonal a sus orillas se ha convertido en la zona más popular de la ciudad. Los valores inmobiliarios a lo largo del río están también entre los más altos.



cuatro principios de planificación de transporte

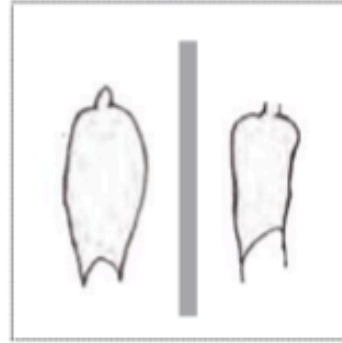
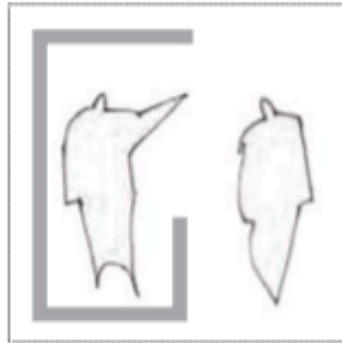




Vistas sin obstrucción, distancias cortas, movimiento lento cara a cara, qué más podría uno esperar de una experiencia urbana (situación de intercambio producida en una vereda, Karl Johan Gate, Oslo, Noruega).

alentar — o rechazar la oportunidad de ver y oír a otros

INVITAR



RECHAZAR

sin paredes

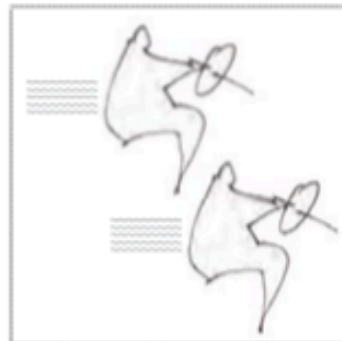
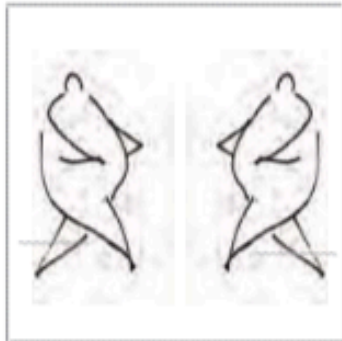
con paredes

distancias cortas



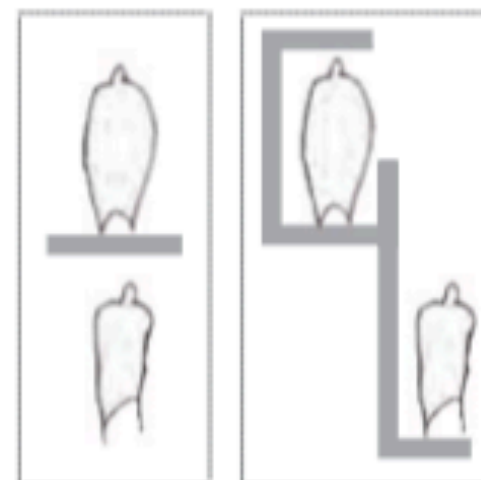
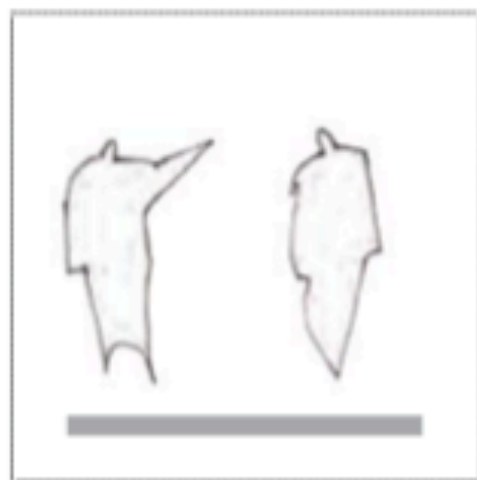
grandes distancias

baja velocidad



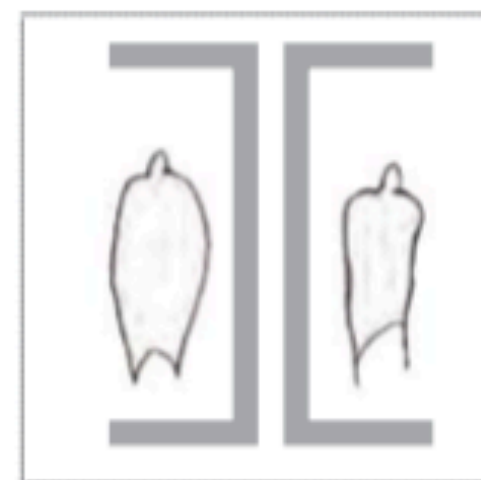
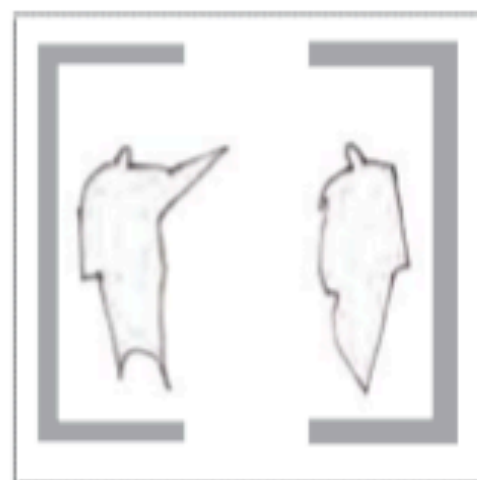
alta velocidad

