

Guía de preguntas disparadoras

Capítulo 1: *“Dimos forma a nuestras ciudades. Ahora nuestras ciudades nos dan forma a nosotros”*

1. ¿Qué creen que quieren decir con el título del capítulo? (*“Dimos forma a nuestras ciudades. Ahora nuestras ciudades nos dan forma a nosotros”*)
2. En esta primera aproximación al tema, ¿cuál debería ser el centro de análisis para comprender y pensar una ciudad según lo propone el Arq. Jan Gehl?

Capítulo 2: *“Mides lo que te importa”*

1. ¿Cuándo se plantea “te preocupas de lo que mides”, a qué se refiere? ¿Qué es lo que se medía en las ciudades de la película?
2. ¿En qué se basó la intervención en la ciudad de Copenhague para volver a darle “escala humana”?
3. ¿Cuál fue la intervención que realizaron en Nueva York y con qué objetivo?

Capítulo 3: *“¿Cómo haces más con menos?”*

1. ¿Cuál fue el esquema planteado para generar mayor actividad social en la ciudad peninsular de Chongqing?
2. Analizando la ciudad de Siena, se expresa que antes las ciudades se pensaban para trasladarse a 5 km/h y que ahora se diseña para 60 km/h. ¿A qué se refiere? ¿Cómo creen que influye en la ciudad?
3. En el caso de la ciudad Melbourne, ¿qué es lo que cambió para que los antiguos callejones inseguros se convirtieran en el centro de la vida social urbana?

Capítulo 4: *“Dirigirse a un caos creado por ti mismo”*

1. ¿Se puede aplicar el mismo modelo en cualquier ciudad, independientemente de la sociedad y de su cultura?
2. ¿Cómo influyen los medios de transporte en la ciudad y en la vida de las personas?

Capítulo 5: *“No me cuesta nada ser amable”*

1. ¿Cuál fue la particularidad del proyecto para la reconstrucción de Christchurch?
2. ¿Cuáles fueron los principales resultados del proyecto “Comparte una idea”?
3. ¿Para quién trabaja el arquitecto?