

SIAUP – 1er Cuatrimestre
MAYO 2021

CLASE 6

PRESENTACIÓN DE DOS CASOS DE VIVIENDA

VIVIENDA INDIVIDUAL EN HOLTE – ARQ. ARNE JACOBSEN
VIVIENDA INDIVIDUAL EN LYNGBY – ARQ. ARNE JACOBSEN

AUTOR: DR. ARQ. ANIBAL MOLINE
UCSF - SR

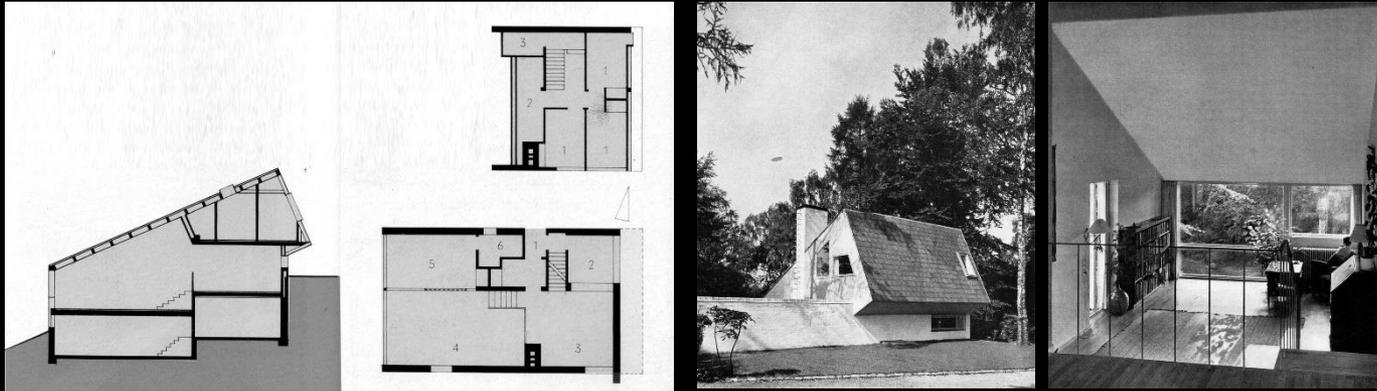
PROPÓSITOS

1. CONTRIBUIR A CONSOLIDAR LOS CONTENIDOS DE ESTA ASIGNATURA Y A INTEGRARLOS CON LOS DE OTRAS, EN ESPECIAL LOS CORRESPONDIENTES A ITAUP Y A I.
2. INCORPORAR DOS OBRAS.
3. RECONOCER SUS **CUALIDADES** PRINCIPALES
4. CONFRONTAR ANALÍTICAMENTE DICHAS OBRAS, ENTRE SI Y EVENTUALMENTE CON OTRAS YA CONOCIDAS, HACIENDO REFERENCIA A LAS **CUESTIONES, CONCEPTOS, INTERPRETACIONES Y MOSTRACIONES VERBALES Y GRÁFICAS** QUE SE HAN EMPLEADO HASTA AHORA DURANTE EL DESARROLLO DE LOS CURSOS SIIAUP Y ITAUP.
5. DESARROLLAR UNA PRESENTACIÓN ORDENADA, ABORDANDO DISTINTAS INSTANCIAS DE ARTICULACIÓN NARRATIVA -PRESENTACIÓN, MOSTRACIÓN, EXPLICACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN- APOYADA EN **RECURSOS CONCEPTUALES E INSTRUMENTALES**, ACORDES A LA TEMÁTICA ABORDADA.

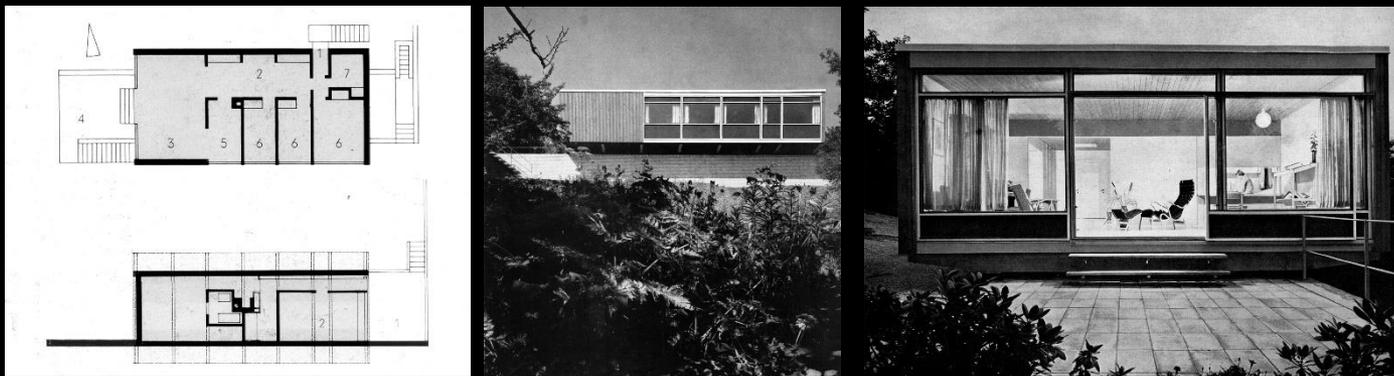
GUÍA PARA RECONOCER ALGUNAS CUALIDADES DE LAS OBRAS

Conjunto de **categorías conceptuales** útiles para explicar y describir las obras de arquitectura.

1. RELACIÓN CON EL **SUELO**
2. RELACIÓN CON EL **ENTORNO**
3. **VOLUMETRÍA** - CUERPO EDIFICIO
4. ORGANIZACIÓN ESPACIAL - FUNCIONAL Y SU RELACIÓN CON EL PROGRAMA
5. **PATIO Y TERRAZAS** COMO RECURSOS DE ARTICULACIÓN Y MEDIACIÓN
6. EL **MURO** COMO CIERRE
7. LA DISPOSICIÓN DE LAS **CUBIERTAS** Y SU INCIDENCIA EN LA FORMA
8. TRANSICIONES **INTERIOR – EXTERIOR**
9. **ESTRUCTURA** RESISTENTE – ARTICULACIÓN ESPACIAL
10. RELACIONES ENTRE LA **FORMA** ARQUITECTÓNICA, LA **MODALIDAD** CONSTRUCTIVA Y LOS **MATERIALES** EMPLEADOS

