

Universidad Católica de Santa Fe – Sede Santos Mártires
Facultad de Arquitectura y Diseño
Taller de Arquitectura I
2022

UNIDAD I: Eje de la Unidad: PERCIBIR, CONSTRUIR, REPRESENTAR y COMUNICAR LA ARQUITECTURA. (Aprender a VER y COMUNICAR)

TP n° 3: Relevamiento y representación de una obra de arquitectura con soporte de planimetría.

Objetivo General

Aprender a relevar y representar una obra de arquitectura en el lenguaje propio de la disciplina.

Objetivos Particulares

- Reconocer una obra con valor arquitectónico como “ejemplar”.
- Realizar un análisis sintético de su forma, espacio y materialidad.
- Transmitir mediante plantas, cortes y vistas a escala los atributos de la obra.
- Comprender la importancia de la implantación, la topografía, las orientaciones de una obra.
- Reconocer mediante el estudio directo de una obra, la importancia de las medidas de las cosas.

Estrategias de trabajo:

DE LO GENERAL A LO PARTICULAR

- Realización de bocetos a escala gráfica de la obra completa. Mediciones generales.
- Acotación según indicaciones de la cátedra.
- Realización de bocetos de detalle de algún sector que sea más complejo. Medición y acotación.
- Toma de alturas. Referencias de escala.

NO CONFIAR EN LA “MEMORIA” PERO SI EJERCITARLA

- Dibujar en croquis porque de esa manera se fijan las cosas. El registro gráfico de lo que se observa representa una mejor comprensión del objeto y sus características.
- Sacar fotografías generales y de detalles. Las imágenes quedan en nuestra memoria como proyectistas.

ESTAR ATENTOS AL TEMA DEL ESPACIO, la LUZ y el CLIMA

- Observar y tomar nota de lo que pase con la luz solar y las sombras.
- Sentir cuales son los lugares frescos, los calurosos, los cálidos. Buscar los “porqué”.
- Tratar de diferenciar los espacios e identificar las sensaciones de cada uno.

Desarrollo del trabajo

Clase 1 -12/05: Relevamiento en el terreno con docentes (cada grupo puede volver cuando lo necesite)

Clase 2 -17/05: Trabajo en taller: Desarrollo general de las láminas Planta, cortes y vistas. Dudas

Clase 3 19/05: Trabajo en taller: Desarrollo general de las láminas Planta, cortes y vistas. Elección del lugar donde cortamos. Dudas

Clase 4 -24/05: Trabajo en taller: Planta, cortes y vistas. Terminación de la maqueta.

Clase 5 -26/05: PREENTREGA: mostrar avance general + Trabajo en taller

Clase 6 -31/05: Trabajo en taller: Terminaciones. Dudas entrega

Clase 7 -02/06: Trabajo en taller + ENTREGA AL FINALIZAR LA CLASE (subir al AV)

Elementos de entrega INDIVIDUAL

- Planta Urbana escala gráfica (tomar como base imagen del google earth adjunta)
- Planta de implantación (techos) Esc 1:200 (si no entra en la hoja puede cortar parte del "sector plaza")
- Planta general de la obra. Esc 1:100
- Planta de techos de la obra. Esc 1:100
- 3 Cortes y 3 vistas. Esc 1:100
- Croquis a escala peatonal, obra con entorno, escala humana. Mínimo 2
- 1 Planta y 2 Cortes detalle de baños (tomando de piso a techo) Esc. 1:50

Formato de entrega: láminas 35x50 con rótulo e información completa.

Dibujo a lápiz, dureza: h, hb, 2b, 4b y 6b.

Elementos de entrega GRUPAL*

- Proceso completo. (Relevamiento, croquis, etc).
- Maqueta de implantación con entorno. Esc 1:200
- Maqueta a detalle. Esc 1:50 *

* hasta 4 alumnos juntos.

Componentes de piezas gráficas (plantas, cortes, vistas)

Implantación. Plantas de techo

- Norte, orientar plantas
- Entorno inmediato
- Topografía
- Vegetación y solados con grafismos

- Cotas de niveles
- Mobiliario urbano
- Sombras a 45°

Planta General

- Idem anterior
- Artefactos
- Apertura puertas y ventanas
- Proyecciones
- Espesores y valor de línea
- Nomenclatura y escala
- Indicar líneas de cortes
- Cotas generales y parciales de medidas

Cortes. Vistas

- Línea de tierra
- Corte de tierra
- Cotas de nivel
- Estructura
- Espesores y valor de línea
- Sombras
- Mobiliario
- Escala humana
- Vegetación
- Entorno inmediato
- Nomenclatura y escala
- Profundidades
- Puertas y ventanas en corte y/o vista

Maqueta

- Monocromática, el color deviene del material con el que se construye.
- Norte
- Vegetación y solados diferenciados

