



Universidad Católica de Santa Fe – Sede Santos Mártires
Facultad de Arquitectura y Diseño
Taller de Arquitectura I - A
2022

UNIDAD III: Introducción al proceso proyectual. (Aprender a PENSAR y CONSTRUIR)
Eje de Contenido: Producción y Reflexión Crítica.

TP n° 7: PROCESO PROYECTUAL (TP FINAL)

Objetivo General

Introducir a la práctica del diseño arquitectónico y al PROCESO PROYECTUAL.

Objetivos Particulares

Valorar la importancia del LUGAR como fuente principal en la toma de decisiones.
Incorporar los conocimientos adquiridos para su aplicación en el ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA (concepto de programa, evaluación de antecedentes, toma de decisiones, análisis de contexto).
Favorecer la CRÍTICA Y AUTOCRÍTICA como instrumentos de aprendizaje desde la producción en taller.

TEMA:

Centro Integrador Barrial - CIB

LUGAR:

Plaza Cocomarola Oeste de la ciudad de Posadas.

A CONSIDERAR EN EL PROGRAMA:

Los Centros Integradores Barriales (CIB) pretenden tomar un modelo del proyecto realizado en Córdoba con los CPC, que pretenden ser espacios municipales de descentralización administrativa y de desconcentración operativa a pequeña escala. Estos espacios pretenden estar ubicados estratégicamente para cubrir las necesidades de los vecinos de cada sector tales como consultas, tramitación de impuestos y servicios no sólo municipales sino también prestaciones provinciales, nacionales, de empresas de servicios públicos; además de brindar actividades culturales, recreativas, deportivas y de capacitación no formal.

Leer Texto Anexo del Modelo CPC Córdoba.

MODO DE TRABAJO:

4 Etapas: IDEA, TOMA DE PARTIDO, ANTE PROYECTO y DESARROLLO CONSTRUCTIVO.
Cada etapa consta de una serie de análisis y de entregas de diferentes trabajos

1 - IDEA

CONOCER EL PROBLEMA: lectura de antecedentes

BÚSQUEDA DE ANTECEDENTES: análisis de antecedentes y casos.

SITIO-LUGAR: análisis del lugar. Reconocimiento físico y sensible. Contexto y entorno. Evaluar y analizar el sitio donde “pisará” el edificio a proyectar. Diagnóstico de situación.

INTENCIONES

PROGRAMA de Necesidades. Elaboración del programa de necesidades que requiere el grupo humano identificado, formulando y dimensionando los espacios donde se satisfarán las actividades propias de un proyecto de las características planteadas en el problema.

Evaluar y analizar el programa y sus condicionantes funcionales, circulatorias, ambientales, estimando SUPERFICIES cubiertas y semicubiertas.

La búsqueda de antecedentes, ideas, intenciones, análisis, etc., utilizando los recursos adquiridos hasta el momento por medio de esquemas, croquis, bocetos, maquetas de estudio, fotografías, registrados en formato libre pero regular (A4, A3, y/o 35x50cm).

Una vez definido el formato se mantiene en el desarrollo y forma parte del cuerpo de la entrega. Croquis preliminares.

ESCALA del proyecto e impacto en el sitio en función del PROGRAMA BÁSICO DE NECESIDADES

PREMISAS: Tener en cuenta que el proyecto deberá satisfacer las necesidades de los usuarios y los condicionantes del lugar.

MATERIALIDAD y FORMA teniendo en cuenta que deberán usarse sistemas constructivos que respondan a las necesidades del programa en materia y forma.

VER CRONOGRAMA ADJUNTO - ENTREGA-ENCHINCHADA IDEA

Elementos: Maqueta volumétrica escala 1:100 y conceptual escala libre. Croquis, montajes.