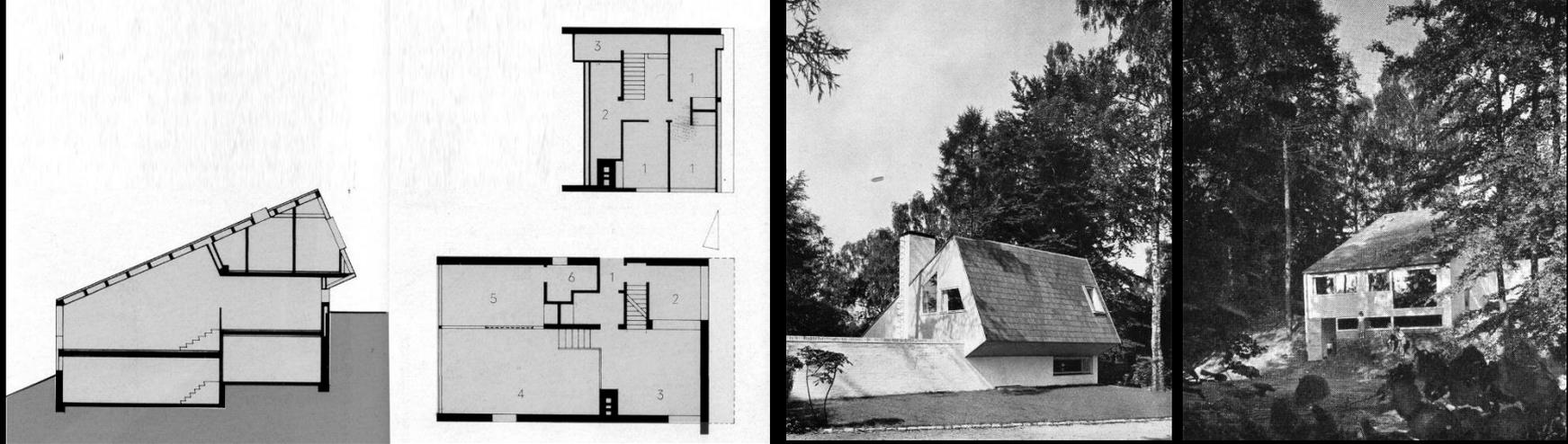


CASA HENNING SIMONY - HOLTE - 1954 - ARQ. ARNE JACOBSEN



CASA SORGENFRI- LYNGBY -1959 ARQ. ARNE JACOBSEN

CASA HENNING SIMONY - HOLTE -1954
ARQ. ARNE JACOBSEN



CASA HENNING SIMONY -GEELSVEJ- HOLTE -1954 ARQ. ARNE JACOBSEN

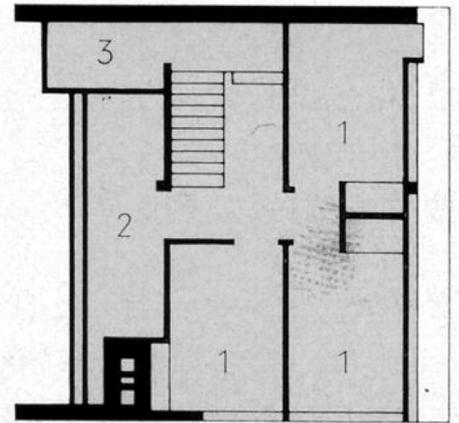
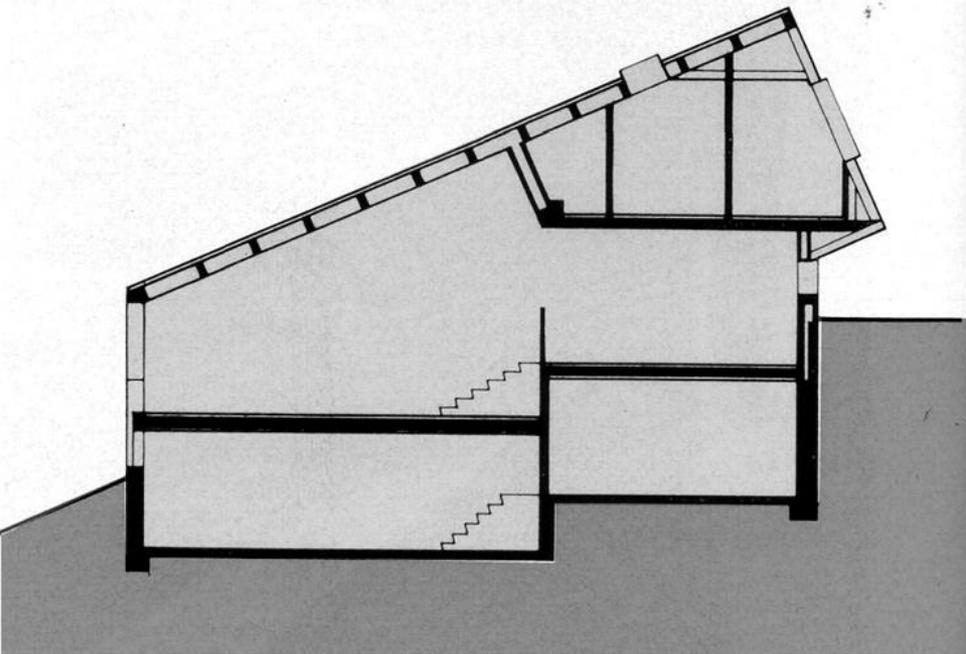
La vivienda está emplazada en el sitio de una antigua cantera.

La fuerte pendiente y las diferencias de nivel del suelo, tuvieron gran incidencia en el diseño de la casa.

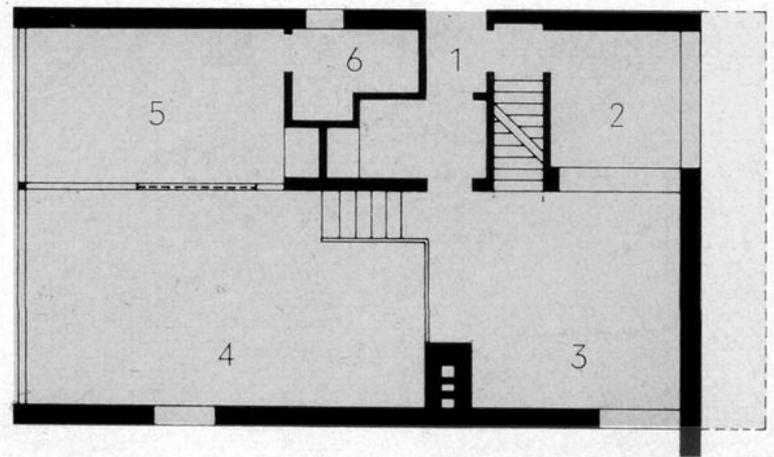
El ingreso por el lado norte, conduce a un nivel intermedio que contiene al área del comedor y la cocina.

El estar y el dormitorio principal, están medio piso más abajo y al mismo nivel del jardín ubicado hacia el sur.

El piso más elevado, que se proyecta sobre el muro de retención correspondiente al borde de la cantera, alberga los dormitorios de los niños.

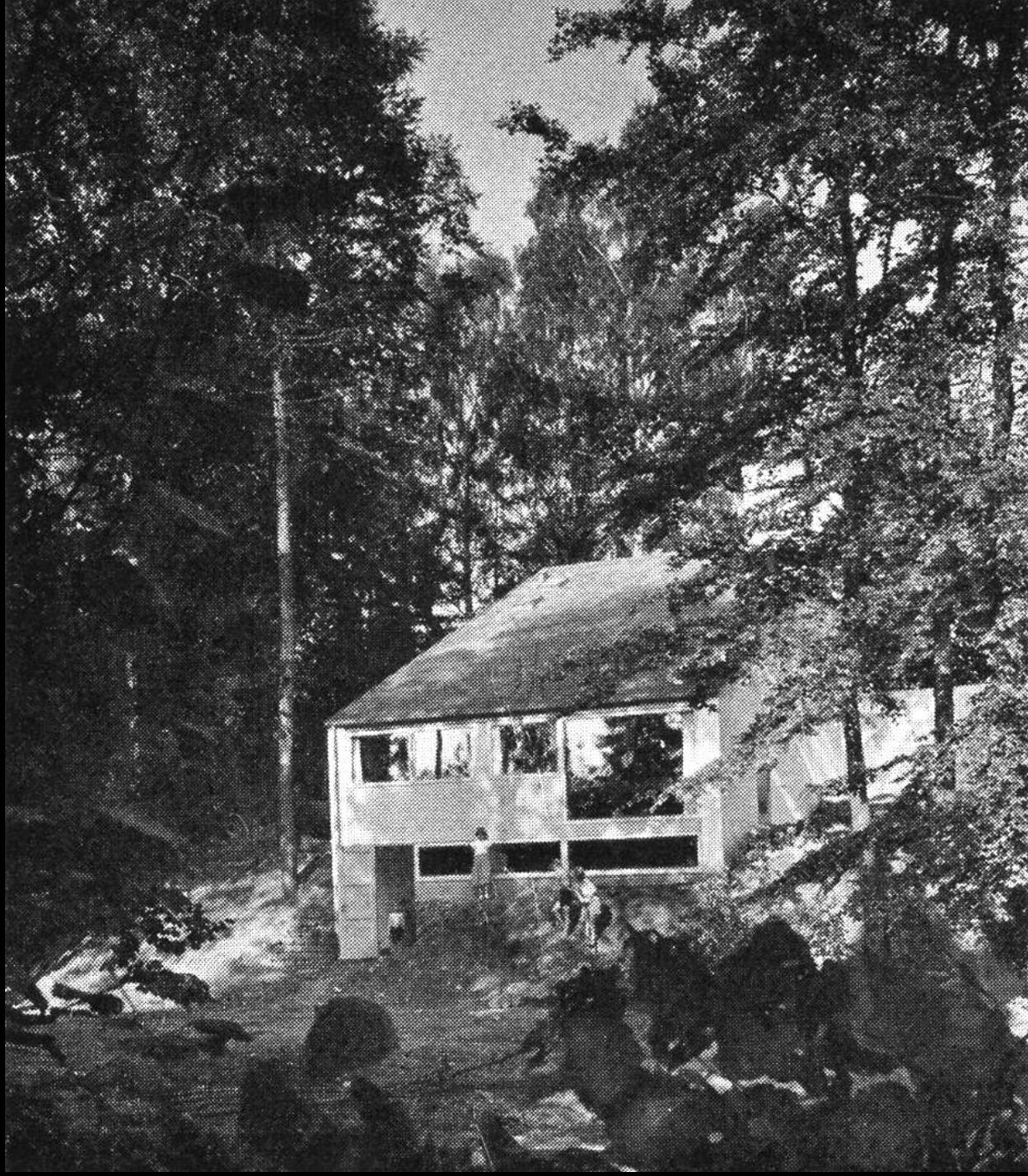


INGRESO



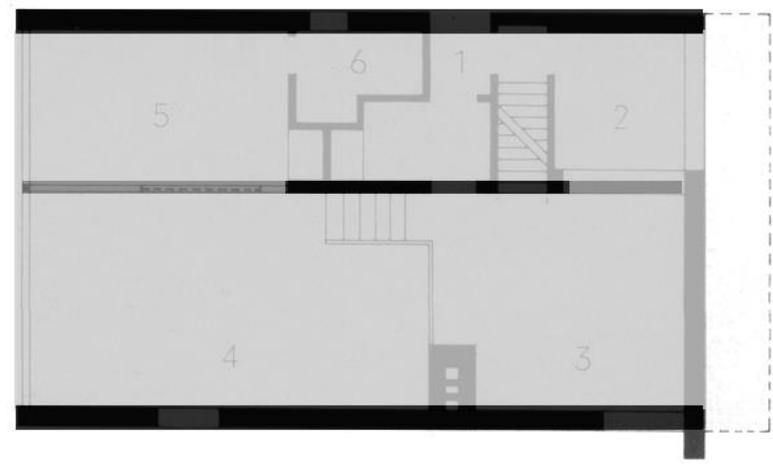
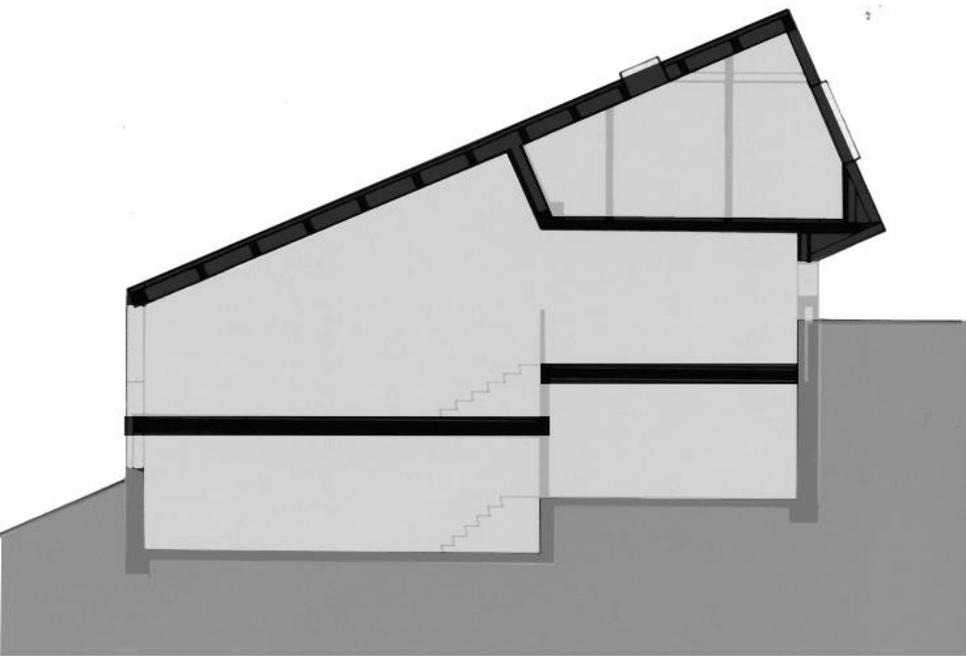




