

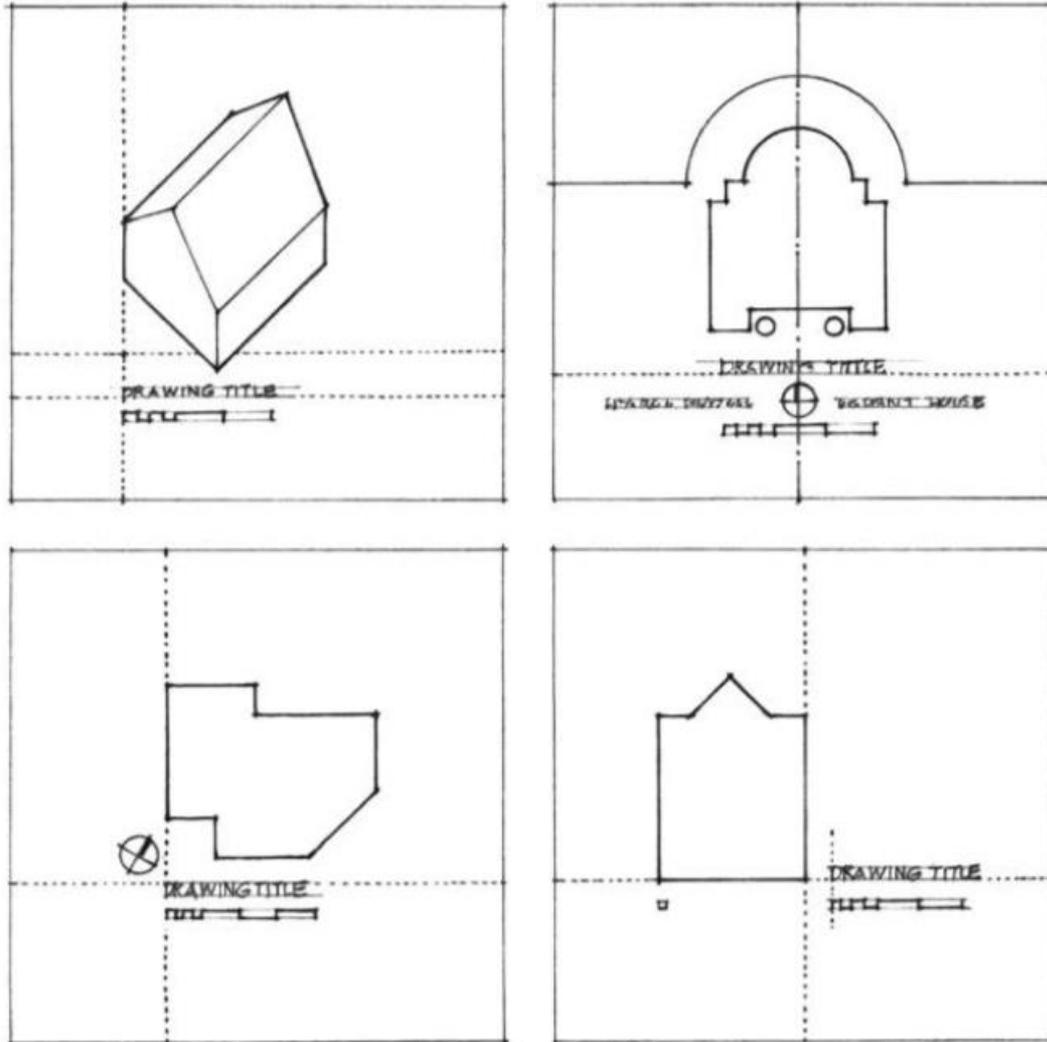
Arquitectura I – Sede Santos Mártires - 2020

# Material de apoyo

DIAGRAMACION DE LÁMINAS



# 1. Títulos de gráficos arquitectónicos.



En una presentación, las rotulaciones deben estar cuidadosamente integradas en la composición de cada lámina o panel.

## Títulos

Los títulos y símbolos gráficos se organizarán en conjuntos visuales que identifiquen y expliquen el contenido de un dibujo. Por convención, los títulos siempre se colocan directamente debajo del dibujo: en esta posición pueden ayudar a estabilizar los campos gráficos, especialmente los irregulares. En los dibujos y diseños simétricos, las rotulaciones serán simétricas. En el resto de los casos, suele ser más fácil justificar el título —alinearlo verticalmente— con el propio dibujo o con su campo gráfico.

