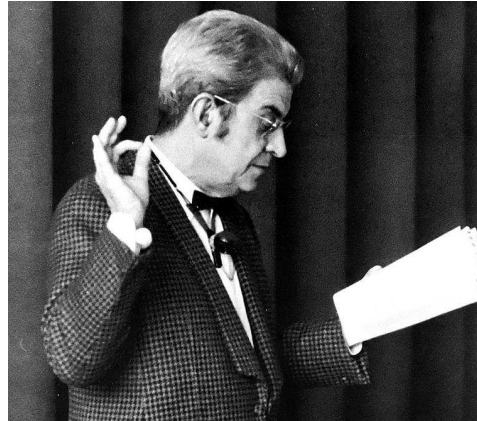


Jacques Lacan (1901-1981)

Jacques-Marie Émile Lacan nació en París el 13 de abril de 1901. Nacido en el seno de una familia de la mediana burguesía católica, fue el primer hijo del matrimonio de Alfred Lacan y Emilie Baudry, dedicados al comercio del vinagre y la mostaza en



Orleáns. Educado en un clima de duraderos conflictos domésticos y opresiva religiosidad, Jacques- Marie no manifestaba interés en quedarse atrapado en los límites de una cultura conservadora de artesanos devotos, ni por heredar las riendas del negocio familiar. Sería el menor de sus tres hermanos, Marc-François, quien se volcaría a la vida religiosa convirtiéndose en monje benedictino.

Con apenas 16 años de edad, se lanzaría a la lectura en su idioma original de los textos de Nietzsche, lo que daba las primeras pistas de una búsqueda orientada a explorar y pisar esa gran escena moderna que fue la París de entreguerras. La agitada vida intelectual de su época, en la que destacaban figuras como André Breton, André Gide, Jules Romains y James Joyce, atraían cada vez más su atención.

Inició sus estudios de medicina en 1920, especializándose en psiquiatría entre 1927 y 1931. De esta época resaltan sus contactos con Henri Ey, Pierre Mâle y otras figuras. Sin embargo, hubo tres maestros que dejaron su impronta en él: Georges Dumas, Henri Claude y G. Clérembault. A partir de su tesis doctoral titulada “*De las psicosis paranoicas en sus relaciones con la personalidad*” (1932), se volcaría progresiva y definitivamente hacia el psicoanálisis.

Por ese entonces, las ideas de Freud ganaban cada vez más espacio dentro del pensamiento francés. Se había creado la revista *l'Evolution Psychiatrique* y había sido fundada, el mismo día en que Lacan hacía su primera presentación de enfermos, la *Société Psychanalytique de Paris (SPP)*. Por otro lado, la literatura también había acogido con entusiasmo la nueva concepción de la sexualidad humana que provenía del psicoanálisis.

Por su parte, Lacan cosecharía una relación con los surrealistas, considerando que habían comprendido bien, antes y mejor que las corporaciones médicas y los primeros agrupamientos de psicoanalistas franceses, de qué se trataba el inconsciente freudiano.

En junio de 1932 comienza su análisis con Rudolph Loewenstein, quien por aquellos tiempos era considerado como el mejor analista didáctico de la SPP. Este único paso de Lacan por una experiencia psicoanalítica en la que ocupara el lugar del analizando, finalizaría abruptamente seis años más tarde debido a sus diferencias en torno a la concepción del psicoanálisis y su práctica. En alguna ocasión se ocuparía de manifestar que, en verdad, Loewenstein no era lo suficientemente inteligente para analizarlo a él. Por su lado, tampoco Loewenstein se privó de comentar entre sus allegados que Lacan era inanalizable.

En el año 1934 contrae matrimonio con Marie Louise Blondin, hermana de un antiguo compañero de estudios de Lacan, a que éste admiraba profundamente. De la unión nacieron tres hijos: Caroline (1936), Thibaut (1938) y Sibylle (1940).

En 1941 se divorcia de M.L. Blondin y se une con Sylvia Bataille, ex-esposa de Georges Bataille, con quien tiene una hija: Judith Sophie (1941). Curiosamente, no pudo darle su apellido, por cuanto la ley francesa se lo prohibía por no estar oficialmente divorciado hasta entonces de su primera esposa, y la niña fue inscrita como Judith Sophie Bataille.