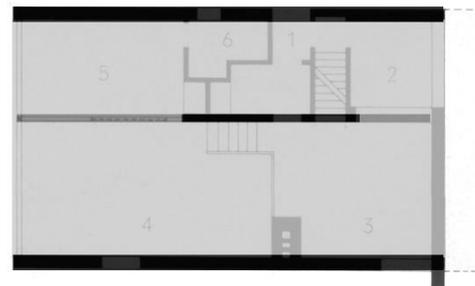
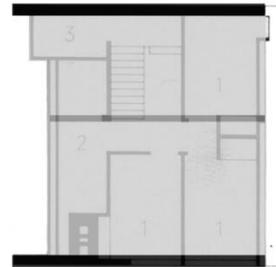
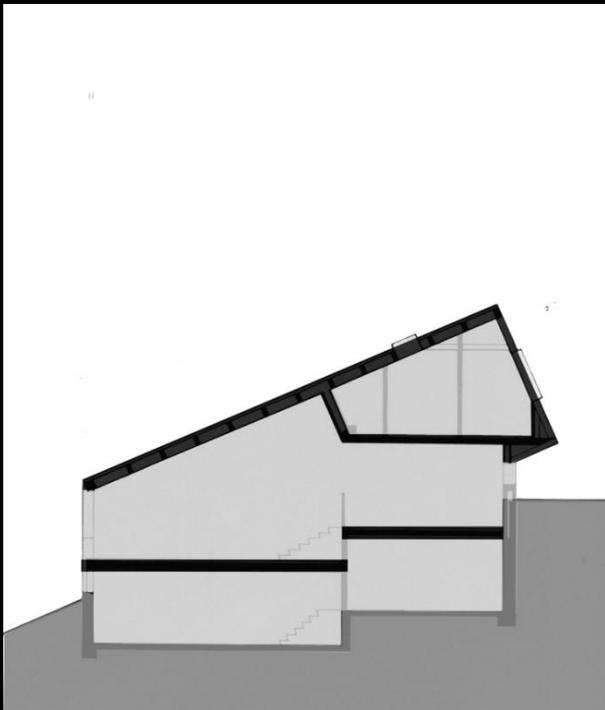
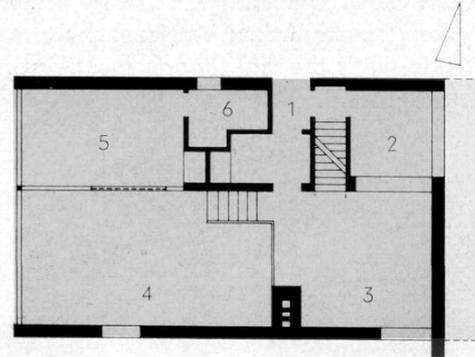
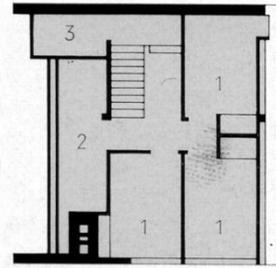
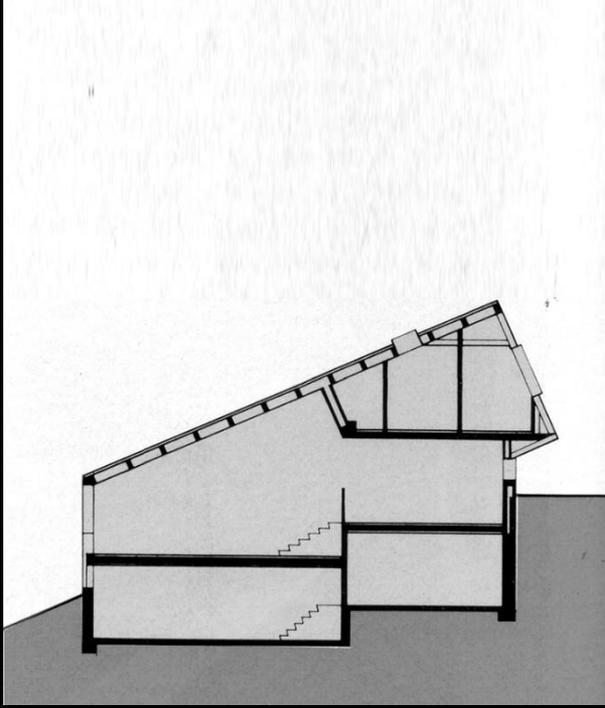




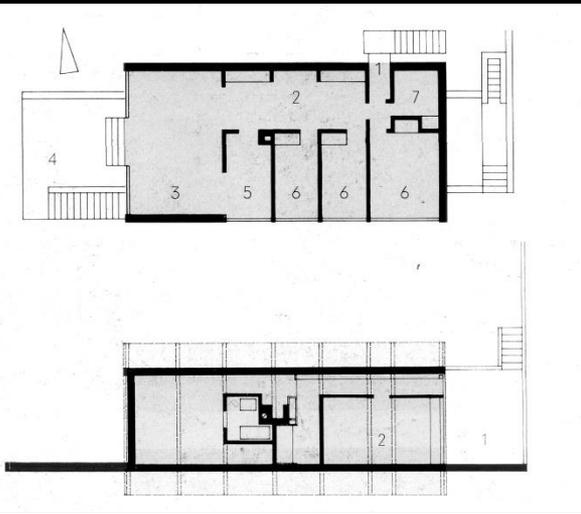




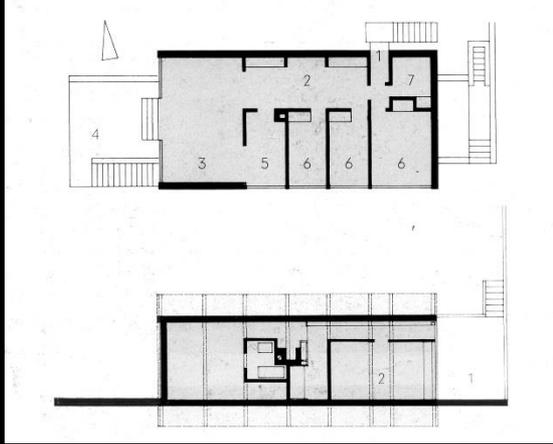
Describe la obra con sus propias palabras



CASA SIESBY - SORGENFRI- LYNGBY -1959
ARQ. ARNE JACOBSEN



CASA SIESBY - SORGENFRI- LYNGBY -1959 ARQ. ARNE JACOBSEN



CASA SORGENFRI - LYNGBY - 1959 ARQ. ARNE JACOBSEN

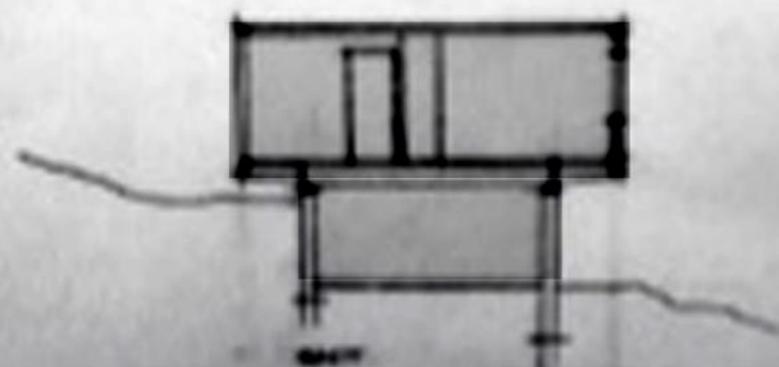
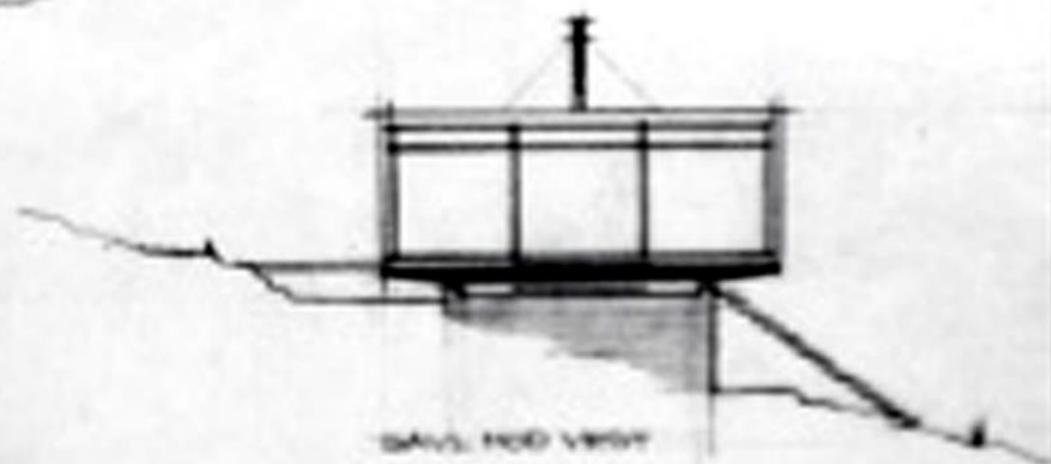
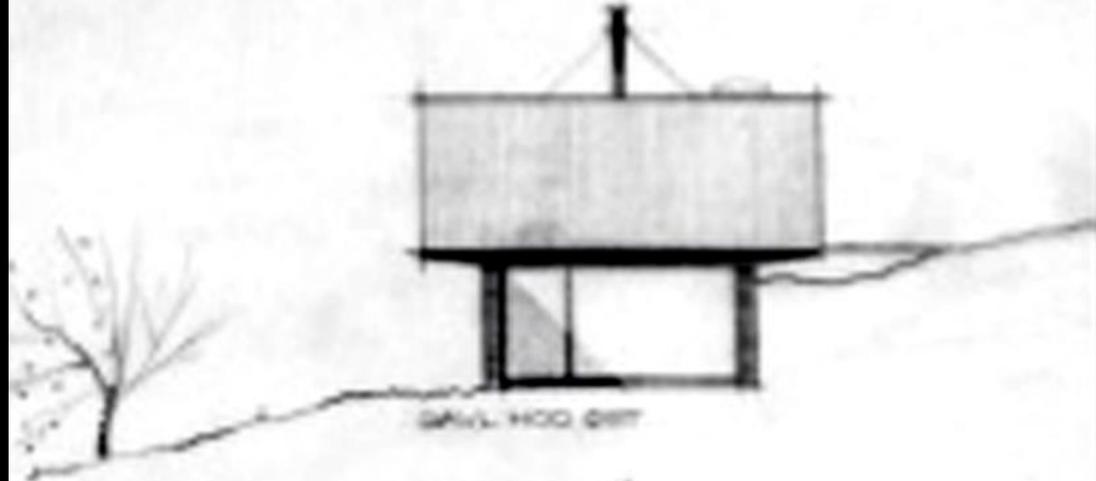
La casa está emplazada sobre un terreno con mucha pendiente; la diferencia de nivel está compensada por un cuerpo bajo construido en ladrillos.