## Texto

El texto debe organizarse en conjuntos visuales de información y estar directamente relacionado con la parte del dibujo al que se refiere. La altura del interlineado no será superior a la altura total de la letra utilizada ni inferior a la mitad de la altura de la misma. El espacio entre bloques de texto será igual o mayor que la altura de dos líneas de texto.

## Título del proyecto

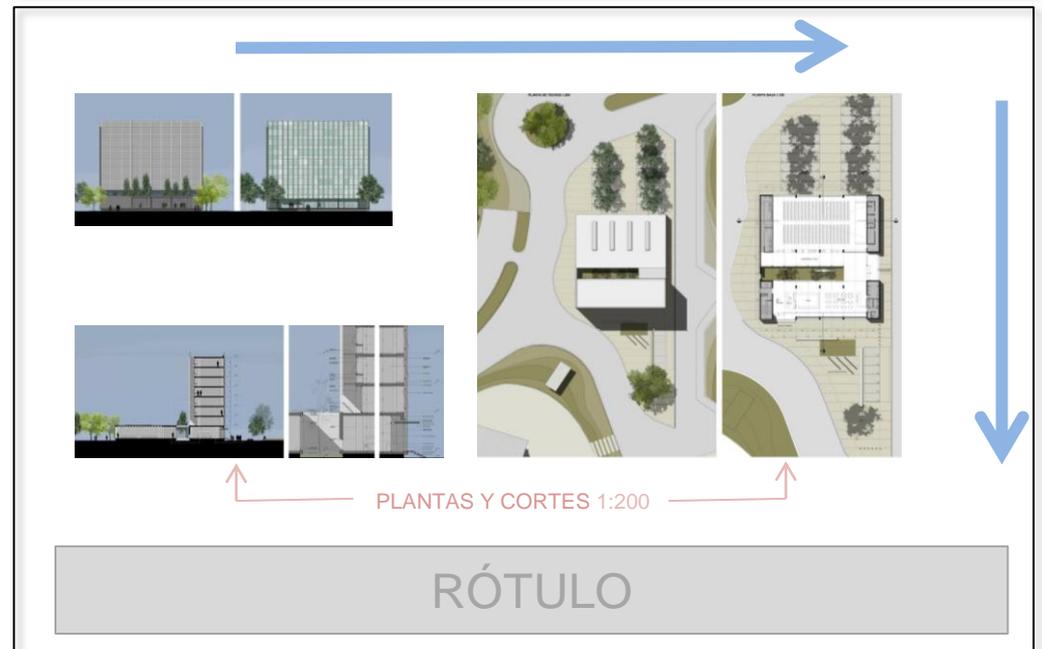
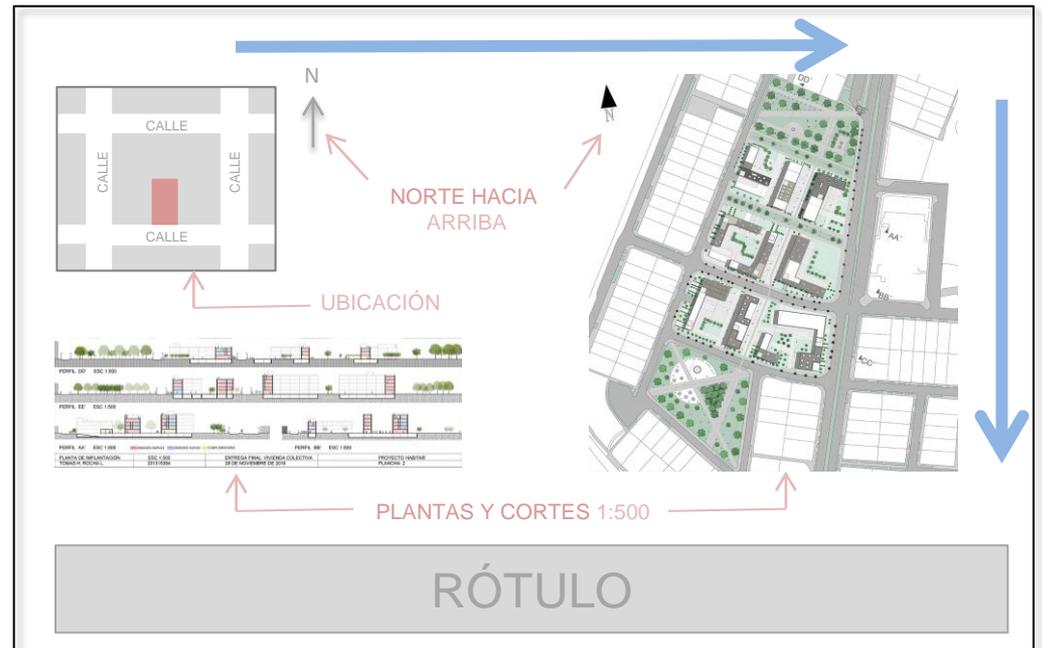
El título y la información asociada al proyecto deben hacer referencia a todo el contenido y no a un solo dibujo de la lámina o el panel.