En 1934 pasa a ser miembro adherente de la SPP. En 1936 presentó su primer ensayo psicoanalítico sobre *el estadio del espejo*, en el *Congreso de la Asociación Internacional de Psicoanálisis (IPA)* en Marienbad, teoría que ya había expuesto en ese mismo año en una conferencia de la Sociedad Psicoanalítica de París. Su exposición, interrumpida a los pocos minutos por Ernst Jones, marca un primer hito en la historia de sus desacuerdos con la orientación que iba tomando esta asociación tras la muerte de Freud. Finalmente en 1938, Lacan es nombrado titular de la SPP.

Durante la ocupación alemana en Francia, y prácticamente retirado de la vida pública, fue alistado para servir en el ejército francés, siendo movilizado como médico auxiliar en el servicio de neuropsiquiatría del hospital militar Val-de-Grâce en París. A fines de la primavera de 1940 fue destinado al hospital de los franciscanos de Pau. Poco tiempo después, sería desmovilizado.

Al término de la segunda guerra mundial Lacan visitó Inglaterra para atender un curso de cinco semanas. Allí conoció a los analistas ingleses Wilfred Bion y John Rickman, así como entabló una fructífera correspondencia con Donald Winnicott. El trabajo analítico de Bion en grupos contribuyó a su énfasis posterior en este tipo de trabajo (a estos grupos de estudio se les llamaba *cartels* en Francia) como una estructura utilizada para avanzar el trabajo teórico en el psicoanálisis.

En el otoño de 1953 inició el dictado de un seminario semanal en el Hospital Sainte-Anne de París, llevando a cabo lo que él describía como un "*retorno a Freud*". El seminario resultó muy influyente en la vida cultural parisina así como en la teoría y la práctica clínica del psicoanálisis, atraía grandes asistencias y continuó por casi treinta años.

Buscó reorientar el psicoanálisis hacia la obra de Freud, ya que consideraba que el post-freudismo se había deslizado en una lógica a veces biologicista, u objetivadora de la realidad. Lacan acusó a muchos de los psicoanalistas coetáneos por haber distorsionado y parcializado la teoría de Freud. Reinterpretó y amplió la práctica psicoanalítica, construyendo una lectura de la obra freudiana a través de la lógica del significante y el concepto de estructura.

En el primer período de su enseñanza replanteó conceptos psicoanalíticos a través del estructuralismo y la lingüística, lo que marca la influencia de Ferdinand de Saussure y de la antropología de Claude Lévi-Strauss en su obra. Asimismo, fueron muy importantes para las conceptualizaciones teóricas que desarrolló, las lecturas de Husserl, Nietzsche, Hegel y Heidegger. En relación a este último, Lacan entrará en contacto por primera vez con su obra después de 1933, cuando comienza a asistir al seminario de Alexandre Kojève sobre *La Fenomenología del espíritu* de Hegel, compartiendo con Alexandre Koyré y

Henry Corbin el grupo de la *École Pratique des Hautes Études* y de la *Revista Recherches philosophiques*. Koyré será el encargado de explicar de la mejor forma posible a toda una generación francesa que se reconoció en la filosofía de Heidegger:

Es quizás porque fue el primero, en esta época de posguerra, que se atrevió a devolver la filosofía del cielo a la tierra, a hablarnos de nosotros mismos, hablarnos como filósofo de cosas muy triviales y muy simples: de la existencia y de la muerte; del ser y de la nada; porque supo re-plantear de nuevo, con una frescura y una fuerza incomparables el eterno doble problema de toda filosofía, el problema del yo y el problema del ser ¿qué soy y qué significa ser? Pues la empresa del señor Heidegger es una formidable empresa de demolición (Koyré)

Kojève, por su parte, fue quien influenció grandemente a Lacan, introduciéndolo en el pensamiento de Hegel. A partir del interés común por aquella obra, comenzó una amistad con Georges Bataille, de quien tomaría su interés por Sade. De sus reflexiones sobre lo imposible y sobre la heterología, tomaría el concepto de "real", concebido primero como "resto" y luego como "imposible". Por otro lado, estableció lazos con Jean Hyppolite, Paul Ricoeur, Louis Althusser, Jacques Derrida, y el propio Martin Heidegger.