La vivienda propiamente dicha, es una construcción en seco, muy liviana con estructura independiente, apoyada en una serie de vigas de madera con voladizos en los extremos.

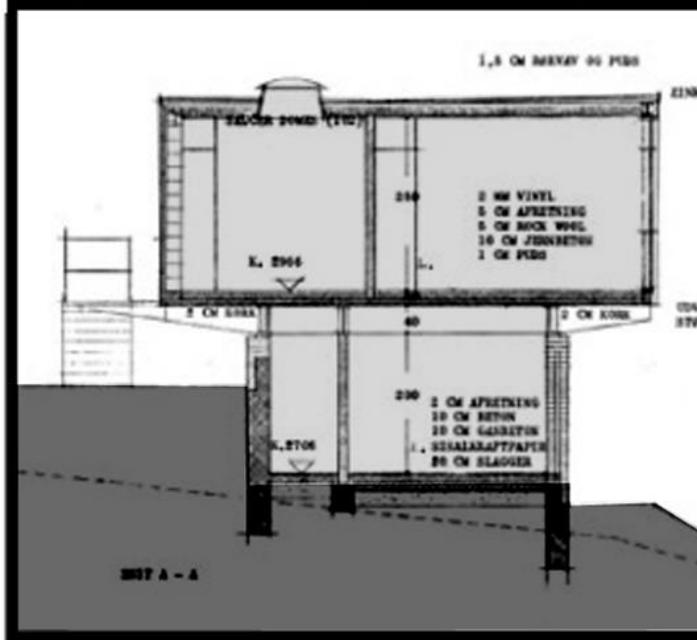
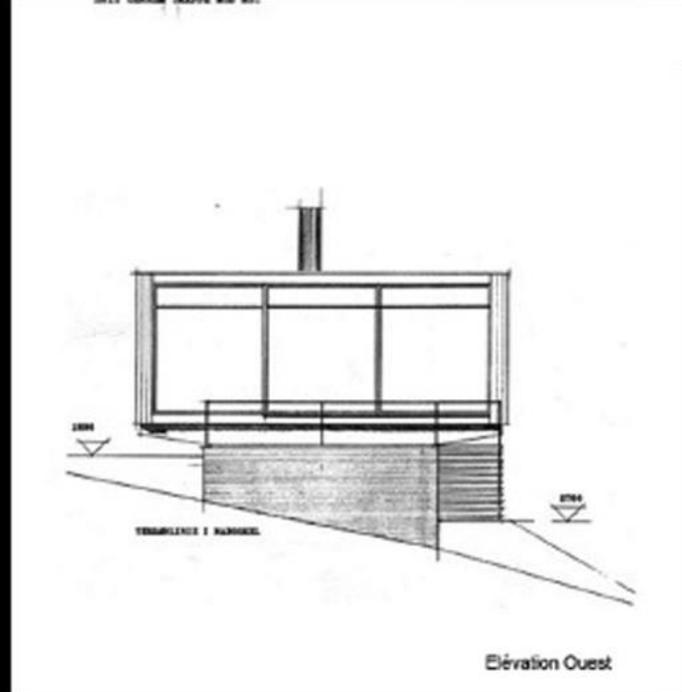
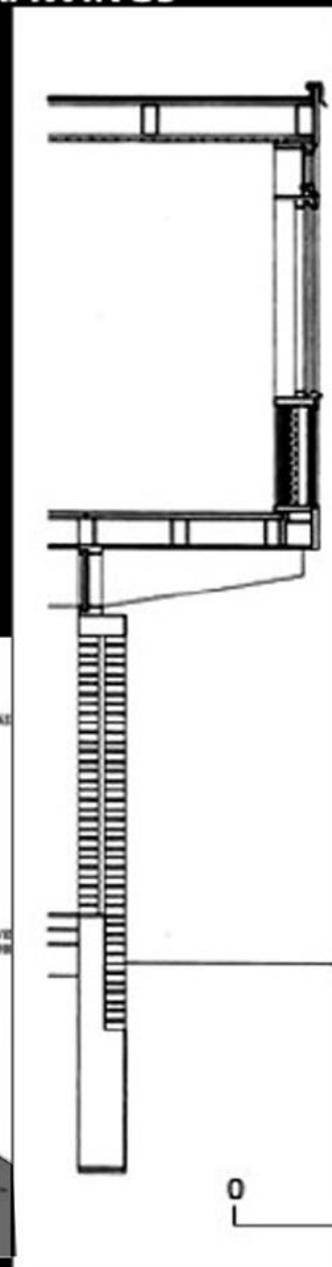
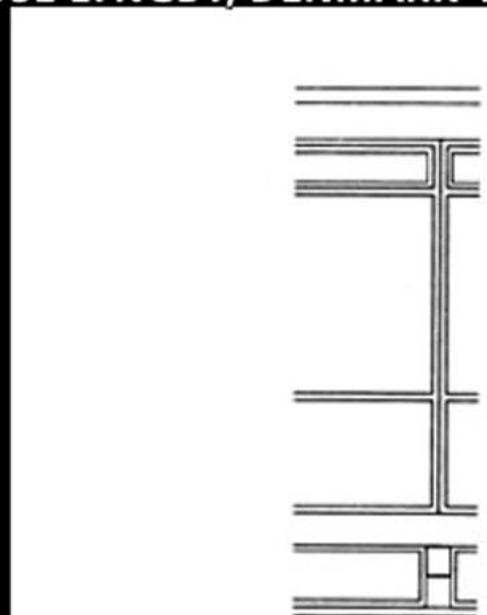
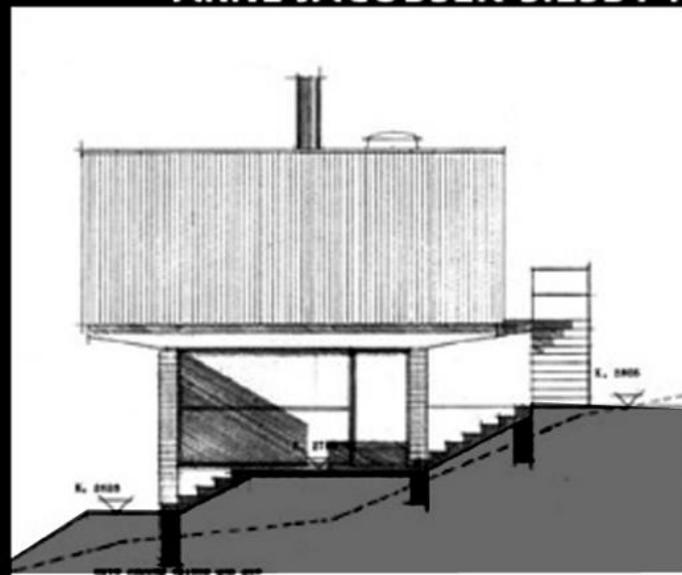
Todos los dormitorios miran hacia el sur con vistas hacia el lago Lyngby