## 2. Organización de las láminas

Sentido de lectura de la lámina:

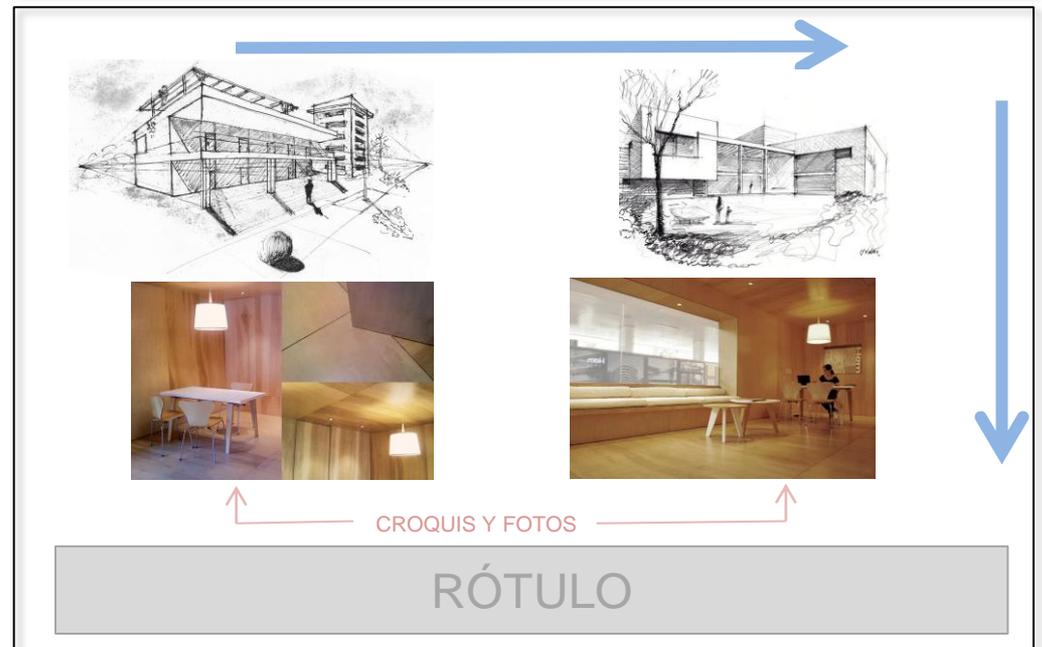
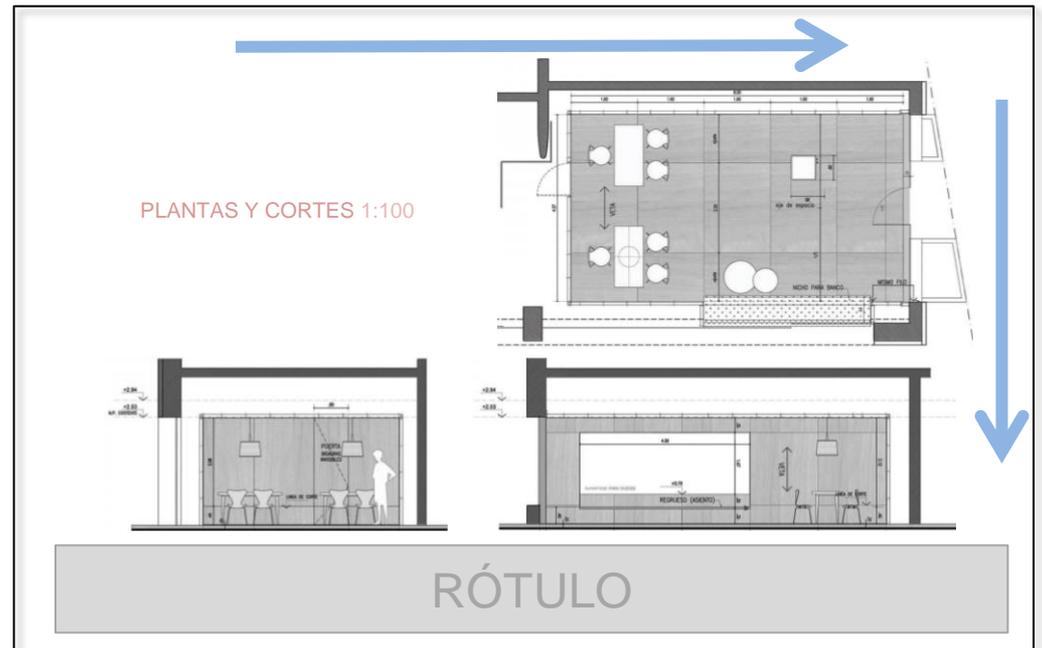
De lo general a lo particular,  
De izquierda a derecha y  
de arriba hacia abajo.



