**FACULTAD DE PSICOLOGÍA – 2025**

**LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**Carrera Asignatura Plan**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA** | **INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL** | **2014** |

**Año de la asignatura en el plan Duración de la Materia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2do. Año** | **ANUAL** | **Carga horaria: 2hs. semanales** |

**Profesor**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mgter. DIEGO ALEJANDRO PREZIUSO** | DNI **21808815** | LC |

1. **Fundamentación de la propuesta Curricular**

La asignatura Intervención Sociocultural presenta el formato taller y se encuentra en el tercer año de cursado. Durante su desarrollo se propondrá la revisión crítica de los conceptos de desarrollo sociocultural y de la salud comunitaria, desde una perspectiva de la psicopedagogía social y la animación sociocultural.

En este marco, se proporcionarán los elementos de análisis general del contexto histórico, social, económico y político, los modelos psicosociosanitarios de gestión y las prácticas de atención y su relación con los modelos pedagógicos sociales y comunicacionales actuales. Esto, con el fin de abordar una problemática social, como posible de campo de intervención profesional, a través del diseño y ejecución de proyectos y programas sociales, sanitarios y educativos que lleven al involucramiento y empoderamiento de un grupo, sector social o comunidad.

Para ello, se brindarán las herramientas conceptuales, técnicas y principios metodológicos necesarios para que el profesional pueda llevar adelante la investigación, con su análisis, definición, planteamiento y ejecución de un proyecto de intervención. En este sentido, se abordarán los diferentes espacios sociales, propicios para llevar adelante un proceso de intervención, comprendiendo a esta como un proceso de construcción social y comunitario en el cual el profesional cumple el rol de promotor, facilitador, catalizador del cambio, con un enfoque crítico sobre realidades complejas. Se parte de una concepción de aprendizaje contextualizado como pilar de la transformación social.

En el marco del modelo educativo de la Universidad Católica de Santa Fe, la asignatura propone incorporar cuestiones problemáticas de la realidad social y comunitaria, a las ocasiones de reflexión buscando extender la acción de la profesión más allá de lo individual e implica una construcción social sostenida en un lazo social solidario, comprometido con el otro en una búsqueda del bien común.

En este sentido, como parte de las asignaturas que conforman el Área de Responsabilidad Social Universitaria de la carrera, se buscará propiciar en el alumno la vinculación con un entorno social específico y sus problemas, a partir de la construcción de un conocimiento colectivo y la elaboración de proyectos desde una educación integral, encaminada a construir las bases para una sociedad inclusiva, participativa, dialógica y pacífica.

Además, teniendo en cuenta que los proyectos de intervención sociocultural exigen la conformación de equipos multidisciplinarios, a partir de los desarrollos conceptuales y el trabajo de taller se propone potenciar una de las posibles aristas profesionales del Licenciado en Psicopedagogía, en tanto como formador de animadores sociales, asesor en proyectos o campañas de animación, miembro de equipos de planificación y evaluación de intervenciones de prevención y promoción; en las áreas de educación social, salud comunitaria, creatividad y animación sociocultural, emprendimientos laborales comunitarios, etc., en organizaciones de la sociedad civil y organismos gubernamentales o en articulaciones de los mismos.

**Objetivo general**

● A partir de la definición de problema social, aplicar los conocimientos, técnicas y herramientas profesionales específicos para el desarrollo de un proyecto de intervención socio cultural capaz de producir una mejora en lo comunitario en un espacio concreto de la sociedad.

**Objetivos específicos**

● Identificar problemáticas sociales como posibles campos de intervención desde lo profesional.

● Reconocer diversos escenarios de intervención junto a los actores intervinientes en cada situación social.

● Elaborar un proyecto de intervención socio cultural para su aplicación en terreno.

● Aplicar técnicas y herramientas de investigación para el trabajo de campo, acorde a los distintos escenarios posibles de intervención.