en un nivel



en varios niveles

orientados cara a cara



orientados espalda
contra espalda



Si miramos de cerca la Plaza del Campo, en Siena, Italia, uno de los espacios públicos que mejor funciona en el mundo, vemos que se han respetado todos los criterios esenciales de calidad.

protección

Protección del tránsito y los accidentes — sensación de seguridad física



- Protección para los peatones
- Eliminar el temor al tránsito

Protección del crimen y la violencia — sensación de seguridad



- Ámbito público vital
- Miradas en la calle
- Funciones que se solapan de día y de noche
- Buena iluminación

Protección de las molestas experiencias sensoriales



- Viento
- Lluvia y nieve
- Frío y calor
- Polución
- Polvo, ruido, reflejos del sol

confort

Oportunidades para caminar



- Lugares para caminar
- Ausencia de obstáculos
- Buenas superficies
- Accesibilidad para todos
- Fachadas interesantes

Oportunidades para permanecer



- Efecto de borde y zonas atractivas donde pararse y permanecer
- Apoyaturas donde pararse

Oportunidades para sentarse



- Zonas para sentarse
- Aprovechar las ventajas: la vista, el sol y las personas
- Buenos lugares donde sentarse
- Bancos en donde descansar

Oportunidades para mirar



Oportunidades para hablar y escucharse



Oportunidades para el juego y el ejercicio

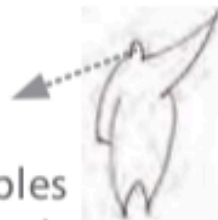


- Accesibilidad para todos
- Fachadas interesantes

- Apoyatunas donde pararse

- sentarse
- Bancos en donde descansar

Oportunidades para mirar



- Distancias razonables
- Visuales sin obstáculos
- Vistas interesantes
- Iluminación artificial (cuando oscurece)

Oportunidades para hablar y escucharse



- Bajos niveles de ruido
- Equipamiento urbano que ofrezca lugares donde se pueda charlar

Oportunidades para el juego y el ejercicio



- Alentar a la creatividad, la actividad física, el ejercicio y el juego
- De día y de noche
- En verano y en invierno

placer

Escala



- Edificios y espacios diseñados acorde con la escala humana

Oportunidades para disfrutar los aspectos positivos del clima



- El sol y la sombra
- El calor y el fresco
- Las brisas

Oportunidades para mirar



- Buen diseño y detalles adecuados
- Buenos materiales
- Visuales atractivas
- Árboles, plantas y agua

la ciudad a la altura del ojo — diseño de la plana baja



A — activo

- Muchas unidades, numerosas puertas (15 a 20 puertas por cada 100 metros)
- Gran variedad de funciones
- Ninguna fachada ciega y pocos locales vacíos
- Frentes de edificios con relieves interesantes
- Resolución vertical de la fachada
- Detalles y materiales de calidad



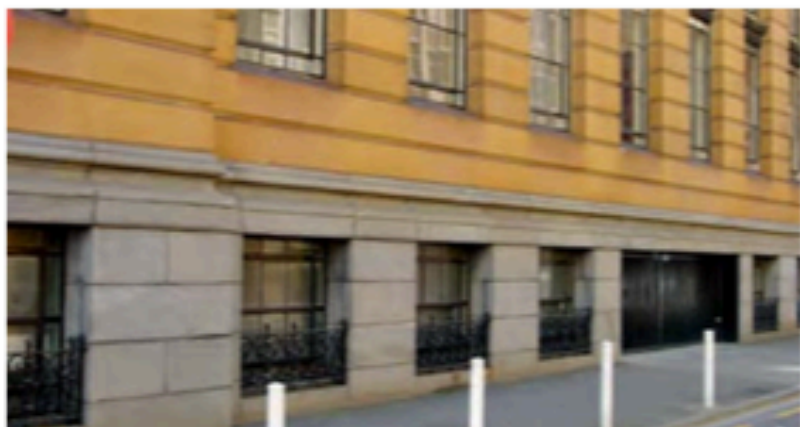
B — amistoso

- Unidades relativamente pequeñas (10 a 14 puertas por cada 100 metros)
- Variación funcional relativa
- Un cierto número de fachadas ciegas y locales vacíos
- Frentes de edificios con relieve
- Numerosos detalles