## 2. Organización de las láminas

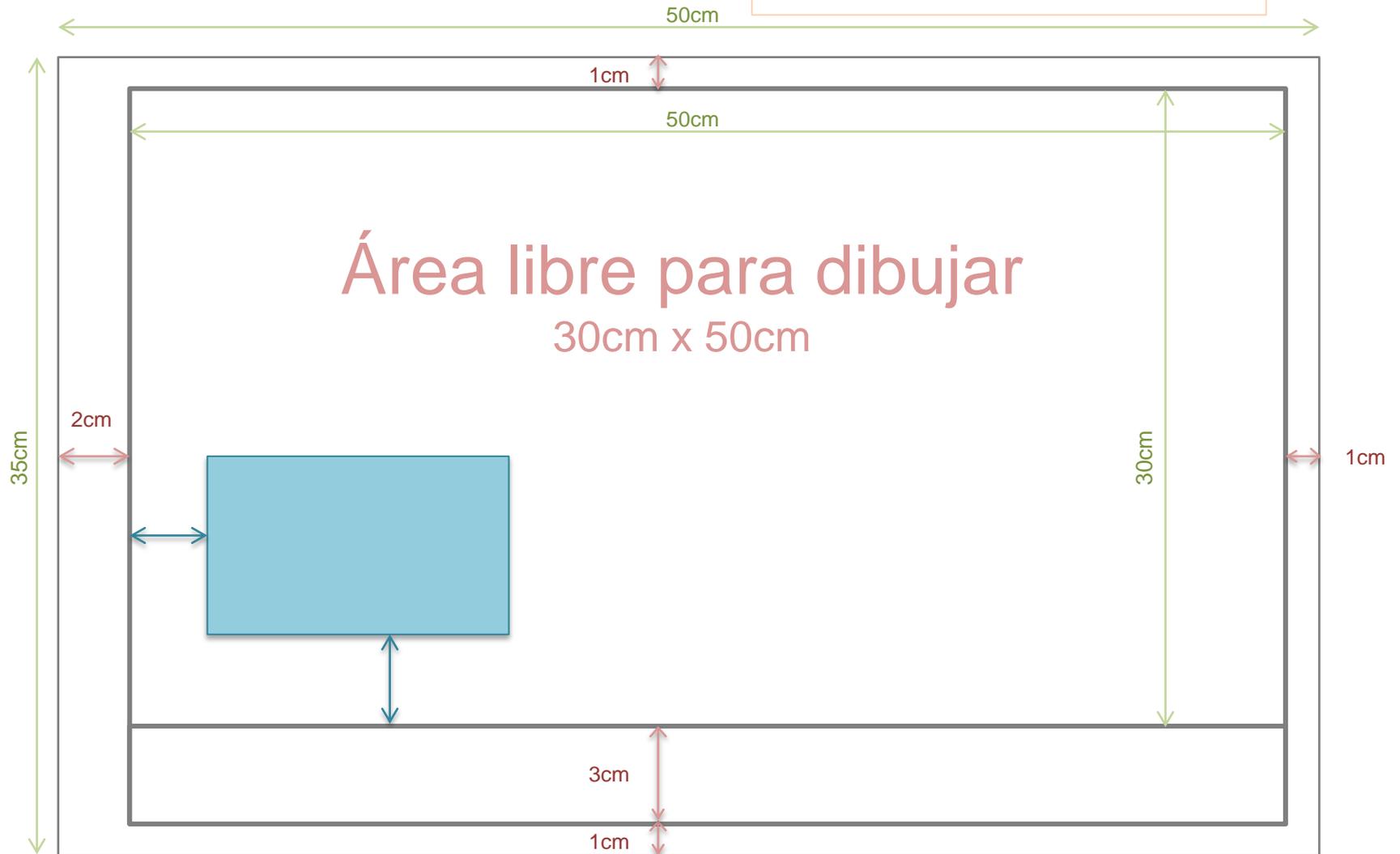
Sentido de lectura de la lámina:

