

TEST DE CANALES DE COMUNICACIÓN

Evalúe y aumente su potencial comunicativo.

Conocer los puntos fuertes y débiles de su forma de percibir el mundo es el primer paso para aumentar su potencial comunicativo.

El test que le presentamos le dará una clave valiosa para aprender a observarse en su comunicación interpersonal y para convertirse en un mejor comunicador en todos los momentos de su vida.

Elija 20 palabras de la siguiente lista que más le impresionen o le destaquen en su percepción.

- | | | | |
|----|--------------|----|---------------|
| 1 | TRONAR | 34 | SUMERGIRSE |
| 2 | RETRATO | 35 | DISCURSO |
| 3 | MORDEDURA | 36 | QUEMADURA |
| 4 | DESAFINADO | 37 | MURMURAR |
| 5 | AUREOLA | 38 | SABROSO |
| 6 | MEZCLAR | 39 | GESTICULAR |
| 7 | EMOCIÓN | 40 | ESPINA |
| 8 | TROMPETA | 41 | ESTAMPA |
| 9 | APARIENCIA | 42 | SENSACIÓN |
| 10 | ESPEJISMO | 43 | ACENTO |
| 11 | GRUÑIDO | 44 | VISUALIZACIÓN |
| 12 | VENTOLERA | 45 | AROMA |
| 13 | COMODIDAD | 46 | RITMO |
| 14 | AUDIENCIA | 47 | HUMEDO |
| 15 | DESTEÑIDO | 48 | RETÓRICA |
| 16 | PICOR | 49 | GORJEAR |
| 17 | RUBORIZANTE | 50 | ASPERO |
| 18 | PALPABLE | 51 | PALIDO |
| 19 | ILUMINACIÓN | 52 | GRITERÍO |
| 20 | DULZURA | 53 | TERCIOPELO |
| 21 | ECO | 54 | CLARIDAD |
| 22 | TRASPARENTAR | 55 | OBSERVAR |
| 23 | TIMBRE | 56 | SILENCIO |
| 24 | ENFOCAR | 57 | ARRANCAR |
| 25 | PERFUME | 58 | BRILLANTE |
| 26 | OFUSCAR | 59 | ORQUESTA |
| 27 | RUIDO | 60 | PAISAJE |
| 28 | PANORAMA | 61 | TEXTURA |
| 29 | ELOCUENCIA | 62 | ACUSTICO |
| 30 | PERISCOPIO | 63 | AFERRAR |
| 31 | SILBIDO | 64 | ESPEJO |
| 32 | COLOREAR | 65 | SINFONIA |
| 33 | CASCABEL | 66 | ESCENARIO |

Transfiera sus respuestas a esta página, marcando solamente los números de las palabras que usted ha escogido. Y luego, apunte abajo en la línea de los totales la cantidad de palabras que haya marcado en cada grupo (A, B ó C):

A	B	C
2	1	3
5	4	6
9	8	7
10	11	12
15	14	13
17	21	16
19	23	18
22	27	20
24	29	25
26	31	34
28	33	36
30	35	38
32	37	39
41	43	40
44	46	42
51	48	45
54	49	47
55	52	50
58	56	53
60	59	57
64	62	61
66	65	63

Multiplique por cinco el total obtenido en cada columna:

Columna A: _____ X 5 = _____
 Columna B: _____ X 5 = _____
 Columna C: _____ X 5 = _____

Ahora indique su puntuación en el siguiente cuadro:

%				%
100	100
95	95
90	90
85	85
80	80
75	75
70	70
65	65
60	60
55	55
50	50
45	45
40	40
35	35
30	30
25	25
20	20
15	15
10	10
5	5
0	0
<hr/>				
	Columna A Visual	Columna B Auditivo	Columna C Kinestésico	

Uniando los puntos marcados en cada columna, tendrá un gráfico de su capacidad de comunicación en los tres diferentes canales (Visual, Auditivo, Kinestésico). Vea cuál de ellos es el predominante y cuál es el que usted menos domina por ahora.

Su puntuación más alta indica la predominancia. Su puntuación más baja muestra en que aspectos podría mejorar su forma de comunicarse aumentando de ese modo el potencial comunicativo.