● Comprender la intervención profesional como un proceso que conlleva la modificación y construcción de una nueva realidad.

**CONTENIDOS**

**Unidad I**

Conceptos fundamentales (campo social; territorialización; agenciamiento; dispositivos; intervención)

Problema Social: Definición, identificación de campos de intervención y de los actores participantes. La animación como medio para la formación de la actitud social participativa. Participación y política. Participación y educación. Participación y Salud Mental Comunitaria. Noción de APS - prevención y promoción de la salud. La Animación Sociocultural y la Pedagogía Social.

**Unidad II**

Metodología para la intervención: Principios metodológicos para los procesos de intervención y promoción sociocultural.

Fuentes primarias y secundarias de investigación y análisis.

Técnicas y herramientas para el trabajo de campo. Observación, entrevista, encuesta, análisis de contenido.

Diagnóstico de situación social. Definición y construcción de la necesidad, el problema social y el centro de interés como foco de intervención.

**Unidad III**

Espacios de intervención: Ciudadanía, participación y convivencia comunitaria. Noción de escenarios o espacios de intervención. Los diferentes espacios sociales de intervención profesional. Ámbitos posibles: Clubes, vecinales, museos, programas socioculturales, programas extraescolares, escuelas de adultos, programas de educación ambiental comunitaria, intervenciones sociosanitarias, Centros de Salud (CAPS).

Construcción de redes sociales. Gestión asociada.

**Unidad IV**

Animador cultural: Intervención profesional. Intervención profesional como proceso y construcción. Perfil del animador socio-cultural.

Formador/Preventor/Promotor del campo psicosociosanitario.

Profesionalización. Intervención y perfil del Psicopedagogo en el ámbito comunitario.

**Unidad V**

Proyecto de intervención: Proyección y práctica de intervención en terreno.

Plan; Programa; Proyectos de intervención.

Programación Normativa y Programación Estratégica – participativa.

Pautas para elaboración del Proyecto y la Intervención.

Diseño de un proyecto. Ejecución, puesta en práctica y evaluación del mismo.

**Estrategias Metodológicas**

Estrategias docentes: Durante los encuentros presenciales se desarrollarán los contenidos de la asignatura mediante clases expositivas, estudios de casos, resolución de problemas y trabajos individuales en base a lectura de materiales presentados en forma virtual. Propuesta de actividades asincrónicas (según se considere oportuno).

Se propondrán Trabajos Prácticos para presentar en encuentro presenciales y otros en forma asincrónica en el Campus Virtual de la cátedra.

Asimismo, dada la modalidad de taller se trabajará de manera grupal para la investigación, diseño, ejecución y evaluación de un proyecto de intervención en y con la propia comunidad. Lo cual llevará a profundizar la problemática social abordada.

Durante el primer cuatrimestre: se desarrollan los fundamentos teóricos e inicio de Diagnóstico Social, como fundamento para la propuesta de un Proyecto de Intervención.

Durante el segundo cuatrimestre: se desarrollará la intervención de campo propiamente dicha y su evaluación.

Recursos didácticos: Durante el desarrollo se utilizarán presentaciones de diapositivas, guías para la reflexión, casos prácticos, fotocopias, aula virtual, análisis de situaciones macro y micro sociales actuales.

Productos: Los alumnos deberán concretar un Proyecto de Intervención, a modo de informe de cierre de investigación a partir de la intervención realizada.

**Criterios de Evaluación**

1) Según el Reglamento General de Estudios de la Universidad, para la aprobación de la materia el alumno deberá aprobar el examen final. Solo podrán alcanzar esta instancia aquellos en condición de Alumno Regular. Se trata de aquellos que cuentan con el 66 % de asistencia a las clases dictadas, tienen aprobados las dos (2) evaluaciones parciales (en primera instancia o recuperatorio), el 100 % de los trabajos prácticos, y el proyecto final.