De lo general a lo particular,  
De izquierda a derecha y  
de arriba hacia abajo



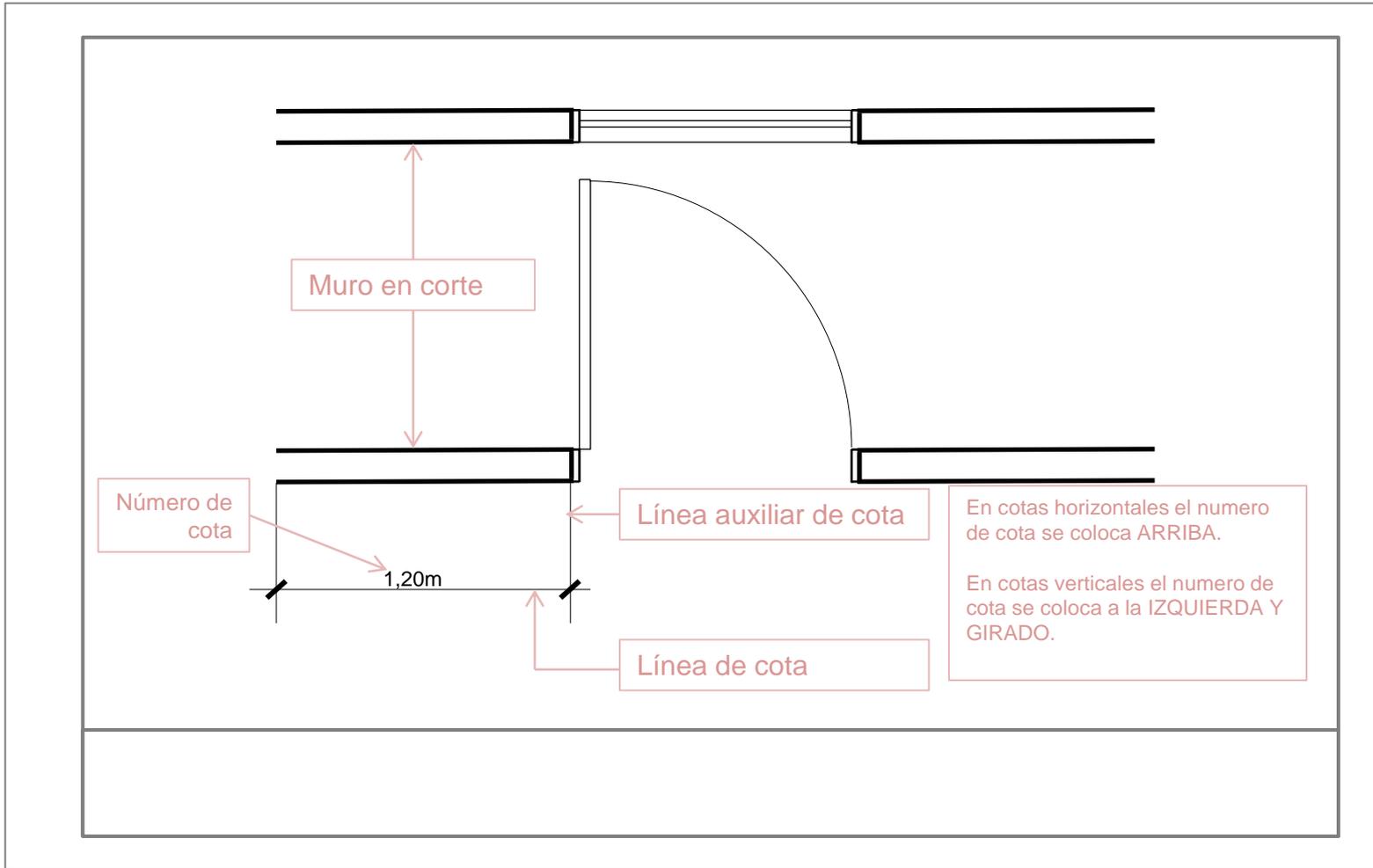
### 3. Diagramación de las láminas

Tener en cuenta el espacio de las y el rótulo  
Después de determinar el espacio libre ubicamos  
nuestros gráficos dándoles espacio alrededor



