

Cátedra: ARQUITECTURA I Unidad: I - Eje de Contenido: APRENDER A VER

PERCIBIR, CONSTRUIR, REPRESENTAR y COMUNICAR LA ARQUITECTURA.

Trabajo Práctico No: 2 Carácter: Grupal Entrega: 03/05/22

### RECONOCIMIENTO DE UN ESPACIO SIGNIFICATIVO – Espacio Público

OBJETIVOS/CONTENIDOS TEÓRICOS: Analizar el espacio a partir del concepto de LUGAR, entendiendo la ciudad como conjunto de lugares.

En él actúan tres subsistemas:

- a) El físico, material, geometrizable, (la “urbis” de los romanos)
- b) El significativo, representativo y simbólico.
- c) El de los comportamientos, conductual, social, de las relaciones y actividades humanas. (la civitas romana).

Abordar la comprensión del espacio arquitectónico. Comprender que el espacio se conforma a través de distintos elementos. (materia + actividad humana + significado) Introducir en la percepción, reconocimiento y comunicación de dichos elementos. Comprender que el espacio es “medible”.

#### PRÁCTICA/RECURSOS

- 1- Realizar un recorrido y visualización del espacio determinado. Mirar/Ver/Observar sus características y componentes.
- 2- Realizar un reconocimiento de la realidad de sus límites (piso/ muros/ techo/) y sus características fundamentales (materiales/ colores/ texturas/ transparencias/ aperturas/ quiebres/ etc.)
- 3- Introducir el concepto de las proporciones del espacio y su forma.
- 4- Relevar, medir y sistematizar la información, reconociendo la importancia de verificar con medidas las dimensiones del espacio (posiciones en el espacio y el plano.)
- 5- Construir con dibujo a mano alzada de los límites (geométricos) del espacio haciendo hincapié en respetar las proporciones generales. La línea constituyendo el límite de la forma.
- 6- Describir sensaciones y situaciones “vivenciales” (actividades y usos del espacio). Analizar y detectar movimientos y flujos, accesos, entradas y salidas, recorridos, etc. (comunicación libre usando esquemas/dibujos/fotografías/videos/etc.).
- 7- Realizar una breve descripción de los elementos que “equipan” el espacio y relacionarlos con las actividades que se dan en él.

#### LECTURAS

Cada Grupo deberá buscar algún artículo de revista, capítulo de libro o video que mencione alguno de los temas abordados en el trabajo. Puede usarse la película de Jan Gehl

Del mismo se extraerá una frase, una idea que se incluirá en las láminas y se relacionará con el análisis.

#### CONCLUSIONES

Sistematizar la información relevada intentando transmitirlo de forma ordenada, yendo siempre de una descripción general (elementos esenciales) a lo particular (elementos accesorios). Se realizará una entrega de dicha información en 2 (DOS) láminas (hojas o cartulinas formato 35x50) utilizando recursos libres para la comunicación de los datos relevados). Anexar Power Point, maqueta etc

MODALIDAD/CRONOGRAMA Trabajo Grupal. (4 alumnos por grupo) Técnicas libres

ARQUITECTURA I / 2022 UCSF –  
Facultad de Arq. TP2 – U 1

- ☐ Martes 05/04: Presentación del TP. Conceptos y Explicación del trabajo.
- ☐ Jueves 07/04: Formación de grupos. Reconocimiento y Analisis significativo y conductal del lugar. Con asistencia docente.
- ☐ Martes 12/04: Relevamiento Físico, significativo y conductual.
- ☐ Martes 19/04: Trabajo en taller. Sistematización y comunicación de la Información. Corrección grupal.
- ☐ Jueves 28/04 y 02/05: Exposición de los trabajos en taller. Crítica de los trabajos

MATERIALES

Para el relevamiento:

-Block de apuntes y relevamiento. -Cinta métrica.-Lápices – Marcadores – Microfibras -Celular p/ tomar fotos y videos..

Para trabajo en taller: Además de lo mencionado:-hojas o cartulinas 35x50,-tablero de dibujo con escuadras, compás y escalímetro. - papeles, cartulinas, cartones, tijeras, pegamentos, etc.