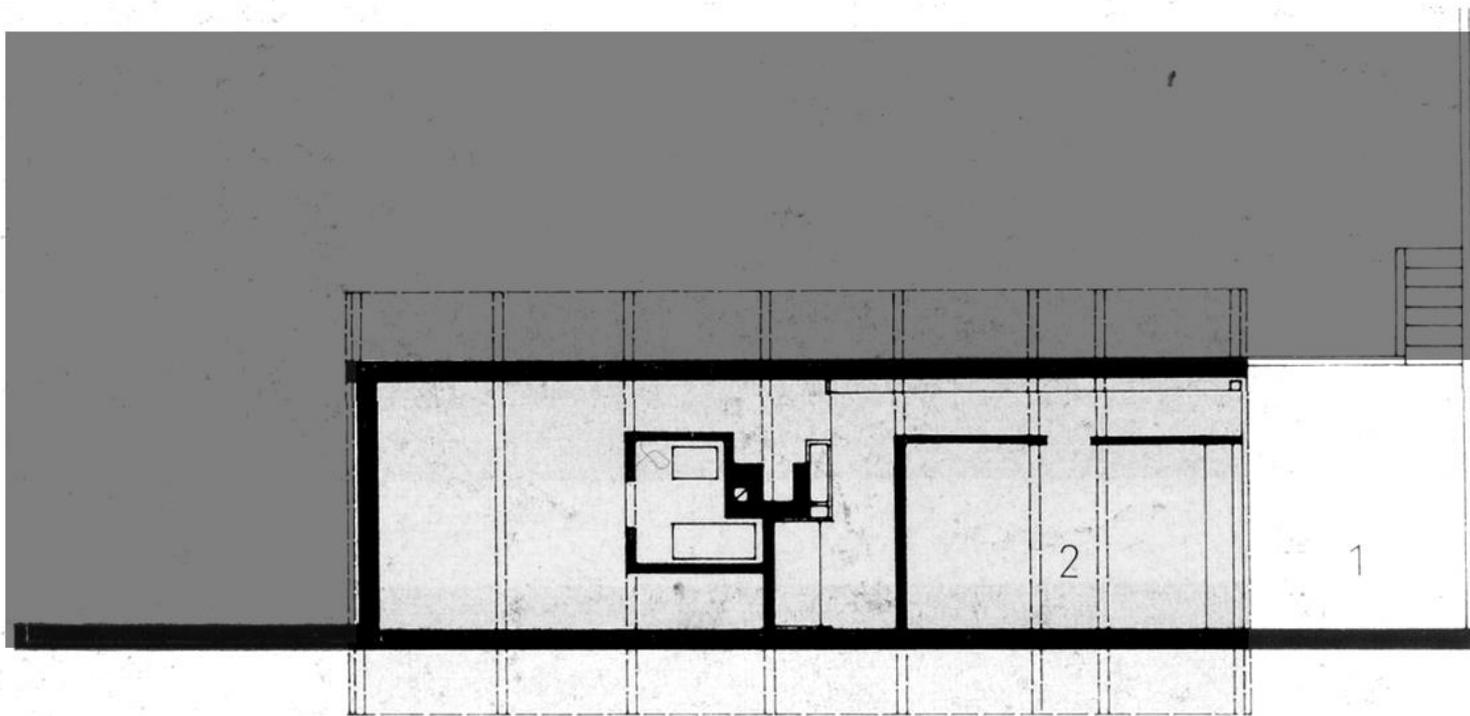
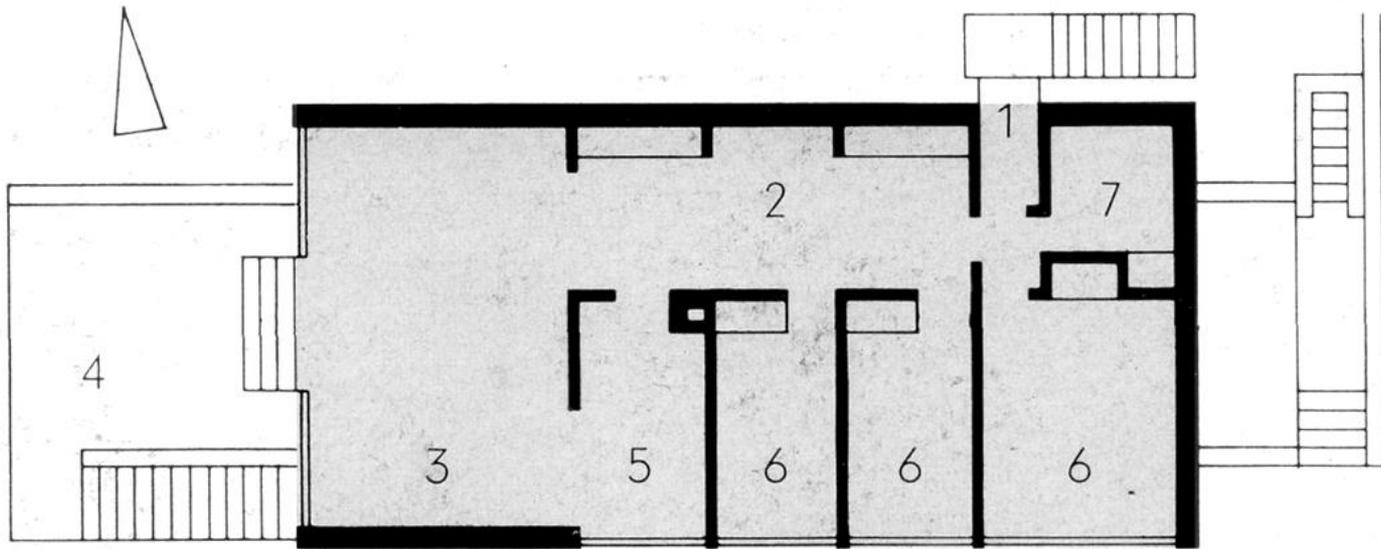
El estar mira hacia el oeste, a través de una terraza, la que a su vez se conecta hacia el jardín mediante un tramo de escalera.

El piso bajo -construido en mampostería- contiene los locales de servicio -depósito, equipo de calefacción, lavadero, etc.- y una biblioteca que recibe luz natural a través de un pequeño y protegido patio emplazado hacia el este.

