

# Dirección de Producción



**UNIDAD 2**

**LIC. ALVARO IRIGOITIA ROMERO**

# Historia de la Dirección de Producción I



- **Adam Smith:** División del trabajo y especialización.
- **Charles Babbage (1880):** análisis de salarios diferenciales.
- **Eli Whitney (1880):** piezas intercambiables (estandarización y control calidad)
- **Frederick Taylor:** estudio de tiempos, supervisión funcional, planificación de tareas, estandarización de herramientas, incentivos de producción, establecimiento de rutinas de trabajo.
- **Henry Gantt:** complementa a Taylor con sistema de salarios por tareas y el diagrama
- **Lilian y Frank Gilbreth:** mediciones de tiempo y análisis de micro movimientos.

# Historia de la Dirección de Producción I



- **Henry Ford:** creador de la cadena de montaje, inspirado en el despiece del frigorífico para el armado de autos.
- **W. Harris:** aplico control de inventarios para determinar tamaño económico de lotes.
- **W. Shewhart, H Dodge y H Romig:** incorporaron control de calidad utilizando muestreos estadísticos.
- **Edwards Deming:** mejorar el entorno y los procesos productivos para > calidad.
- **Elton Mayo:** la motivacion de los empleados.
- La segunda guerra mundial, J. Orlicky y O. Wight (MRP y uso de computadoras en los 70)
- Prod. Justo a tiempo, Calidad Total, automatizacion con Tai-Chi Ohno de Toyota y la reingeniería de procesos (en los 90)
- Internet y World wide web, Comercio Electrónico

# Dirección de Producción: Fordismo



- Control: Dispositivo automático de maquinas.
- Tiempos: según la cadena esta los fija. No se miden mas.
- Prolonga la jornada de trabajo.
- Se reduce el trabajo complejo.
- Producción en masa.
- Máxima subdivisión del trabajo.
- Producción de mercancías estandarizadas y en grandes series.
- Compensa ganancias de productividad con ganancias de intensidad del trabajo.
- Años 60 se erosiona por equilibrio entre oferta y demanda. MK vital.

# Dirección de Producción: Toyotismo



- Taichi Ohno
- Esfuerzo de mejoras internas para futuras oportunidades.
- Principal aporte Just in time.
- Producción bajando costos.
- Volúmenes limitados de productos diferenciados.
- Principio de fabrica mínima = reducción de existencias, materiales, equipos, espacios y trabajadores.
- Principio de fabrica flexible = flexibilidad en el trabajo, asignación de operaciones para flujo continuo y atención pronta a la demanda.

# Dirección de Producción: Sistema JAT



- Objetivo de acuerdo a la Demanda: Reducir inventarios, producir el artículo correcto, en la cantidad y momento exacto.
- Contrario al tradicional Push, de Ordenes de producción.
- Utiliza kan ban: Tarjetas que reemplazan OT y se emiten en función de la demanda real.
- Comienzan desde el final de la cadena y van hasta los proveedores.
- Los empleados retroceden hasta la estación previa para retirar materiales y partes.