En 1953 presentó su dimisión a la SPP. Las nuevas formulaciones que había introducido, en particular las relativas a la práctica de la cura, hicieron que los sectores más ortodoxos de la SPP lo acusaran de sembrar la discordia en la institución y la rebelión en los que eran sus alumnos.

Junto a Daniel Lagache fundó la *Sociedad Francesa de Psicoanálisis (SFP)*, y durante los diez años que ella duró, encontraría en Françoise Dolto, que también se incorpora a la nueva institución, a una interlocutora que valoraba notablemente.

En el año 1963, cuando se disponía a dictar un seminario acerca de los nombres del Padre, fue expulsado de la IPA junto a Lagache y a Dolto. Por esta razón su Seminario comenzaría a desarrollarse en la Escuela Normal

Superior de París, a través de la intervención de su amigo Louis Althusser. Iniciaría esta nueva etapa dictando su undécimo seminario, titulado "*Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*".

Como consecuencia de estos acontecimientos funda el 27 de Junio de 1964 su propia escuela, la *Escuela Freudiana de París (EFP)*, junto a Françoise Dolto, Serge Leclaire, Octave y Maud Mannoni, abriéndola a los no analistas. Su objetivo, según sus propias palabras, era la restauración de la verdad en el campo abierto por Freud, denunciando las desviaciones que obstaculizaban su progreso. Para ello, decía, estaban habilitados de participar únicamente aquellos que se habían formado con él. El nuevo grupo estuvo compuesto inicialmente por 134 miembros, la mayoría de los cuales había pertenecido a la SFP. Algunos alumnos de la Escuela Normal, con el objetivo de adherirse a la nueva escuela, se reunieron en un cartel cuyo tema era "Teoría del Discurso".

A partir de 1966 comenzó un proceso de masificación incontrolable, que produjo un abultado incremento en el número de miembros, que para 1979 eran ya 609. Fue en este período que Lacan propuso el dispositivo del pase, sosteniendo aquello de que el psicoanalista no se autoriza sino en sí mismo.

En el último lustro de su vida, de 1975 a 1980, el tema de la formación de analistas reflotaba nuevamente como piedra angular de los conflictos institucionales. El tiempo de las sesiones se reducía cada vez más y producía cada vez más controversias y habladurías, y sus silencios, cada vez más prolongados, eran entendidos por algunos como brillantes interpretaciones y por otros como simples signos del deterioro causado por el paso de la vida. Habiéndose ya iniciado su declinación física e intelectual, en particular luego de un accidente automovilístico sufrido en 1978, disuelve en 1980 su escuela y funda la Causa Freudiana, que luego sería la Escuela de la Causa Freudiana. En estas últimas disoluciones y fundaciones ya no actúa sólo, sino que su yerno Jacques-Alain Miller es quien toma la posta con su consentimiento.

En esos tiempos aun daba algunos seminarios, pero sin el despliegue que tanto lo había caracterizado y que tan profunda fascinación provocaba en su

auditorio. Padecía una patología vascular muy lenta en su evolución. Además, desde 1980 se le había declarado un cáncer de colon.

Su trabajo cotidiano fue siempre la práctica y la transmisión del psicoanálisis, que solo será interrumpido con su muerte el 9 de septiembre de 1981, en París.

Referencias:

- Roudinesco, É. (1993). Lacan. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007.
- <https://sigmund-freud.wikispaces.com/Jacques+Lacan>
- <http://www.psicomundo.org/lacan/biografia/biografiapsidysk.htm>
- http://www.antroposmoderno.com/antroarticulo.php?id_articulo=585
- <http://www.lanacion.com.ar/1403895-epilogo-a-la-manera-de-un-elogiolacanianos-y-bien-portenosel-doctor-lacanuna-vida-de-novelae>