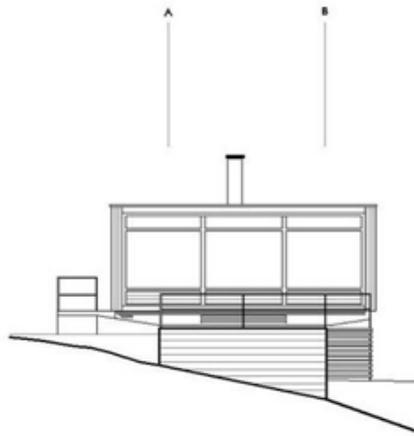


ARNE JACOBSEN SIESBY HOUSE LYNGBY, DENMARK 1959 DRAWINGS

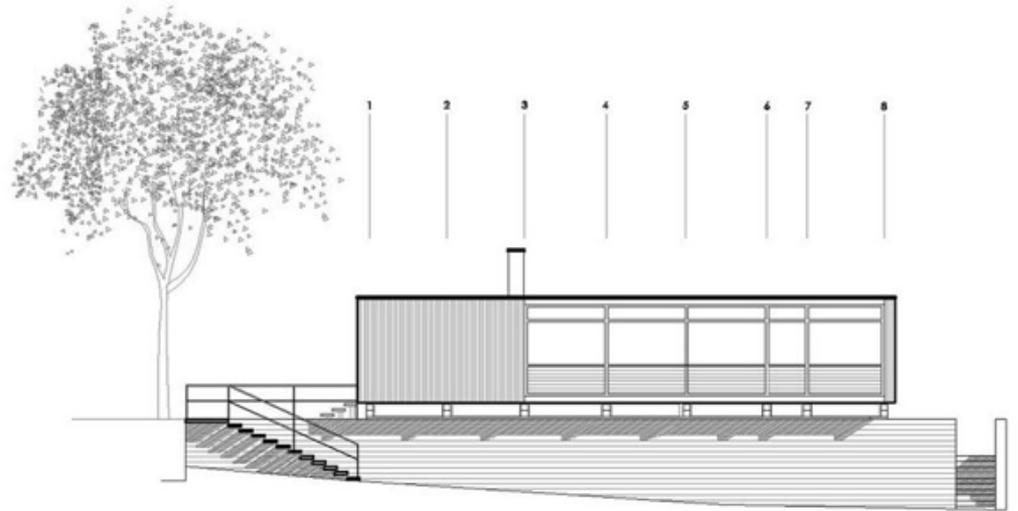




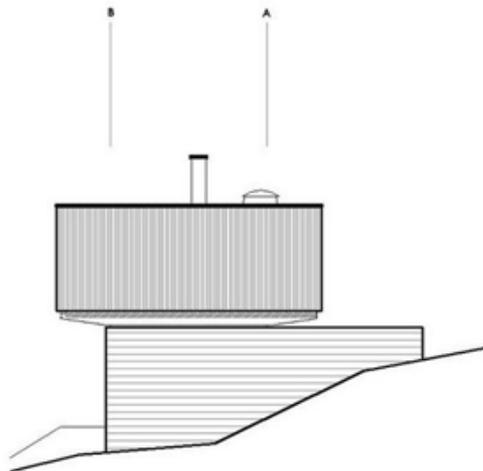
ELEVACIONES
Esc: 1/50



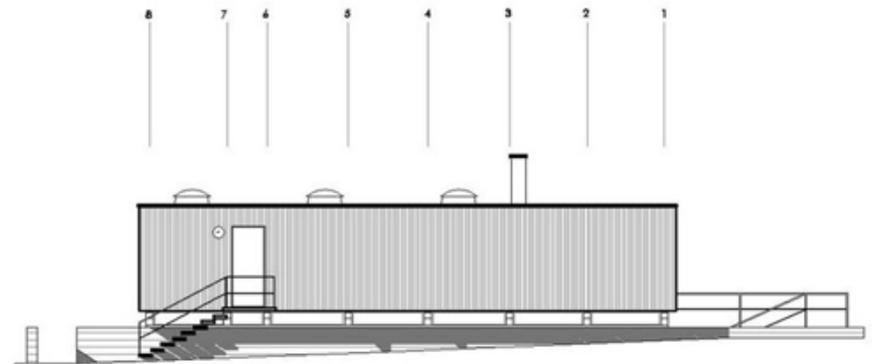
ELEVACION OESTE



ELEVACION SUR

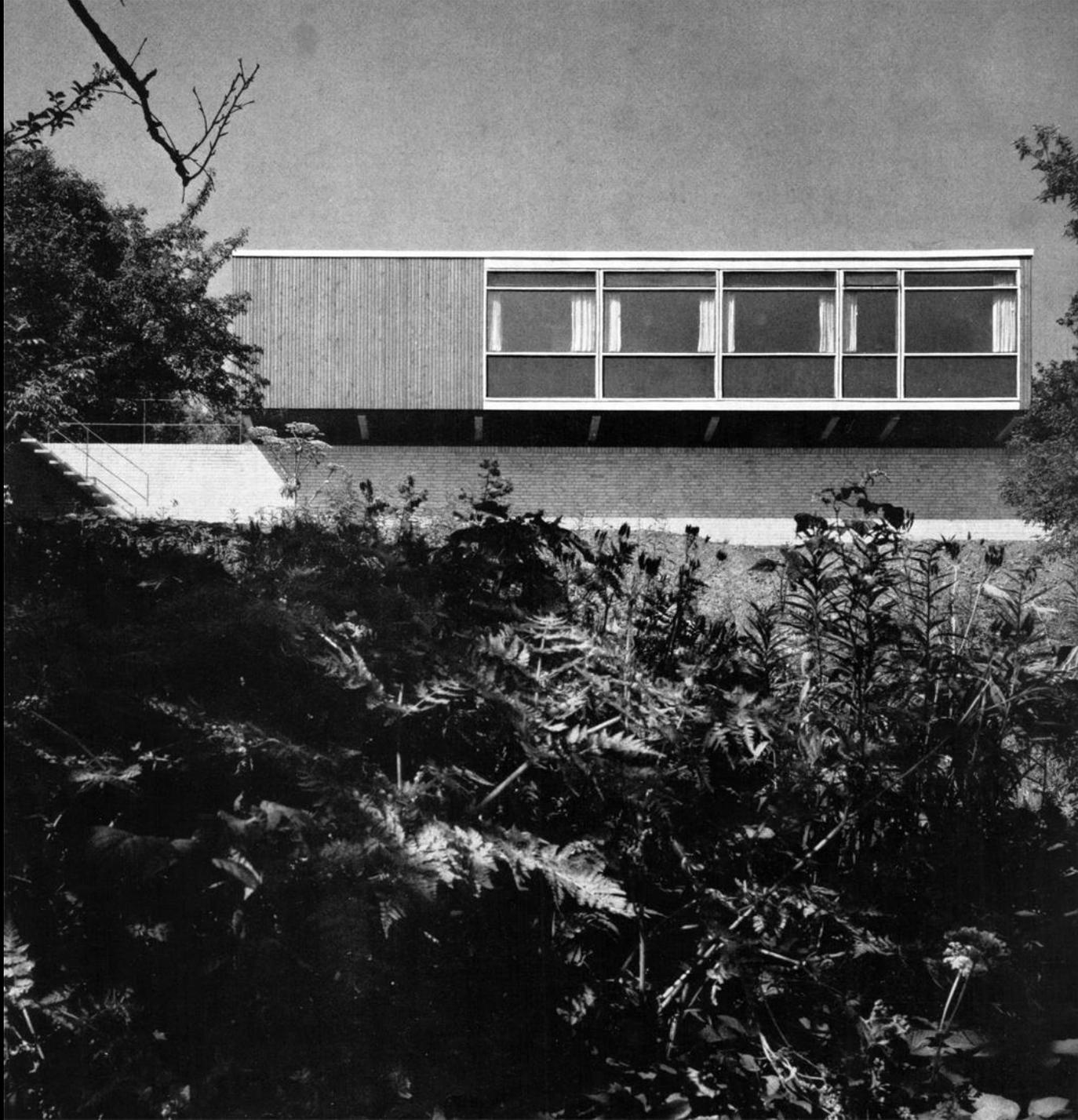


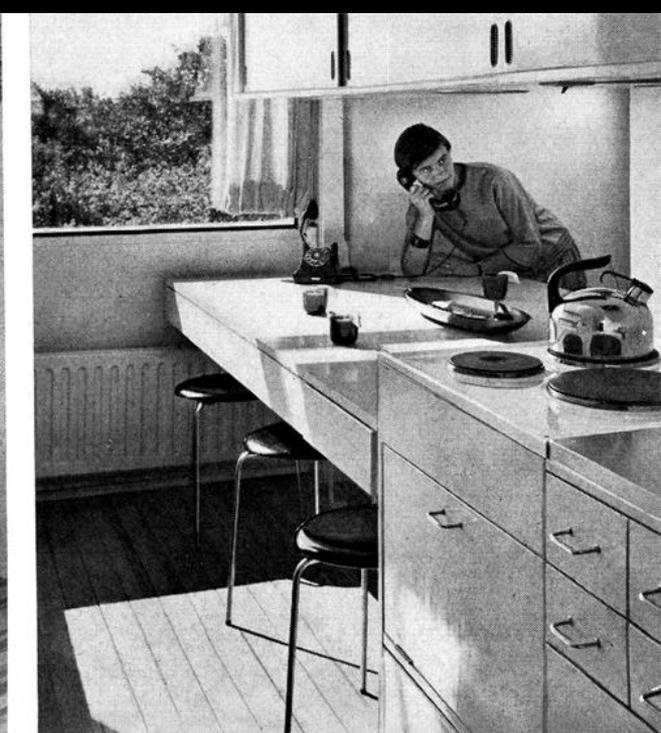
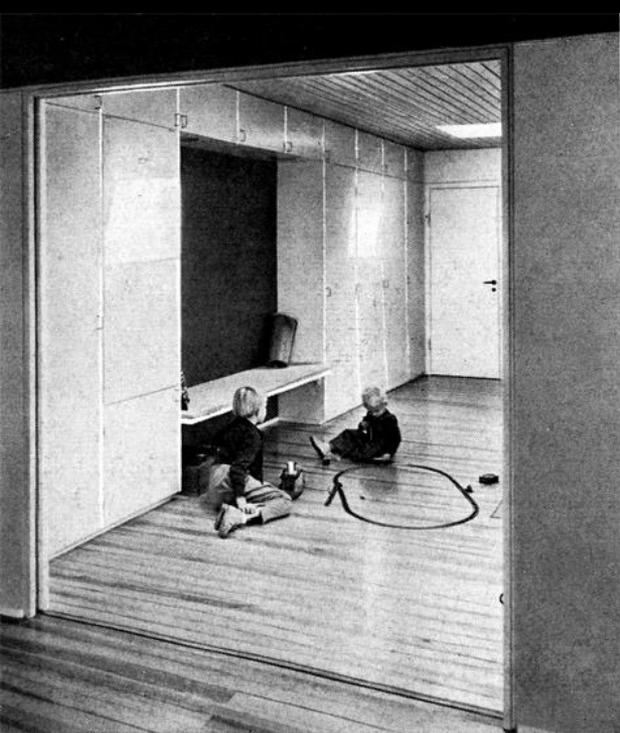
ELEVACION ESTE