2) También podrán acceder al examen final, pero en condición de Alumno Escrito/Oral, quienes cumplan con el 50 % de asistencia a las clases dictadas, haber aprobado un mínimo de una (1) de las evaluaciones parciales (en primera instancia o recuperatorio), el 100 % de los trabajos prácticos aprobados y el proyecto final presentado. El alumno cuya asistencia sea menor al 50 % o que no haya aprobado ninguna de las evaluaciones parciales, quedará en situación de Alumno Recursante.

3) Para rendir en condición de alumno Libre el alumno deberá con una antelación de 60 días cumplir con la presentación de un proyecto de intervención a elección suya, a través de un informe escrito, el cual deberá ser defendido en la instancia de examen, junto al abordaje de los contenidos teóricos desarrollados en la cátedra

4) Promoción Directa

Para acceder a la Promoción Directa, los alumnos deberán asistir como mínimo al 80% de las clases dictadas, aprobar la totalidad de los trabajos prácticos, y el proyecto final y las dos evaluaciones o parciales en primera instancia (sin recuperatorios) con una nota igual o mayor a 8 (ocho) en cada una de las mismas. Además, deberá aprobar el Coloquio de Integración Final con nota igual o mayor a 8 (ocho).

**Bibliografía**

**Obligatoria**

* Aguilar Ibáñez, J. M.; Ander Egg, E. (2001) Diagnóstico Social. Conceptos y metodología. Lumen Humanitas, Buenos Aires.
* Ander Egg, Ezequiel. Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Lumen Humanitas, Buenos Aires, 2000.
* Ander Egg, Ezequiel. Metodología y práctica de animación socio-cultural. Lumen, Buenos Aires, 1995.
* Ander Egg, Ezequiel. Repensando la Investigación-Acción-Participativa. Lumen Humanitas, Buenos Aires, 2003.
* APS. Salud Pública y Salud Mental. Apuntes de cátedra 2020.
* Carballeda, Alfredo. La intervención en lo social. Paidós, Buenos Aires, 2002.
* Jiménez Domínguez, Bernardo (Comp). Subjetividad, participación e intervención comunitaria. Una visión crítica desde América Latina. Paidós, Buenos Aires, 2008.
* Montero, Maritza. Introducción a la Psicología comunitaria (2004), Editorial Paidós
* Montero, Maritza. Teoría y práctica de la psicología comunitaria: La tensión entre comunidad y sociedad (2003), Editorial Paidós.
* Pérez Serrano, Gloria (Coord). Educación Social y Animación Socio Cultural. Fundación Hernandarias, Buenos Aires, 2005.
* Trilla Bernet, J. Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Ed. Ariel Educación; Barcelona, 2004.

**Optativa**

* Ander Egg, Ezequiel (1997) Técnicas de Investigación Social. Lumen Humanitas, Buenos Aires.
* Bang, Claudia (2014) Creatividad y salud mental comunitaria. Tejiendo redes desde la participación y la creación colectiva. Paidós. Bs. As.
* Borakievich, Sandra y otros. Grupos e instituciones. Prácticas educativas y proyectos comunitarios. Alternativas y trayectos grupales. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2003
* Carballeda, Alfredo. Los cuerpos fragmentados. Paidós, Buenos Aires, 2008.
* Del Cueto, Ana María. Grupos, instituciones y comunidades Vivir, pensar, desear, Fondo de Cultura Económica (1999)
* Del Cueto, Ana María. La salud mental comunitaria. Fondo de Cultura Económica (2014)
* Llosa, Sandra. La Educación No Formal y la Animación Sociocultural: aportes conceptuales para el análisis y la intervención en experiencias comunitarias. 3er. Congreso Iberoamericano de Animación Sociocultural. Buenos Aires, oct. 2010.
* Visca J. (1997). Tratamiento grupal. Editorial Paideia. Santa Fe.
* Wolton, Dominique. (2007) Pensar la comunicación. Prometeo – UNTREF, Buenos Aires