C — mixto

- Unidades grandes y pequeñas (6 a 10 puertas por cada 100 metros)
- Modesta variación funcional
- Un cierto número de fachadas ciegas y locales vacíos
- Frentes de edificios con escasos relieves
- Pocos detalles



D — aburrido

Grandes unidades, pocas puertas
(2 a 5 puertas por cada 100 metros)

Variedad funcional casi nula

Gran cantidad de unidades ciegas y sin aspectos interesantes

Ausencia de detalles prácticamente total



E — inactivo

Grandes unidades, pocas puertas y a veces hasta ninguna
(0 a 2 puertas por cada 100 metros)

Ausencia de variedad funcional

Unidades ciegas y pasivas

Fachadas uniformes, sin aspectos atractivos que observar

Fuente: "Close Encounters With Buildings", Urban Design International, 2006.
Desarrollado posteriormente por Gehl Architects—Urban Quality
Consultants, 2009.



Calles de un sentido: mayor volumen de automóviles y mayor velocidad, pero esto desemboca en un ámbito más ruidoso y agresivo (Nueva York).



Calles de dos manos, con dos carriles para automóviles, bicisendas, árboles y una zona divisoria: una calle más atractiva y segura (una vía urbana de Copenhague que fue rediseñada).



Obstáculos en las veredas
Córdoba, Argentina



... o una experiencia
peatonal digna
Riga, Letonia

Veredas angostas
Londres, Inglaterra



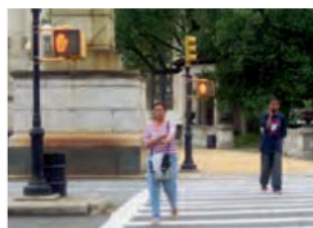
... o una distribución
espacial más equitativa
Copenhague, Dinamarca

Solicitar el cruce de calles
Sidney, Australia



... o una educada
forma de informar
Copenhague, Dinamarca

Semáforo rojo titi-
neante que urge a las
personas a apurar el
paso para poder cruzar
Nueva York, Estados Unidos



... o una educada forma
de informar
Copenhague, Dinamarca



Largas esperas
Tokio, Japón



... o un equilibrio
entre el tiempo de espera
y la caminata
Copenhague, Dinamarca

Vallas a lo largo de
una vereda
Londres, Inglaterra



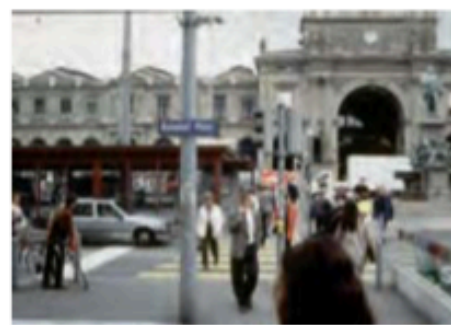
... o respeto por
los trayectos elegidos
por los peatones
Kensington, Londres, Inglaterra

Puentes peatonales
Nagoya, Japón



... o cruce directo
al nivel de la calle
Copenhague, Dinamarca

Túneles peatonales
Zürich, Suiza
(previo a una reforma)



... o cruce directo
al nivel de la calle
Zürich, Suiza
(luego de una reforma)

Pasar de una
isla peatonal a otra
Sidney, Australia



... o cruces peatonales
sin interrupciones
Copenhague, Dinamarca



Interrupciones en
intersecciones menores
Londres, Inglaterra



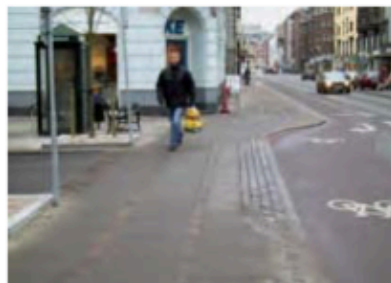
... o veredas y bicisendas
que atraviesan las calles
menores
Copenhague, Dinamarca



Veredas interrumpidas
por un acceso
para automóviles
Londres, Inglaterra



... o veredas que continúan
sin interrupciones
Copenhague, Dinamarca



Carriles de giro libre
que son confusos
Sidney, Australia



... o simples
intersecciones
Brisbane, Australia



Cruces de calles
que parecen carreras
de obstáculos
Londres, Inglaterra



... o simples cruces
Copenhague, Dinamarca

Peatones que se ven
maltratados en una esquina
Bilbao, España
(previo a una reforma)



... o respeto
por el cruce peatonal
Bilbao, España
(luego de una reforma)