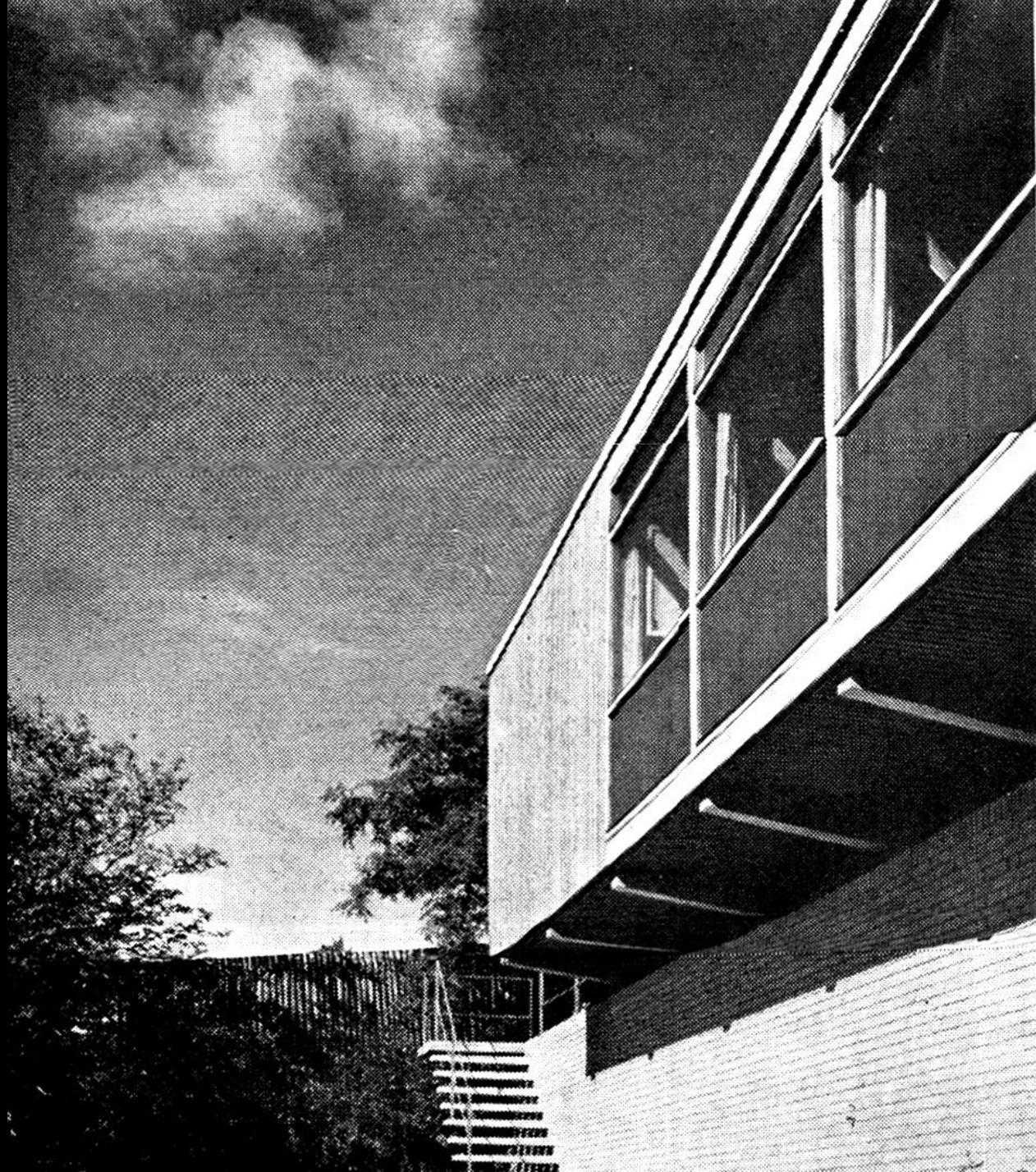


ELEVACION NORTE

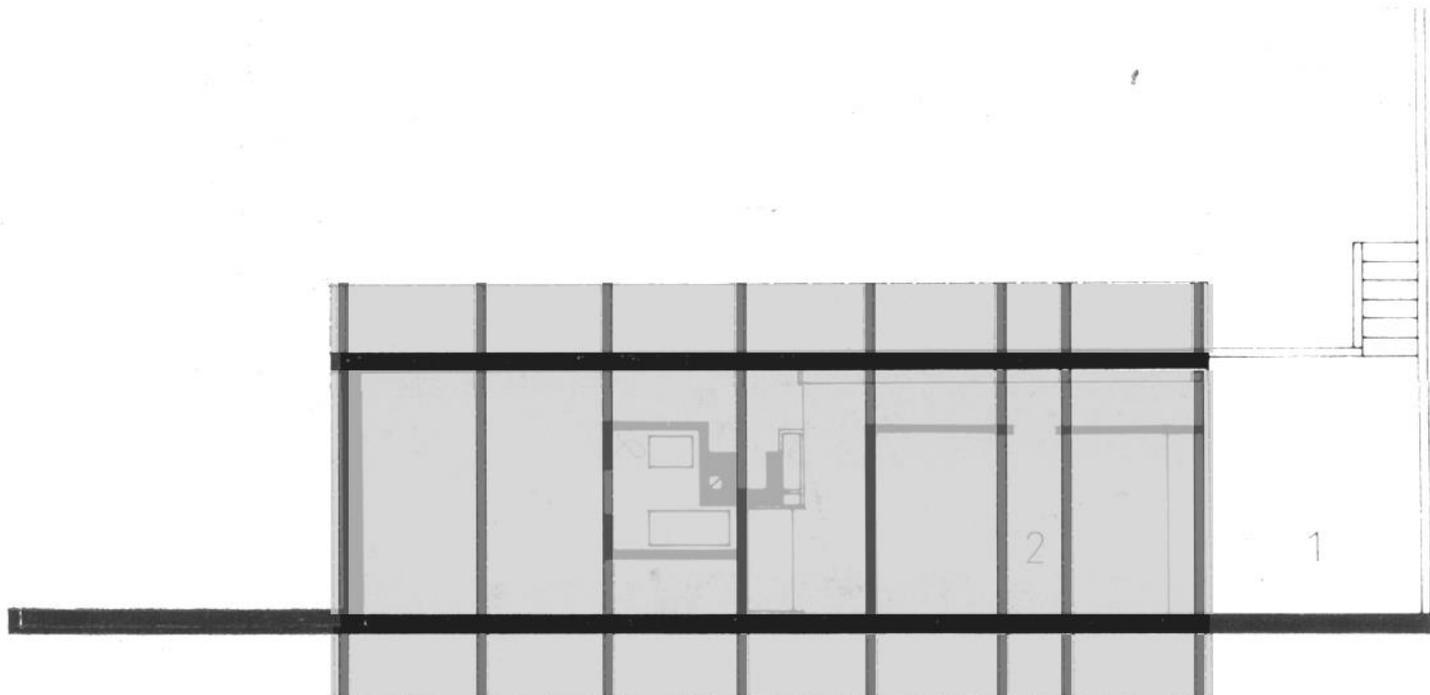
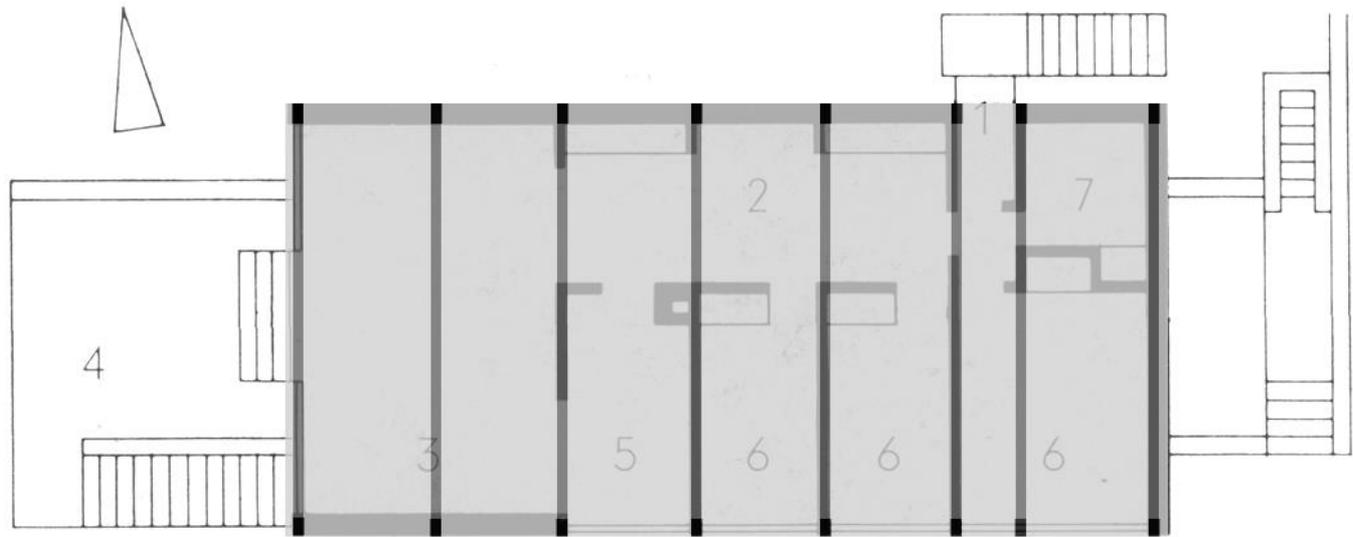




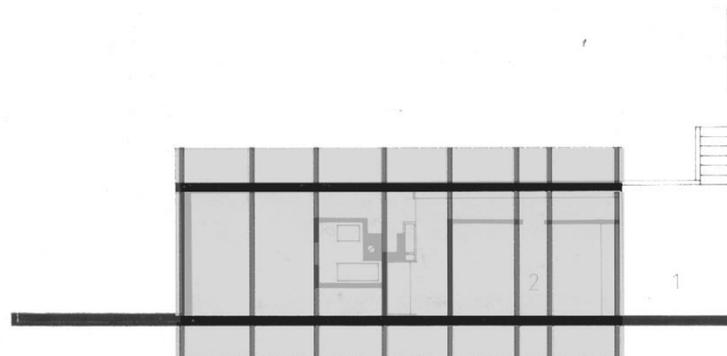
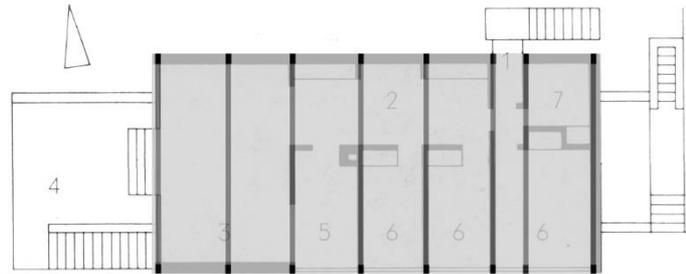
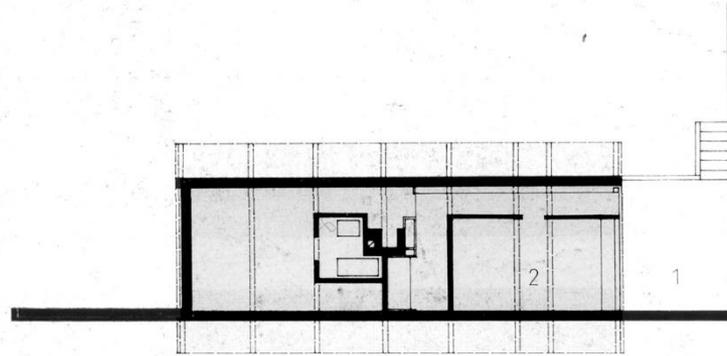
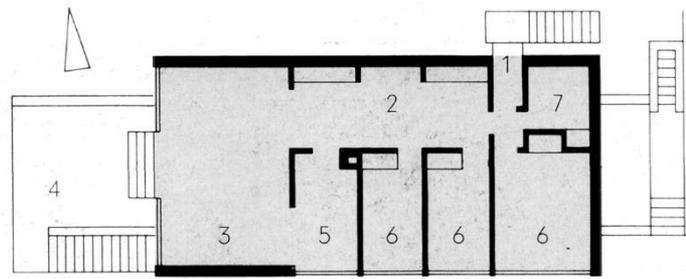