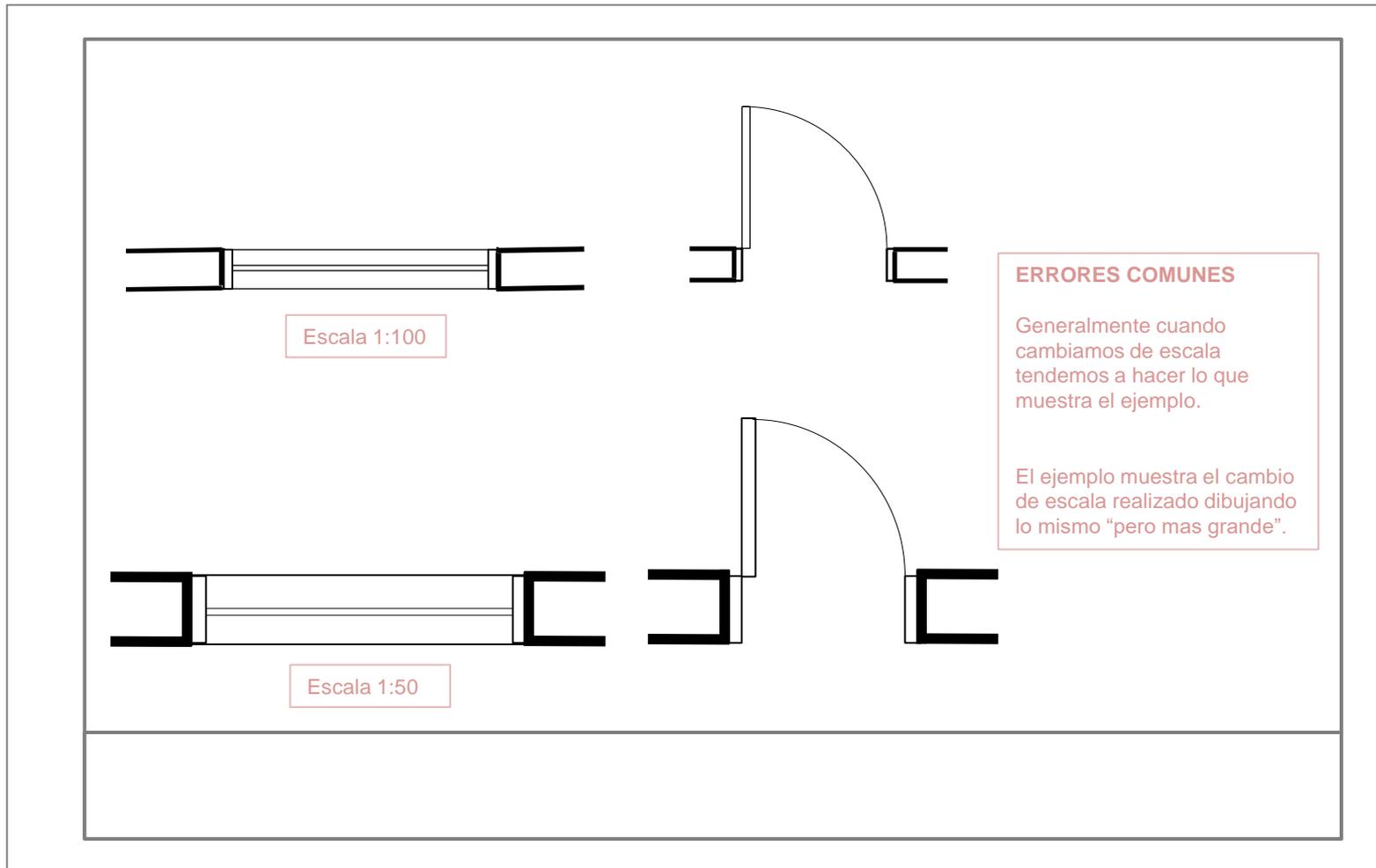
### 3. Diferenciación de trazos

Cuando dibujamos plantas, cortes y fachadas hay que diferenciar con los trazos aquello que está en corte y aquello que no.



## 4. Cambios de escala

Cuando dibujamos plantas, cortes y fachadas en diferentes escalas hay que dibujar acorde a esa escala e introducir los detalles correspondientes.



## 4. Cambios de escala

Cuando dibujamos plantas, cortes y fachadas en diferentes escalas hay que dibujar acorde a esa escala e introducir los detalles correspondientes.