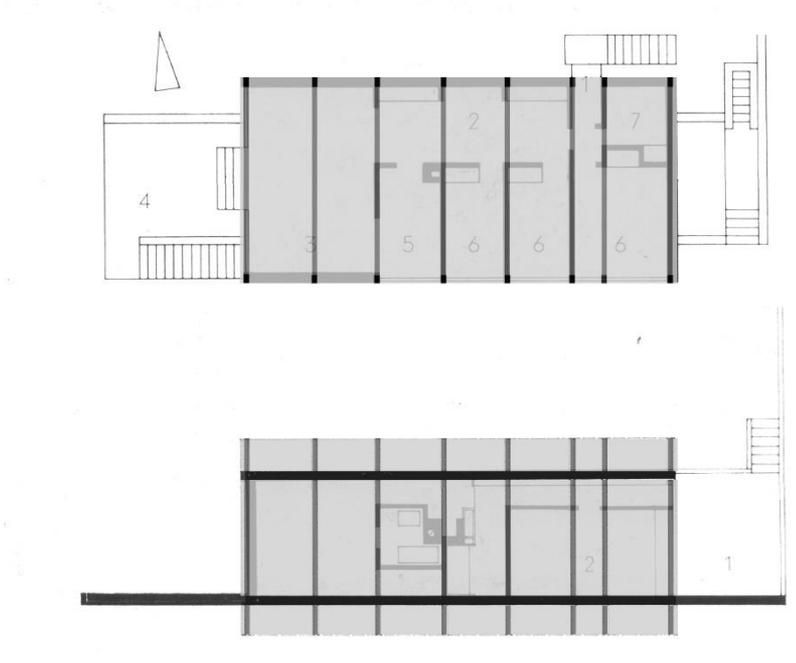
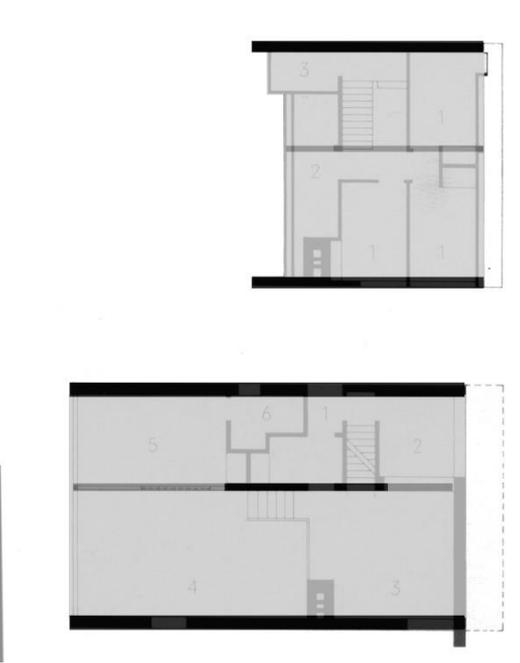
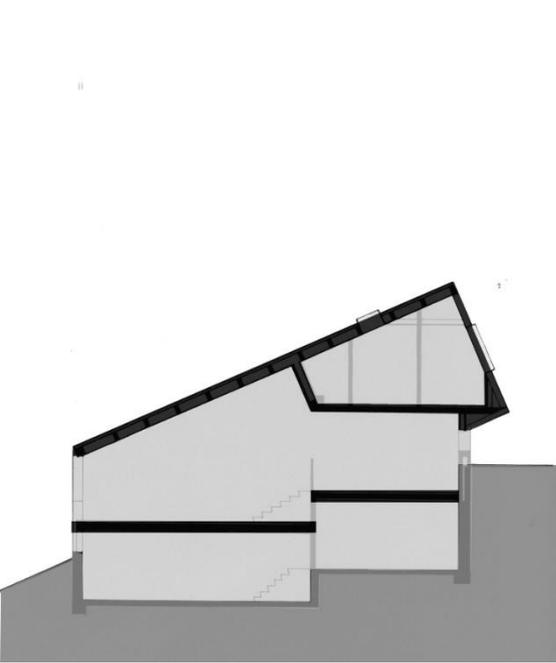
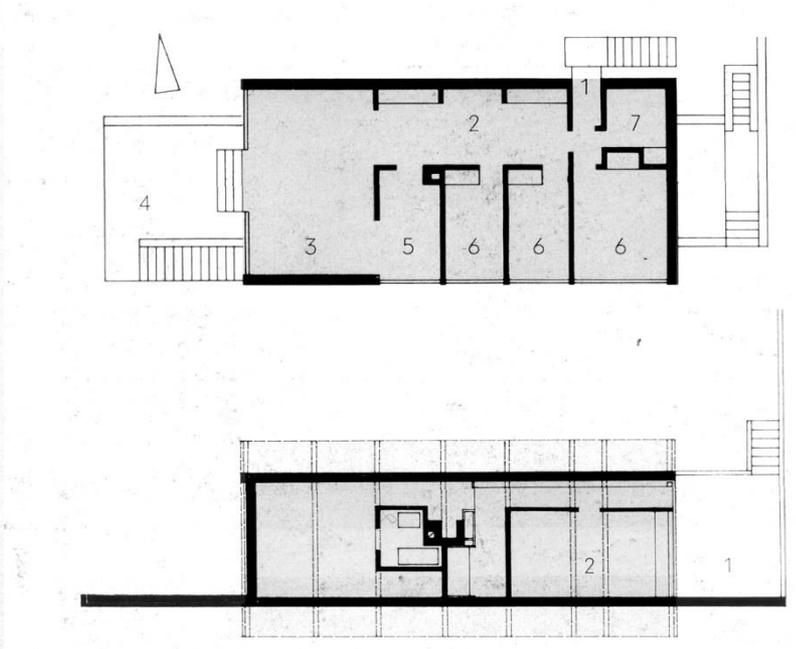
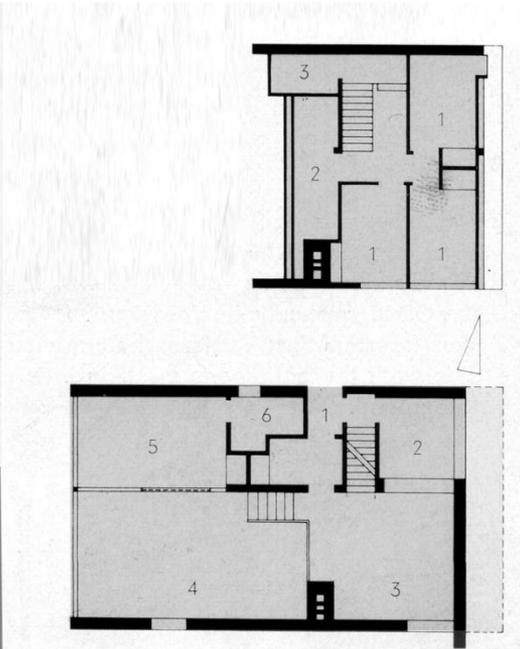
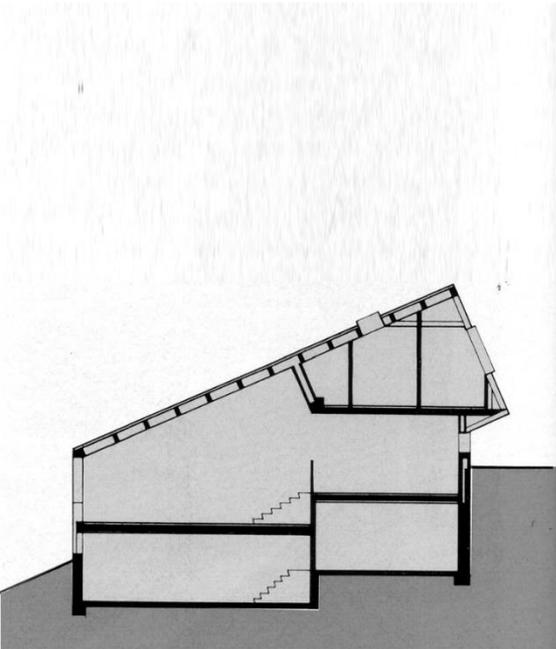


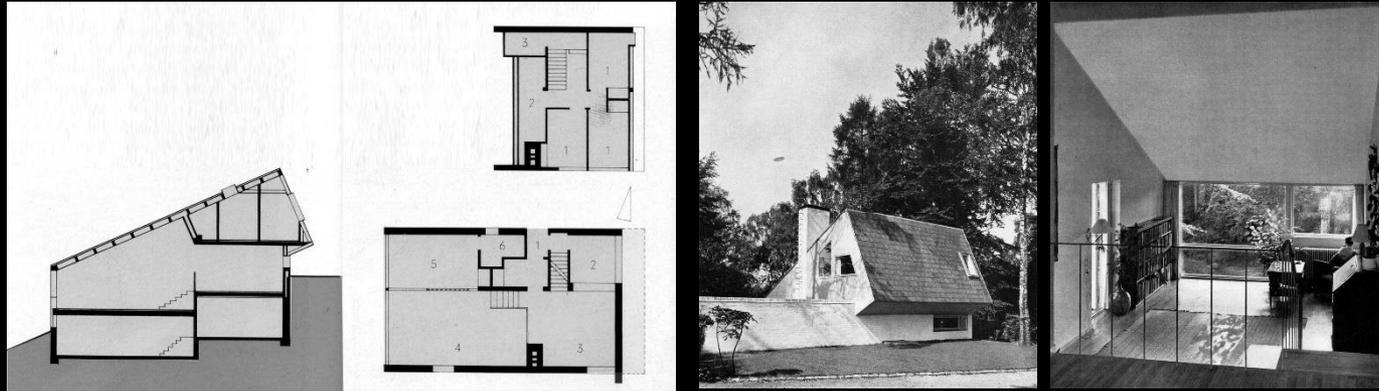




Describe la obra con sus propias palabras







CASA HENNING SIMONY - HOLTE – 1954 - ARQ. ARNE JACOBSEN



CASA SORGENFRI- LYNGBY -1959 ARQ. ARNE JACOBSEN

CUESTIONARIO A RESPONDER Y DESARROLLAR

1. ¿CUÁLES SON LOS **OBJETIVOS** PLANTEADOS PARA EL DESARROLLO DE LA PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS CASOS ABORDADOS?
2. ¿CUÁLES SON LAS **MODALIDADES** ADOPTADAS PARA EL DESARROLLO DE LA TAREA REALIZADA? EXPLIQUE EL ALCANCE O PROPÓSITO DE CADA UNA DE ELLAS.
3. ¿QUÉ CLASES DE **RECURSOS** FUERON EMPLEADOS DURANTE LA PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS CASOS? ENUNCIARLOS Y EXPLICARLOS.
4. ¿CUÁLES FUERON LOS **PRINCIPALES ASPECTOS** ADOPTADOS PARA CARACTERIZAR A LOS CASOS? ENUNCIARLOS, EXPLICARLOS Y EJEMPLIFICARLOS DE ACUERDO A SUS CONOCIMIENTOS E INTERESES.